PHILDAR MAILLES

ISSN 0184-1677

DU JACQUARD, DES BRODERIES, DES POINTS IRLANDAIS.

A découvrir en fin d'album une nouvelle rubrique: PHILDAR BOUTIQUE

N° 86 FRANCE 10 F - BELGIQUE/BELGIË 69 FB - NEDERLAND FI 4.95 - DEUTSCHLAND DM 4.75 - ÖSTERREICH 39 ÖS - ITALIA 2.000 L - ESPANA 160 Ptas - CANADA $ 2.95 - U.S.A. $ 2.95 - DANMARK Kr. 13,50 - SUISSE 5.50 FS

Ce catalogue à été réalisé avec la collaboration de : PRÊT-A-PORTER, CHEMISIERS, KNI-KERS : AGNES B. 3, rue du Jour 75001 PARIS – VÊTEMENTS EN CUIR : Paul KAMBER 50, rue Condorcet 75009 PARIS PRIN TEMPS rue Nationale 59000 LILLE – PANTALONS : ETAM place du Général de Gaulle 59000 LILLE MENTHE VERTE Galerie du 57 rue de Béthune 59000 LILLE – CHAUSSURES : FREE LANCE (Rantureau S.A.) 2, rue des Boutons-d'Or 85130 LA GAUBRETIERE– FRANCE ARNO rue Nationale 59000 LILLE – CHAPEAUX : WILLY'S PARIS S.A. 63, av. du Général Leclerc 32300 CAUSSADE FAUTEUIL EN CUIR : Meubles M.D. 9 bis, rue Esquermoise LILLE – BIJOUX : LE PEIGNE DE VENUS 16, rue du Cherche-Midi 75006 PARIS ARLEQUIN place du Général de Gaulle 59000 LILLE – SACS, CEINTURES : PARLUX 64, rue du Temple 75003 PARIS – BIJOUX, SACS : PRIN-TEMPS rue Nationale 59000 LILLE – LUNETTES DE MONTA-GNE : FASHION SUNGLASSES I.D.C. 306, rue Paradis 13008 MARSEILLE CHAPKA EN MOUTON : BENJAMIN rue de Béthune 59000 LILLE – CHAPKA EN FOURRURE : GAILLARDE 6-8, rue des Fossés 59000 LILLE – VÊTEMENTS DE SPORT : LA HUTTE boulevard Gambetta 59100 ROUBAIX – SPORT 29, 29, rue de la Vieille-Comédie 59000 LILLE.
Photos de montagne prises à la station le Planay Arèches SAVOIE.

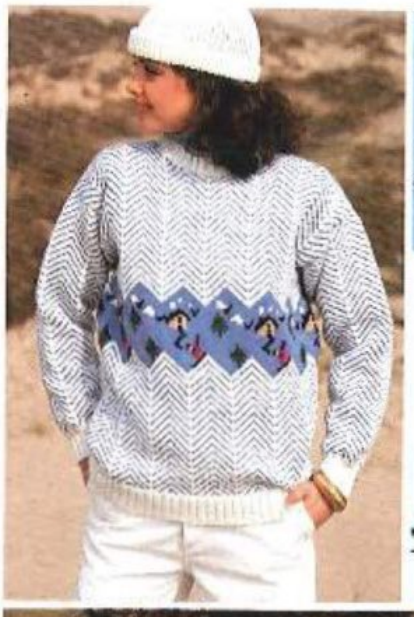
CHAUSSETTES ET COLLANTS : en vente chez tous les détaillants PHILDAR.

A L'INTENTION DES DÉBUTANTES

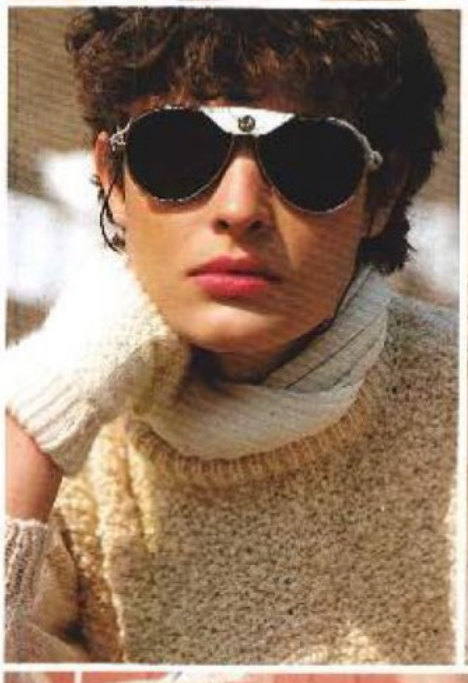
Nous vous recommandons les modèles marqués d'une étoile,★ particulièrement faciles à réaliser.

Les pulls « tube », signalés par les croquis entrent naturellement dans cette catégorie accessible aux tricoteuses les plus débutantes.

CHAUDS, CHAUDS LES TRICOTS



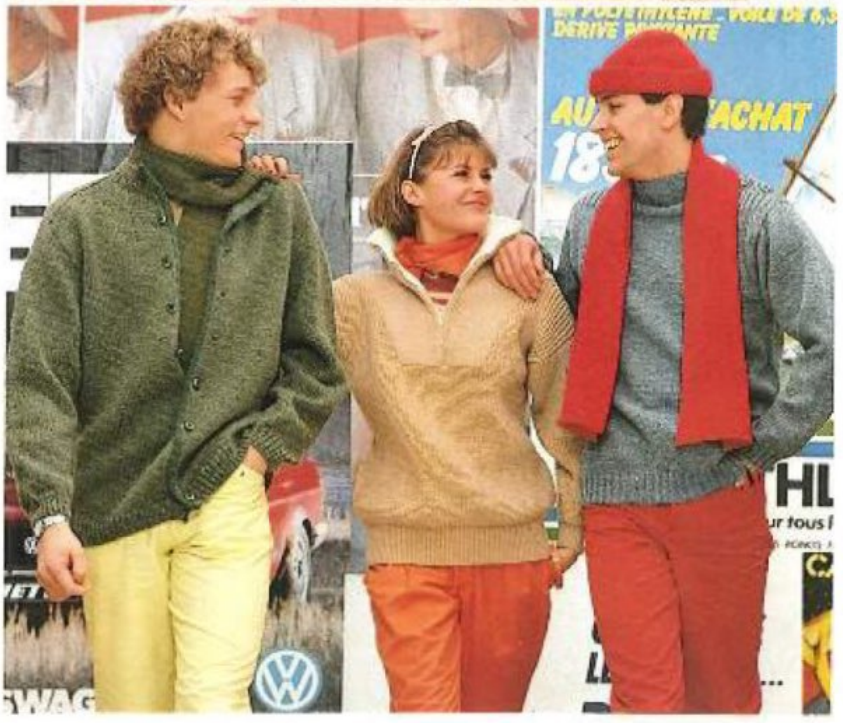
Tôt ou tard, il faut se préparer à l'hiver. Que la période de froid soit courte ou longue, balayée de pluies, de neige ou endormie de gel et de verglas, il vaut mieux avoir toute prête une bonne garde robe tricot qui vous permettra d'affronter avec bonne humeur et en beauté cette saison pleine de charme malgré tout.



Vous retrouverez dans cet album les grandes tendances déjà présentes en Automne.

● *Venu d'un peu partout, le folklore renforce son influence et la maille docile se prête à ses fantaisies vivantes et colorées.*

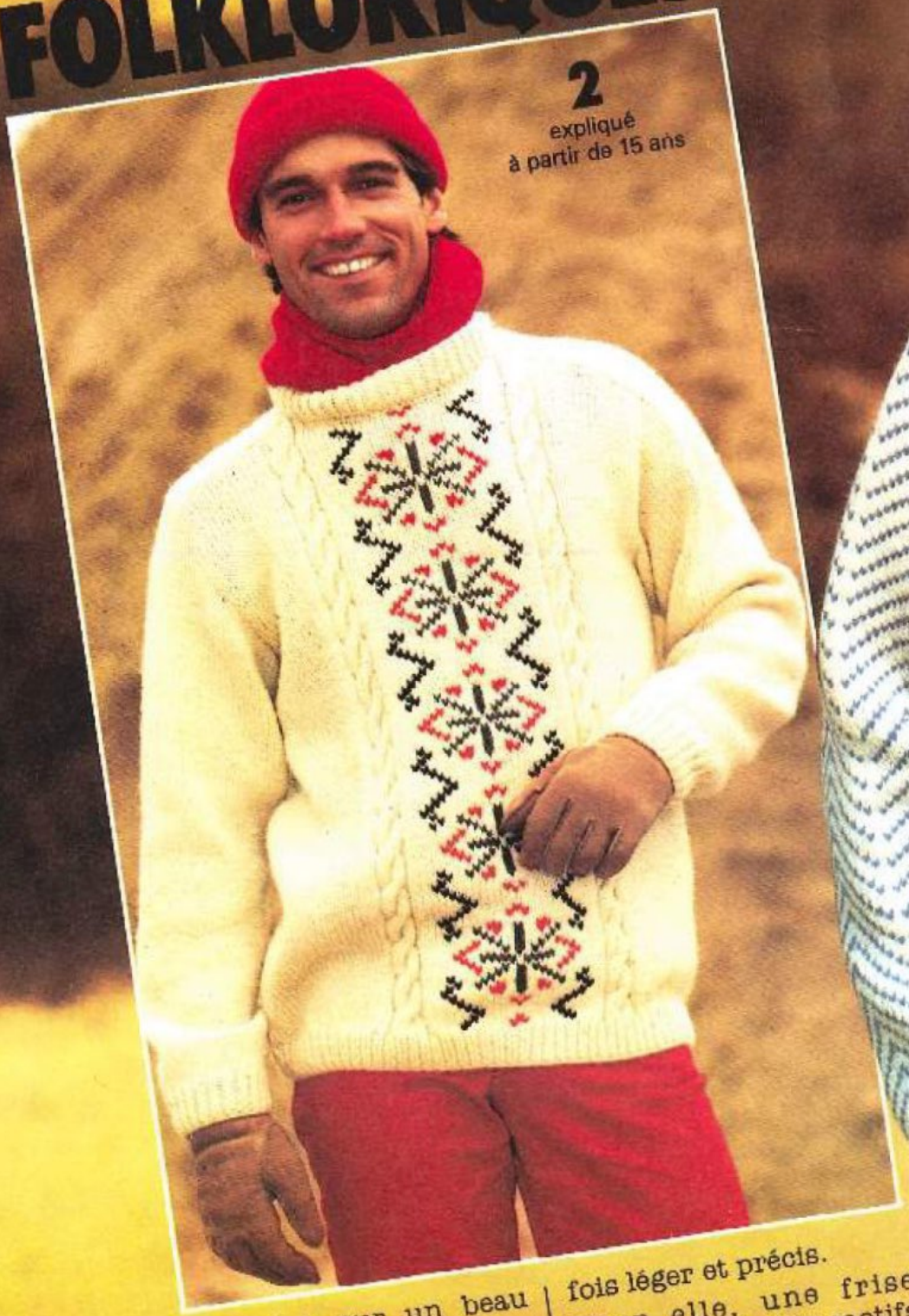
● *Le style naturel, lui, continue de nous plaire à la fois par la simplicité parfois un peu rustique des modèles, par leur confort et le choix des matières, des coloris et des points.*



● *Enfin, soulignons la présence nécessaire des traditionnels toujours neufs et appréciés même par les juniors. Ni monotones, ni impersonnels, par le choix des coloris et des accessoires mode, par la façon de les porter, ils permettent à chacun, à chacune d'affirmer son propre style.*

1
expliqué
en 38 et 42
Collant
PHILDAR
VOSGES

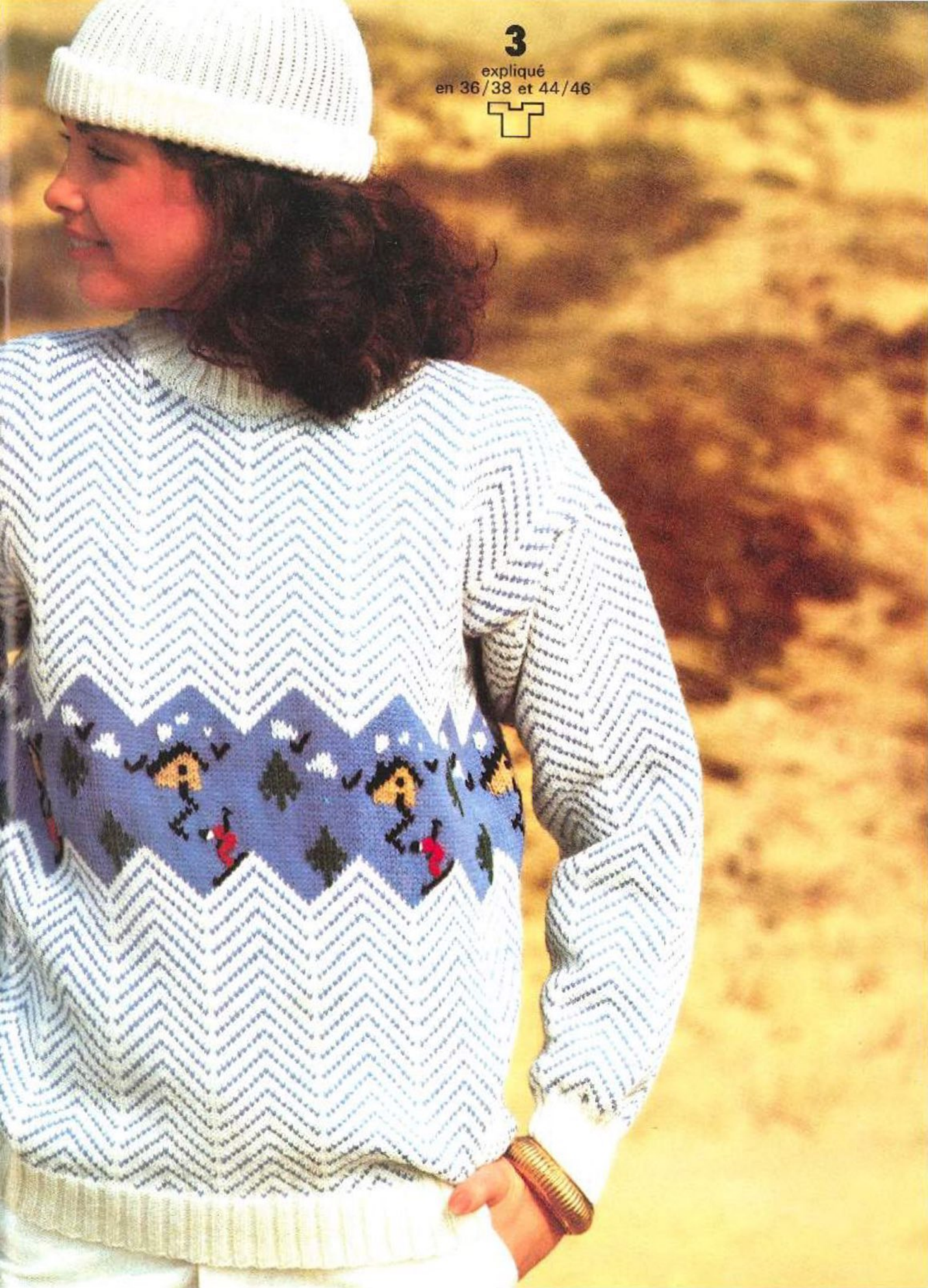
VIVE LES FOLKLORIQUES



2
expliqué
à partir de 15 ans

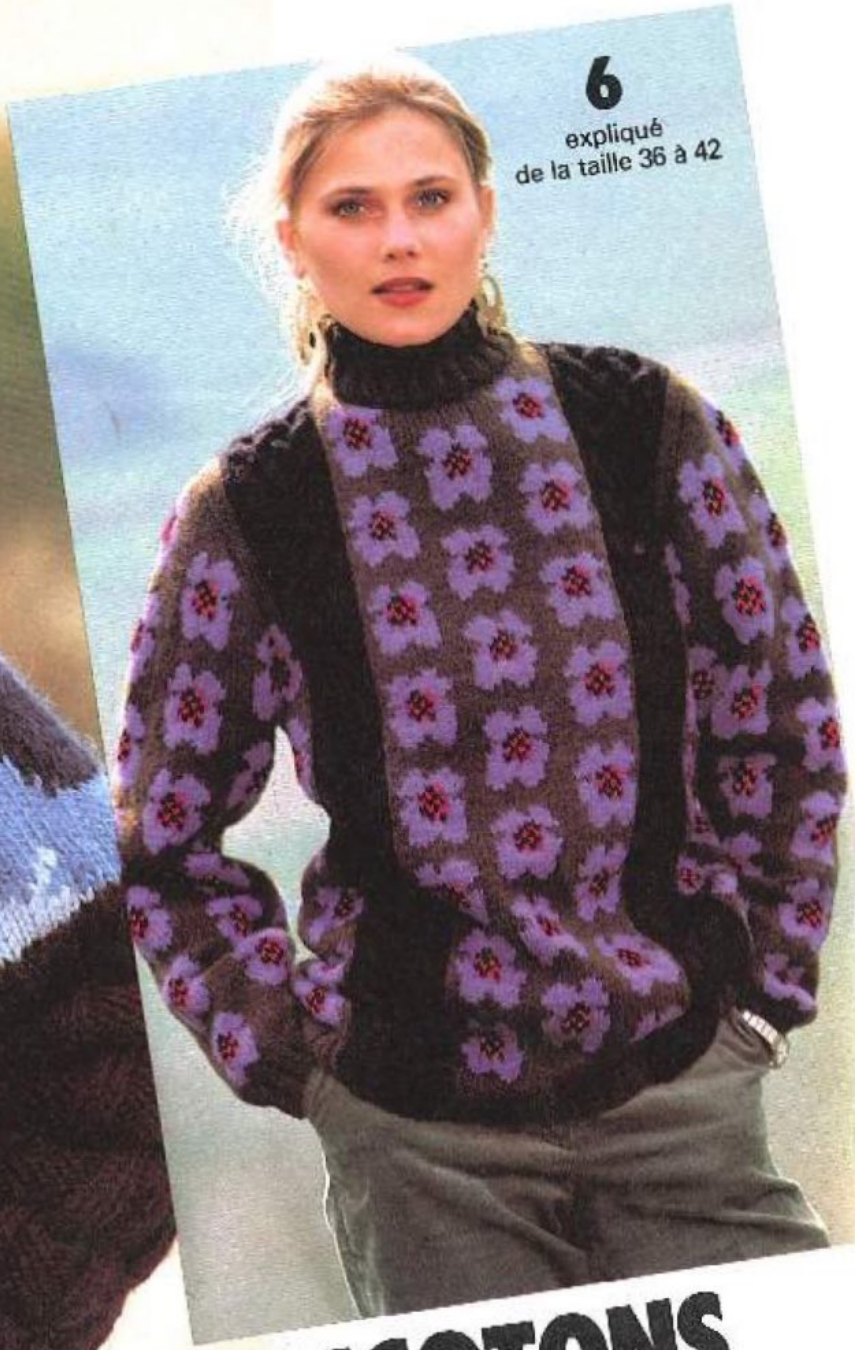
Pour lui, sur un beau pull écru à emmanchures marteau, une bande verticale bordée de torsades et animée de motifs géométriques en jacquard, d'un dessin à la fois léger et précis.

Pour elle, une frise joyeuse de petits motifs figuratifs brodés, sur un fond de jacquard très fin, à chevrons.


3
expliqué
en 36/38 et 44/46

4
expliqué
de la taille 38 à 40

5
expliqué
en 36/38 et 42/44



6
expliqué
de la taille 36 à 42

TRICOTONS GAI AVEC LE FOLKLORE

Des couleurs qui claquent franchement, des dessins d'une grande diversité, des techniques différentes et voilà trois bons modèles dynamiques. A gauche : au crochet, veste à empiècement rond ; au centre : sur un pull en point de manne, du jacquard en grosses fleurs naïves ; à droite : une explosion de fleurs aux tons vifs ; les larges sont incrustées.

7
expliqué
la taille 36 à 46

VIVANTE TRADITION POPULAIRE

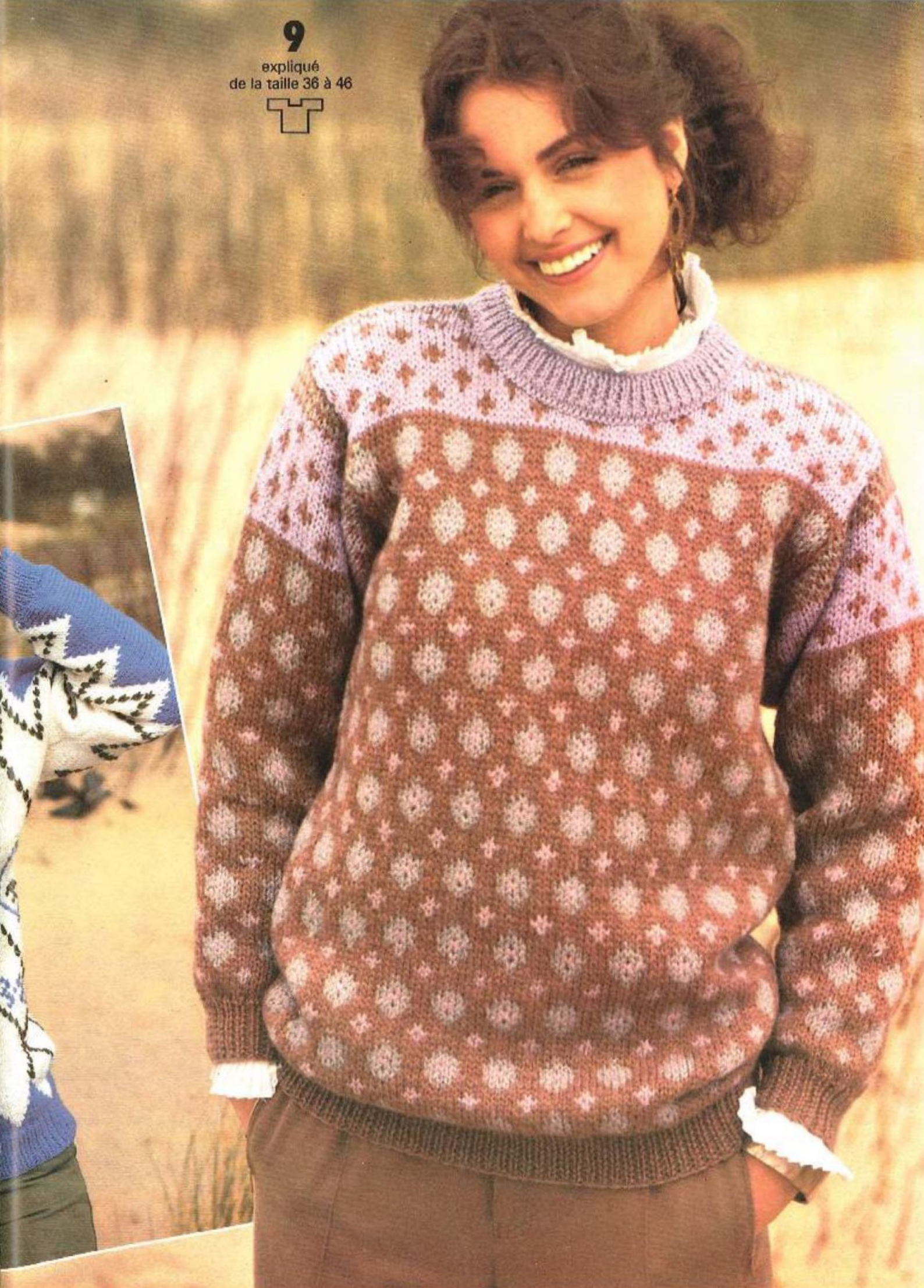
A gauche : le pull aux lamas est coordonné aux chaussettes; au centre : le jacquard et les broderies s'associent pour de grands dessins audacieux ; à droite : des motifs discrets se fondent dans une harmonie de couleurs raffinées.

8
expliqué
de la taille 36 à 42

Chaussettes
PHILDAR
PEROU

9

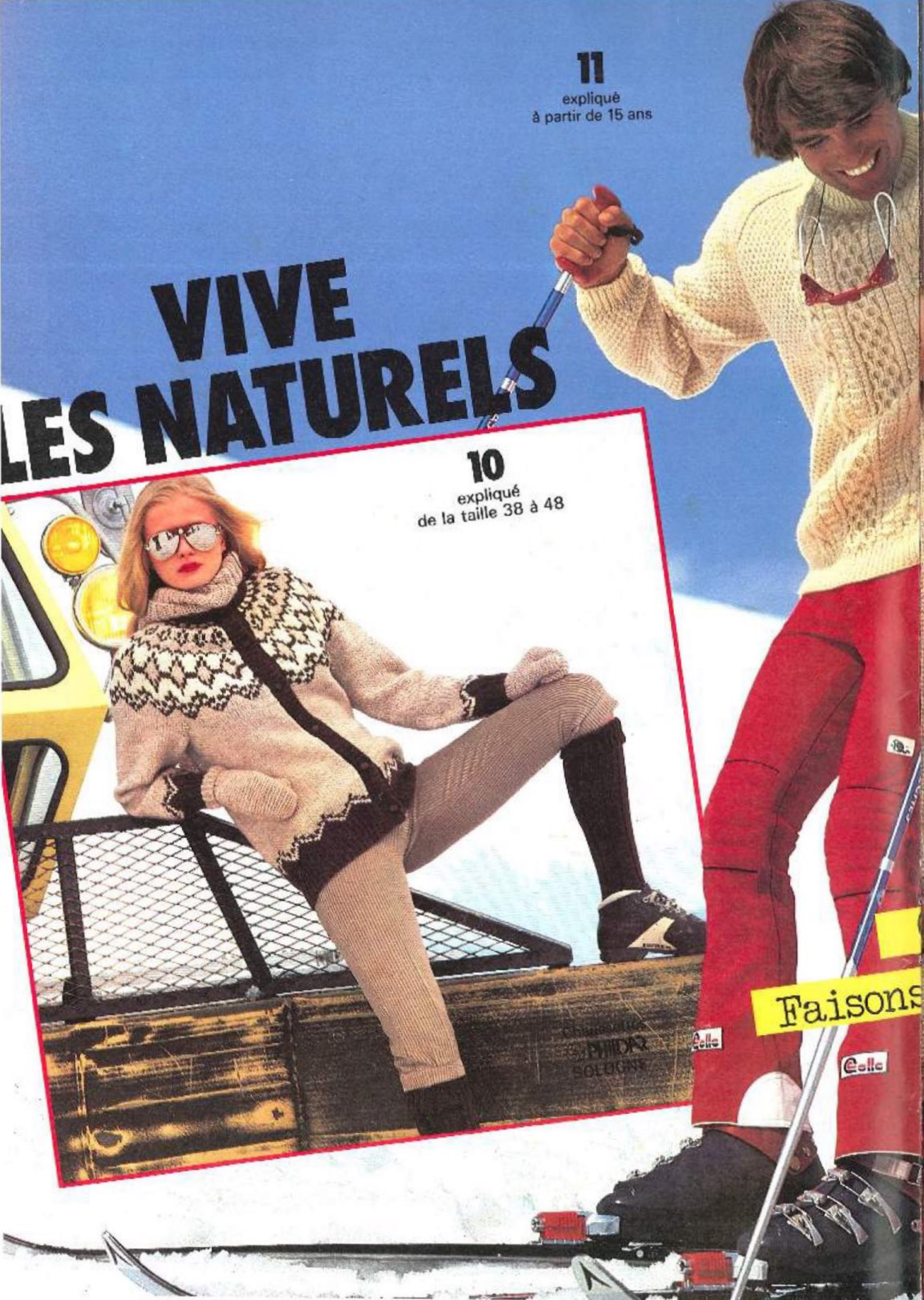
expliqué
de la taille 36 à 46



11
expliqué
à partir de 15 ans

VIVE LES NATURELS

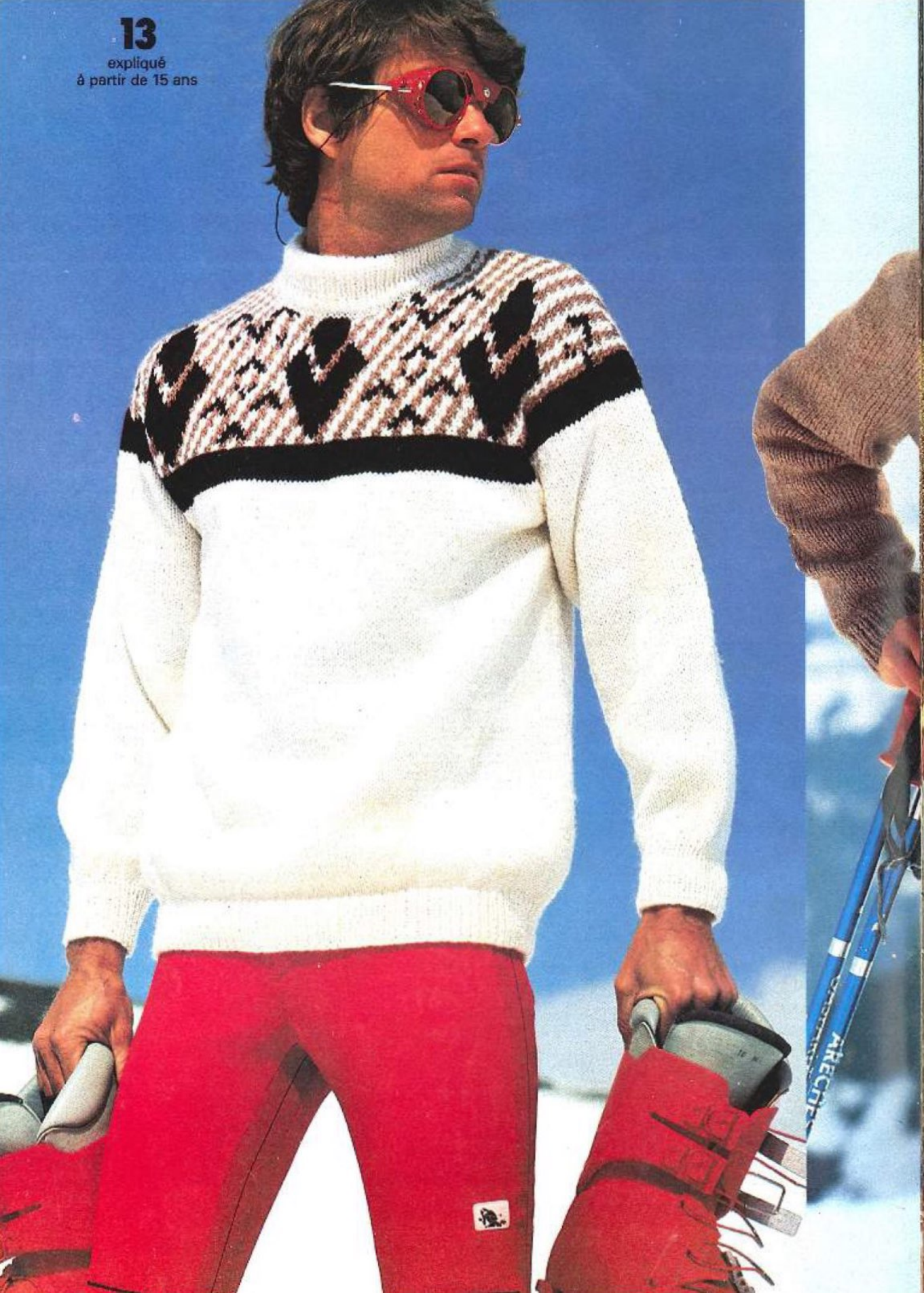
10
expliqué
de la taille 38 à 48



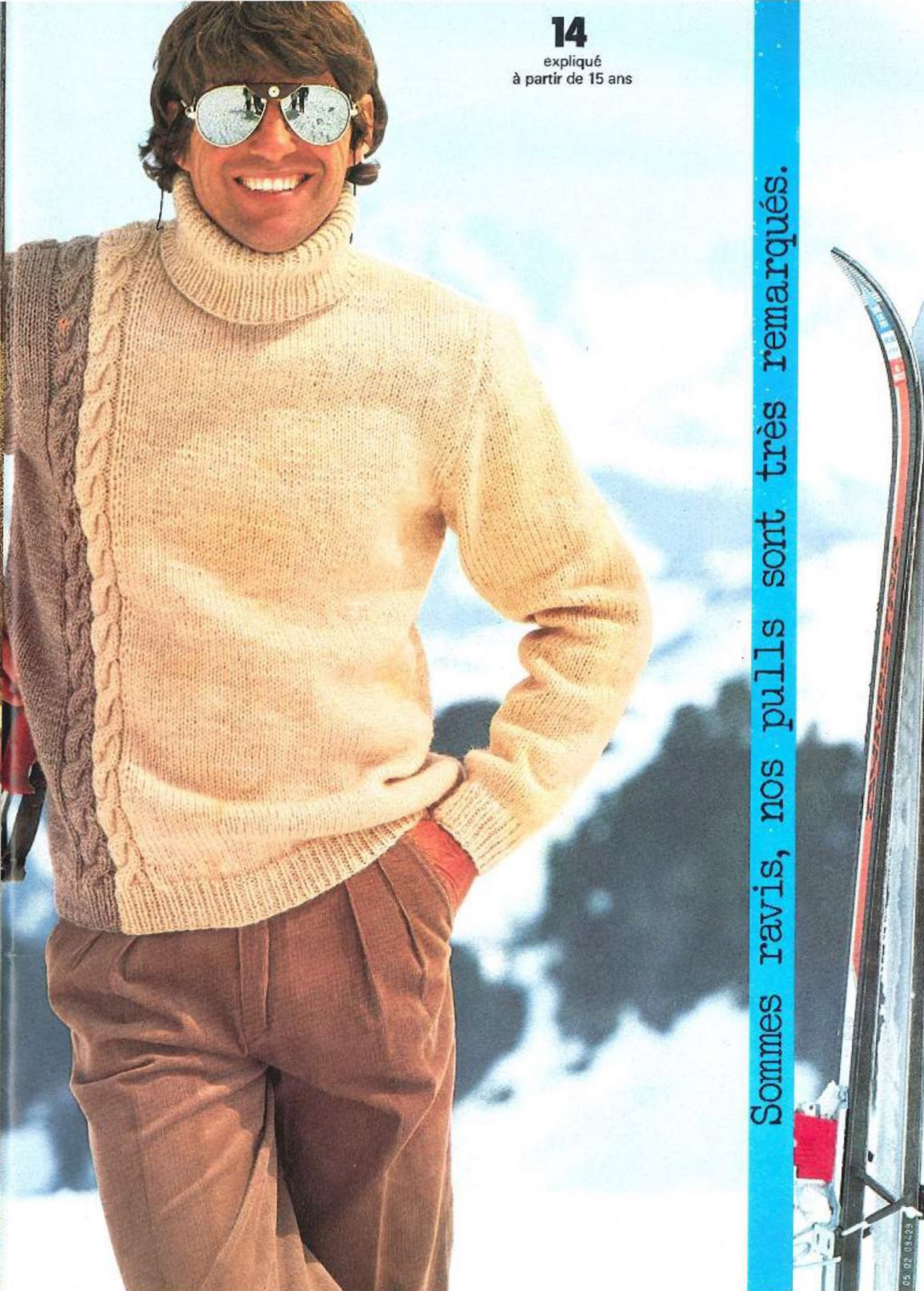
Ciel bleu - neige fraîche - pulls extra - NATURELLEMENT sensation sur les pistes.

Comment aborder cette rubrique sans vous offrir la possibilité de réaliser un véritable jacquard norvégien. En voici un dans une harmonie très classiques : écru, beige, brun. Au centre : remarquez la simplicité du beau pull irlandais moins traditionnel. Original aussi le pull bicolore dont le mélange de points très faciles est fort réussi.

13
expliqué
à partir de 15 ans



14
expliqué
à partir de 15 ans



Sommes ravis, nos pulls sont très remarqués.

15
expliqué
de la taille 36 à 42

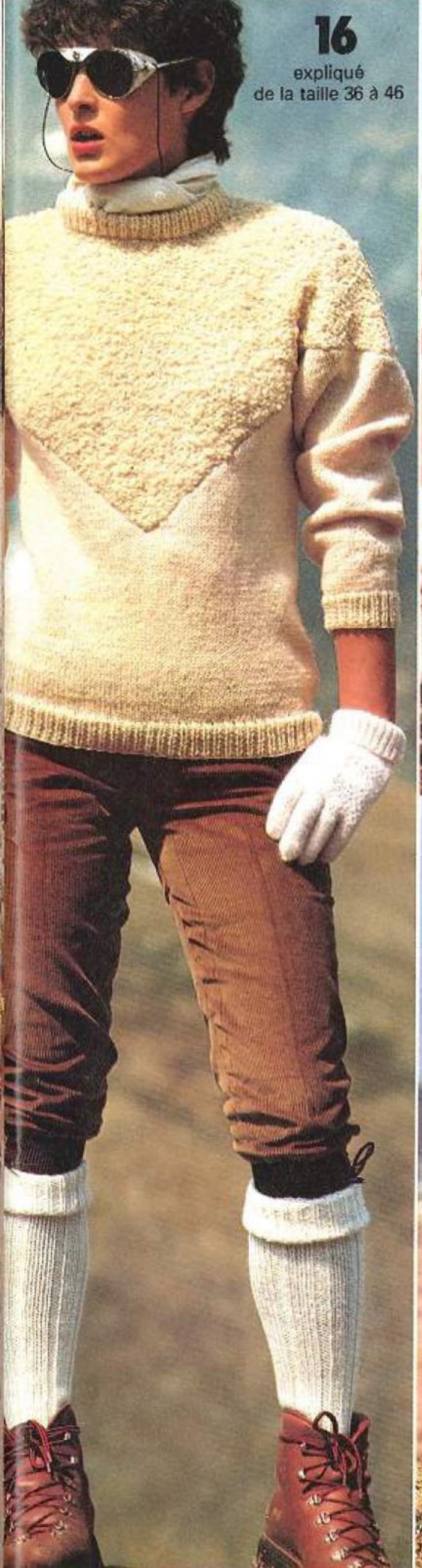
Super-naturelles - raffolons des fils bouclés.

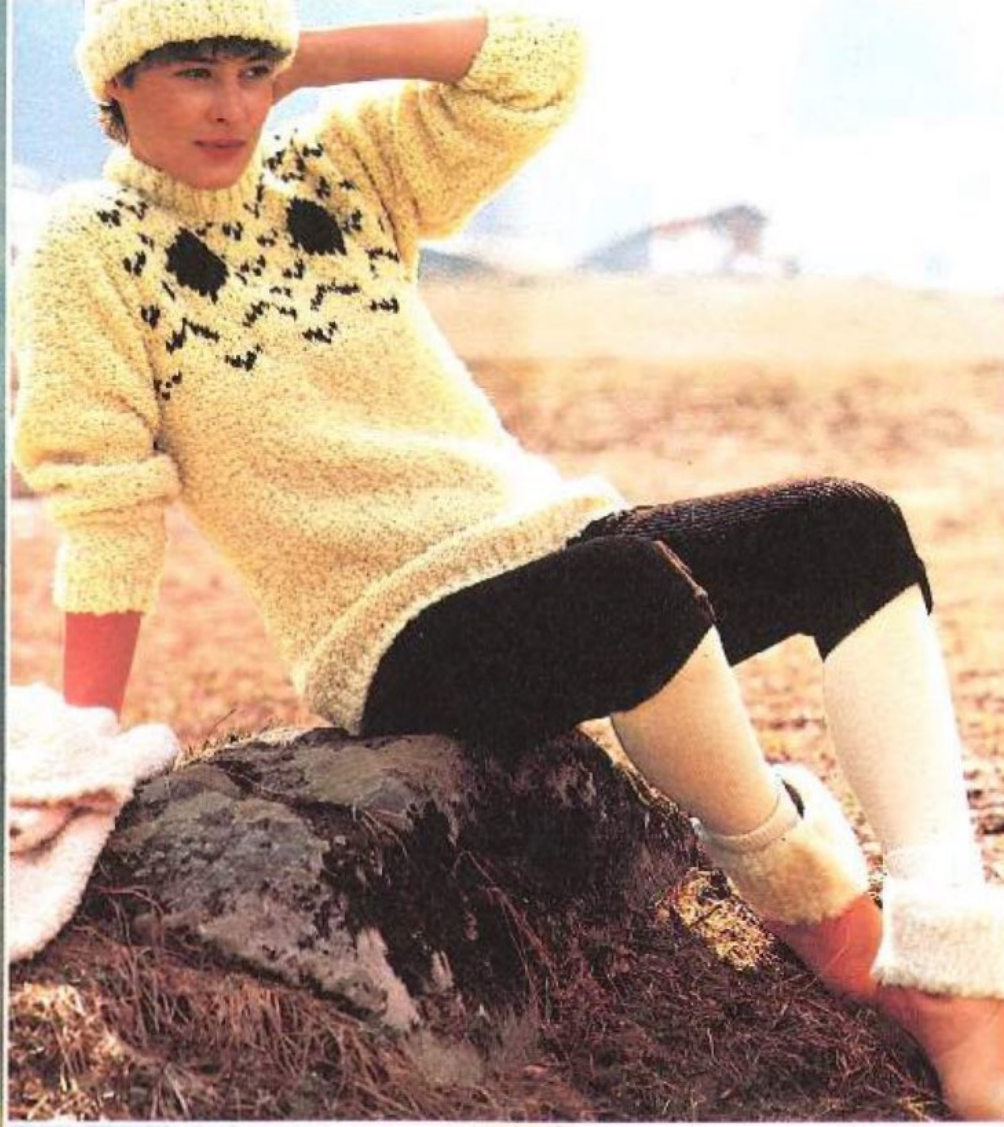
Collant
PHILDAR
VOSGES

Chaussettes
PHILDAR
PRALOGNAN

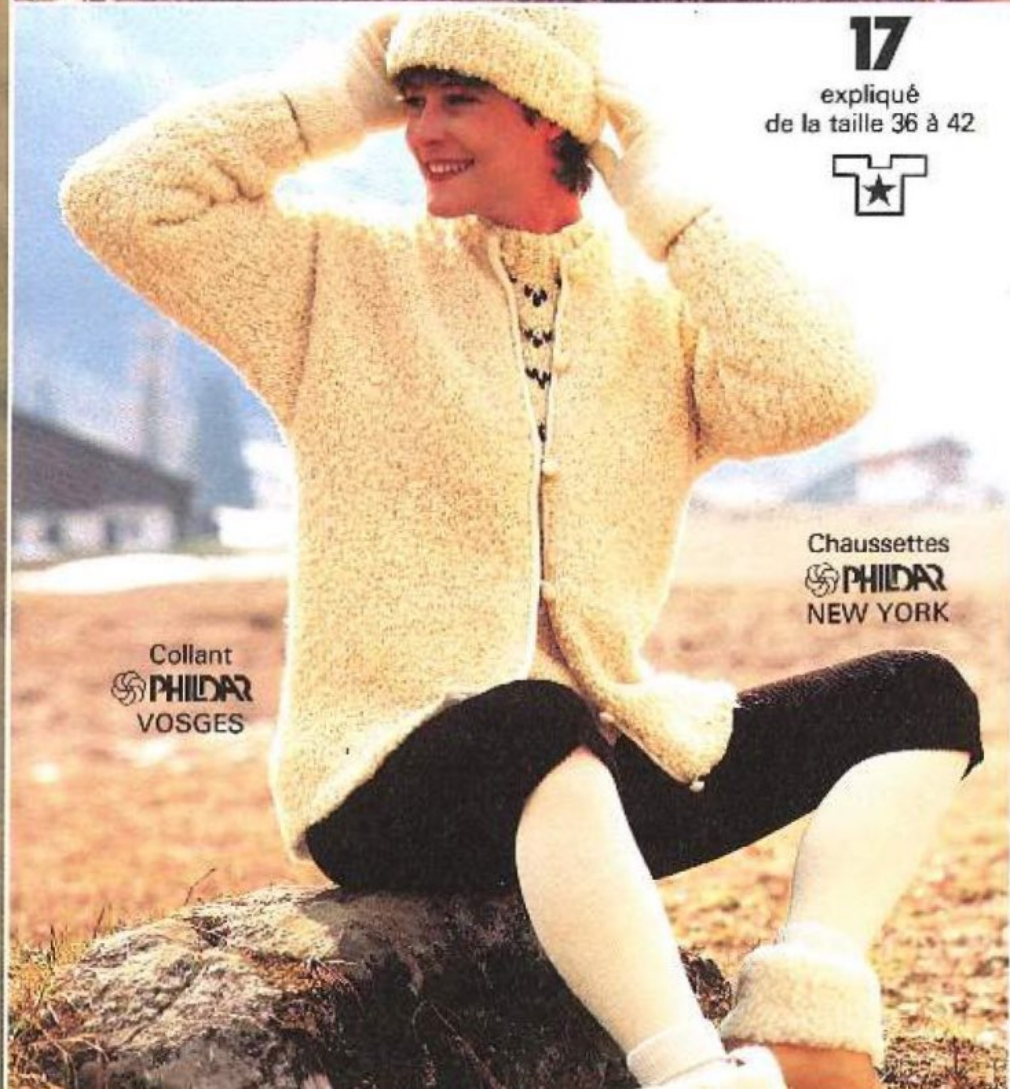
Chaussettes
PHILDAR
SOLOGNE

16
expliqué
de la taille 36 à 46





17
expliqué
de la taille 36 à 42



Collant
PHILDAR
VOSGES

Chaussettes
PHILDAR
NEW YORK

18
expliqué
à partir de 17 ans

Bons classiques naturels - vaincrons grand froid.

19
expliqué
à partir de 15 ans

20
expliqué
de la taille 36 à 46

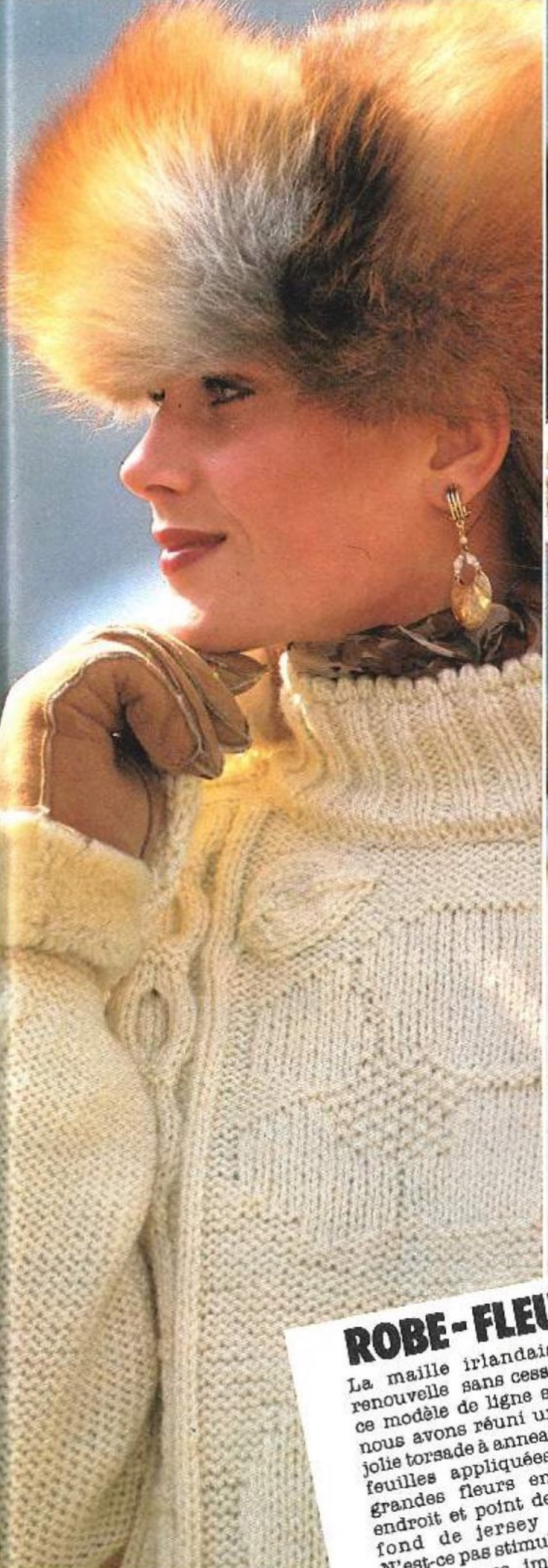
Superbe maille irlandaise pour manteau - vedette

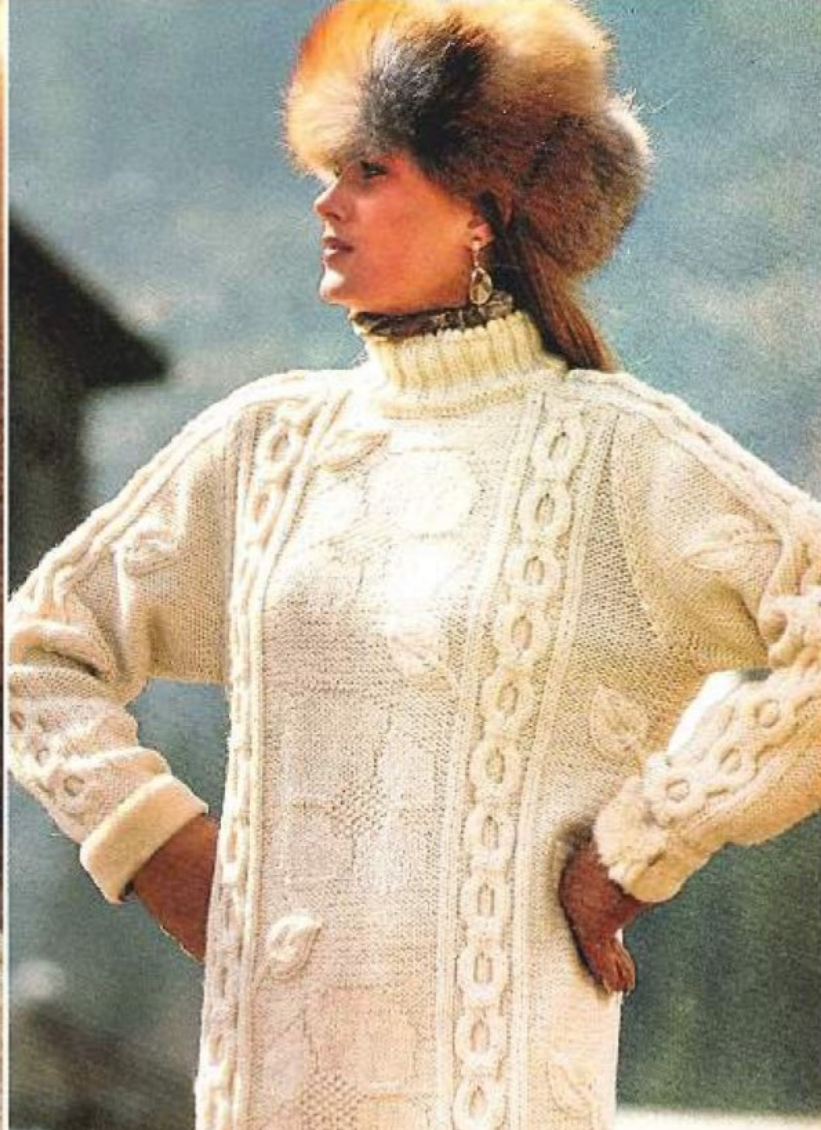
21

expliqué
de la taille 36 à 46

Collant PHILDAR VOSGES

Chaussettes PHILDAR PUYMORENS





22

expliqué
de la taille 36 à 42

Collant
PHILDAR
VOSGES

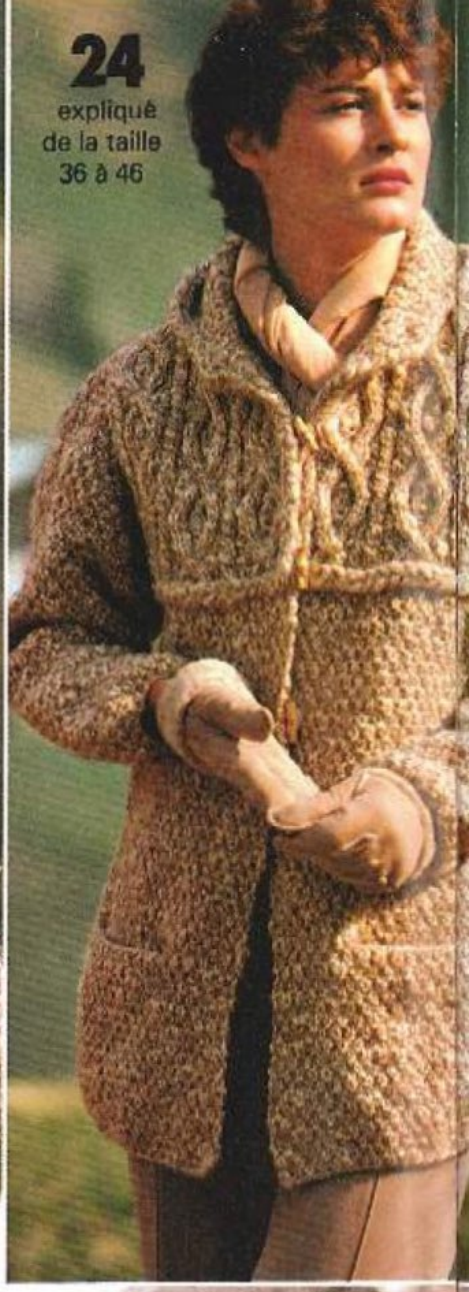
Chaussettes
PHILDAR
PUYMORENS

ROBE-FLEUR

La maille irlandaise se renouvelle sans cesse. Sur ce modèle de ligne simple, nous avons réuni une très jolie torsade à anneaux, des feuilles appliquées et de grandes fleurs en jersey endroit et point de riz sur fond de jersey envers. N'est-ce pas stimulant pour imagination

23
expliqué
la taille 36 à 42

24
expliqué
de la taille
36 à 46



Collant
PHILDAR
VOSGES

Chaussettes
PHILDAR
PUYMORENS

25
expliqué
à partir de 15 ans

Avons choisi tweeds rustiques - style grand nord -

Chaussettes
PHILDAR
SOLOGNE

COTES PERLEES EN BRISANTS

26
expliqué
de la taille 36 à 46

Explications de nos modèles

NOTRE MODELE DE COUVERTURE

n° 86-T1-077

QUALITES NEBULEUSE et PRONOSTIC ou INTERVIEW

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N.
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93

FOURNITURES :
a) 10 pel. de 100 grs - **b)** 11 - **c)** 12, col. AGNEAU, qualité NEBULEUSE./ **a)** et **b)** 5 pel. - **c)** 6 col. ECRU, qualité PRONOSTIC. 2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 8 - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES :

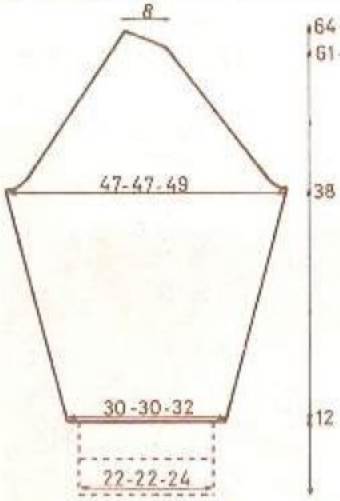
Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLONS :

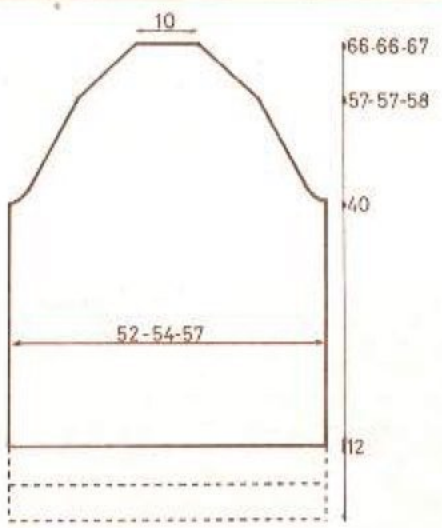
Un carré de 10 cm de côté en jersey, en NEBULEUSE, aig. n° 8 = 8 m. et 12 rgs.
Un carré de 10 cm (pour le col) en jersey, en PRONOSTIC, aig. n° 3 : 25 m. et 34 rgs.
10 cm en côtes 1/1, aig. n° 2, en PRONOSTIC = 25 m.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 25 m. - **c)** 27, aig. n° 8, col. AGNEAU, qualité NEBULEUSE. Tric. en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. On a **a)** et **b)** 39 m. - **c)** 41.
A 38 cm **de haut. tot.,** former le raglan en rab. de ch. côté **a)** et **b)** 1 fs 2 m., puis ts les 2 rgs : 12 fs 1 m. - **c)** 1 fs 2 m., puis ts les 2 rgs : 13 fs 1 m.
Rab. ensuite **à droite** ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 1 fs 2 m., **à gauche** ts les 2 rgs : 3 fs 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour le raglan.
Le plus petit côté correspond au devant.

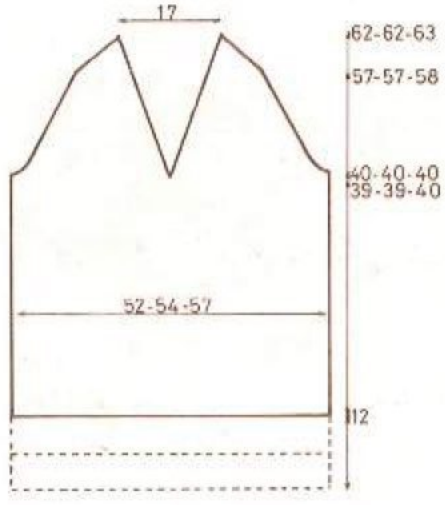


DOS : Monter **a)** 45 m. - **b)** 47 - **c)** 49, aig. n° 8, col. AGNEAU, qualité NEBULEUSE, tric. en jersey.
A 40 cm **de haut. tot.,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 2 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. et alternativement 1 fs



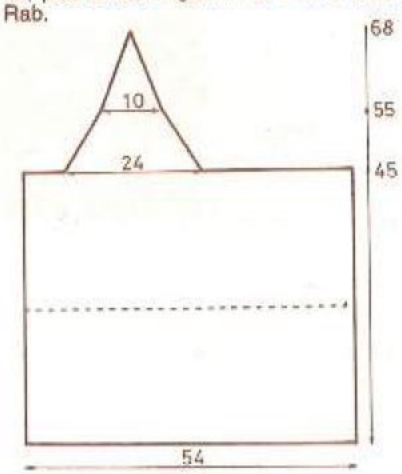
2 m. et 1 fs 1 m. : 2 fs en tout - **b)** 1 fs 2 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. et alternativement 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. : 3 fs en tout - **c)** 1 fs 2 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. et alternativemen 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. : 3 fs en tout. Rab. les 9 m. restantes.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)** et **b)** 39 cm - **c)** 40 **de haut. tot.** former l'encol. en rab. la m. centr. Cont. un côté à la fs en rab., côté séparation ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 5 fs 1 m.



ENTRETEMPS : à 40 cm **de haut. tot.,** former le raglan, en rab. côté extérieur **a)** 1 fs 2 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 2 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. et alternativement 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. : 2 fs - **c)** 1 fs 2 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. et alternativement 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. : 2 fs. Terminer le second côté en sens inverse.

COL : Monter 136 m., aig. n° 3, col. ECRU, qualité PRONOSTIC, tric. en jersey pendant 45 cm, puis rab. à droite 1 fs 15 m. et à gauche 1 fs 60 m. Il reste 61 m.
Cont. en dim. de ch. côté, ts les 2 rgs : 17 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 11 fs 1 m. Il reste 5 m. Rab.



COTES DU BAS : Monter **a)** 130 m. - **b)** 136 - **c)** 142, aig. n° 2, col. ECRU, qualité PRONOSTIC, tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey. Tric. une seconde bande semblable.

COTES DES MANCHES : Monter **a)** et **b)** 56 m. - **c)** 60, aig. n° 2, col. ECRU, qualité PRONOSTIC, tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey. Tric. une seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 14 m., aig. n° 2, tric. en jersey pendant 284 rgs. Rab.

ASSEMBLAGE :

Coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du

trav., les côtes du bas des manches, du bas dos et devant. Les replier en deux vers l'intérieur et les coudre à pts invisibles. Monter les manches au corps par le raglan. Coudre la bande d'encol. autour de l'encol. devant et dos en ne prenant qu'une m. La replier sur l'env. et la fixer à pts d'ourlet. Fermer le col. Coudre la pointe au decolleté à la couture intérieure de la bande d'encol. ; de la pointe à la couture raglan des devants, puis le col, de la couture raglan devant gauche à la couture raglan devant droit. Le plier en deux vers l'intérieur et le coudre à pts invisibles. Faire les coutures des côtés et des manches. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.

NOTRE MODELE DE COUVERTURE

N° 86-T1-167

Qualités PRONOSTIC et FALBADOU

GANTS

FOURNITURES :
1 pel. en PRONOSTIC, col. ECRU - 1 pel. en FALBADOU, col. ECRU.
2 aig. n° 2 - Un jeu de 4 aig. n° 3 avec pointe à ch. extrémité - 2 aig. n° 4 1/2.

EXPLICATION :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en PHONOSTIC, jersey aig. n° 2 = 25 m. et 34 rgs.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

MAIN GAUCHE : Monter 46 m. en PRONOSTIC, aig. n° 2 et tric. 6 cm de côtes 1/1. Cont. en jersey circulaire sur le jeu de 4 aig. n° 3, en rab. la 1re et la dernière m. pour la couture. Il reste 44 m. A 1 cm **de haut, après les côtes,** marquer la 10e m. (la couture des côtés se trouvera vers l'intérieur) et faire de ch. côté de cette m. : 1 augm., puis 1 augm. ts les 2 rgs : 6 fs. On a 58 m. dont 15 pour le pouce.
Tric. 2 rgs sur ttes les m., puis mettre en attente sur un fil les 43 m. de la main.

POUCE : Prendre les 15 m., ajouter 2 m. côté intérieur, on a 17 m. ; tric. en jersey circulaire pendant 5,5 cm, puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 5 m. Casser le fil, le passer dans ces m. et serrer pour fermer.
Reprendre les m. de la main, relever 2 m. à la base du pouce. On a 45 m. ; marquer 24 m. pour le dessus de la main et les 21 m. restantes pour le dessous.

AURICULAIRE : Côté opposé au pouce, prendre 6 m. du dessus et 5 m. du dessous de la main, ajouter 2 m. côté intérieur. On a 13 m. ; tric. en jersey circulaire pendant 4,5 cm, puis terminer comme pour le pouce.
Reprendre les 34 m. restantes, relever 2 m. à la base de l'auriculaire, on a 36 m. Cont. en jersey ciculaire pendant 4 rgs.

INDEX : Côté pouce, prendre 6 m. du dessous et 7 m. du dessus de la main, ajouter 3 m., côté intérieur. On a 16 m. ; cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm et terminer comme pour le pouce.

MAJEUR : Prendre 5 m. du dessous, relever 3 m. à la base de l'index, prendre 6 m. du dessus, ajouter 3 m. On a 17 m. ; cont. en jersey circulaire pendant 7,5 cm, puis terminer comme pour le pouce.

ANNULAIRE : Prendre les 12 m. restantes, relever 3 m. à la base du majeur. On a 15 m., cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm et terminer comme pour le pouce.
Tric. le second gant en sens inverse pour la position du pouce.

POIGNETS : Monter 28 m. en FALBADOU, aig. n° 4,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 14 cm, puis rab. souplement.
Tric. un second poignet semblable.

FINITIONS :

Faire la couture des côtés du gant. Fermer les poignets en rond, les plier en deux et les coudre à la base des côtes des gants. Replier ce poignet double sur les côtes.

GM

NOTRE MODELE DE COUVERTURE

N° 86-T1-169

Qualités PRONOSTIC et NEBULEUSE

BONNET

FOURNITURES :
1 pel. en PRONOSTIC, col. ECRU - 1 pel. en NEBULEUSE, col. ECRU
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 8.

EXPLICATION :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey endroit - Jersey envers.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en NEBULEUSE, jersey env., aig. n° 8 = 8 m. et 12 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

FOND : Monter 150 m., en PRONOSTIC, aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1, pendant 12 cm (48 rgs), puis cont. de la façon suivante :
1er rg : * 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 2 m. ens. à l'endr. * Répéter de * à *. Il reste 100 m. ; cont. en jersey.
7e rg : * 3 m., 2 m. ens. * Répéter de * à *. Il reste 80 m.
11e rg : * 2 m., 2 m. ens. * Répéter de * à *. Il reste 60 m.
15e rg : * 1 m., 2 m. ens. * Répéter de * à *. Il reste 40 m.
17e rg : Tric. ttes les m. ens. 2 par 2. Il reste 20 m.
19e rg : Tric. de nouveau ttes les m. ens. 2 par 2. Il reste 10 m.
21e rg : Passer un fil dans les m. et serrer pour fermer.

TOUR : Monter 44 m. en NEBULEUSE, aig. n° 8 et tric. en jersey env. pendant 15 cm, puis rab.

FINITIONS :

Faire la couture du fond du bonnet. Fermer la bande du tour en rond et assembler à la base du bonnet.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

GM

1

n° 86-T1-053

QUALITE PRONOSTIC ou INTERVIEW

CARDIGAN

TAILLES : a) 38N - b) 42N
TOURS de poitrine : a) 87 cm - b) 93

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10, col. GRIS MOYEN
a) 2 pel. - b) 3, col. NOIR
a) 2 pel. - b) 3, col. ROSE-THE
a) 1 pel. - b) 2, col. TURQUOISE
a) 1 pel. - b) 2, col. BLE
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles.

EXPLICATION MAIN :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Bandes jacquard de 42 rgs - Bandes de jersey de 22 rgs (voir diagramme) **- Broderie des fleurs au pt de croix.**

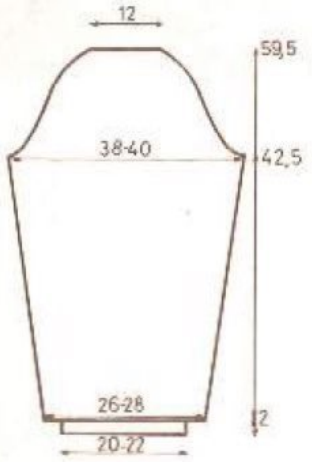
ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3

= 25 m. et 34 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 3,5 = 25 m. et 34 rgs.
10 cm de côtes 1/1 = 25 m.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide, sauf les côtes.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 50 m. - **b)** 56, col. GRIS MOYEN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.
Cont. en bandes jacquard, aig. n° 3,5 et bande de jersey, aig. n° 3 (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg : 17 augm. On a **a)** 67 m. - **b)** 73.
Commencer au 9e rg et au 11e rg tric. de la façon suivante : **a)** 1 m. ROSE-THE, 5 m. GRIS MOYEN, 1 m. ROSE-THE, 2 m. GRIS MOYEN, puis répéter de * à * - **b)** répéter de * à *.
Tric. en augm. de ch. côté, alternativement ts les 8 et 10 rgs : 15 fs 1 m. On a **a)** 97 m. - **b)** 103.
A 42,5 cm **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 23 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Rab. les 31 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 113 m. - **b)** 123, col. GRIS MOYEN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 8 cm.
Cont. en bande jacquard, aig. n° 3,5 et bande de jersey (voir diagramme), aig. n° 3, en répartissant sur le 1er rg : **a)** 10 augm. - **b)** 12. On a **a)** 123 m. - **b)** 135.
Commencer la bande jacquard de la façon suivante : **a)** 1 m. col. GRIS MOYEN, puis répéter de * à * - **b)** 3 m. col. GRIS MOYEN, 1 m. col. NOIR, 2 m. col. GRIS MOYEN, puis répéter de * à *.
A **a)** et **b)** 26 cm **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 95 m. - **b)** 99.
A **a)** 43 cm - **b)** 44 **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 7fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m.
ENTRETEMPS : à **a)** 46 cm - **b)** 47 **de haut. après les côtes,** forme l'encol. en rab. les 13 m. centr. Cont. sur un côté à la fs, en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 6 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

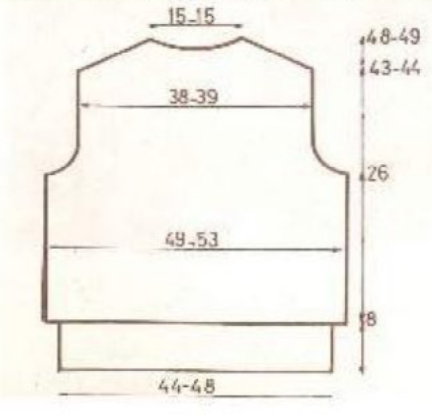
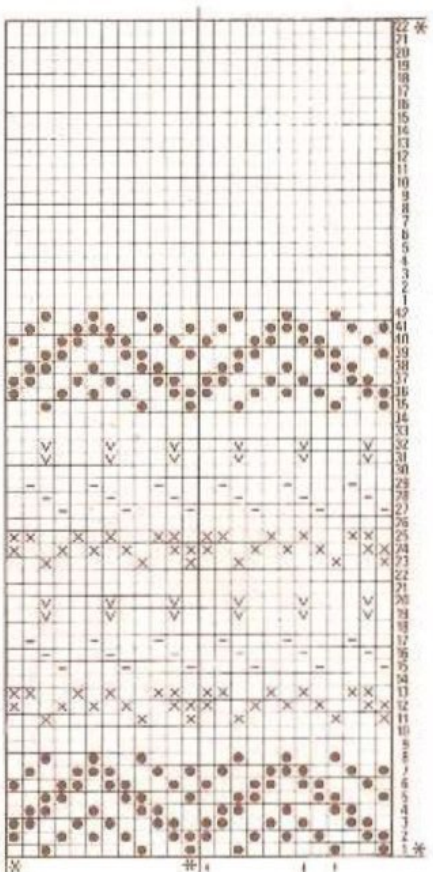
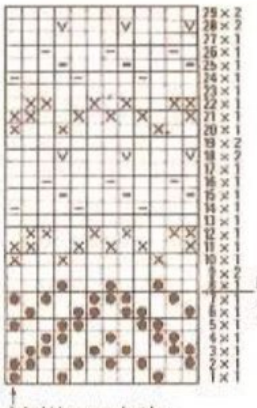


Diagramme main et machine sans sélecteur



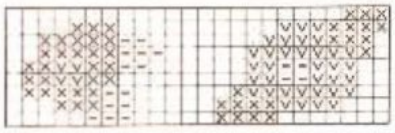
Répéter de * à *.

Diagramme machine avec sélecteur



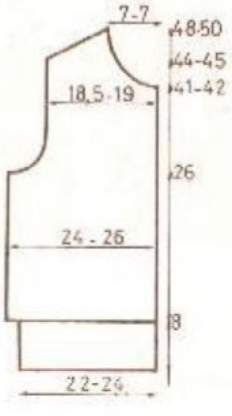
□ = Col. Gris moyen
▣ = Col. Noir
▨ = Col. Rose thé
⊟ = Col. Turquoise
▽ = Col. Blé

Broderie des fleurs



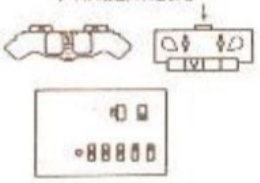
▨ = Col. Rose thé ou Turquoise
⊟ = Col. Turquoise ou Blé
▽ = Col. Blé ou Rose thé

DEVANT DROIT : Monter **a)** 55 m. - **b)** 61, col. GRIS MOYEN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 8 cm.
Cont. en bande jacquard, aig. n° 3,5 et bande jersey aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg : 6 augm. On a **a)** 61 m. - **b)** 67.
Commencer le jacquard : répéter de * à *.
A 26 cm **de haut. après les côtes,** former l'emman. en rab. **à gauche** ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 46 m. - **b)** 48.
A **a)** 41 cm - **b)** 42 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. **à droite,** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
ENTRETEMPS : à **a)** 44 cm - **b)** 45 **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule **à gauche,** comme au dos.
Tric. le devant gauche en sens inverse.



Pour la **PHILDARMATIC carte-programme n° 2,** ** motif 2 sur 8 rgs, col. NOIR, 2 rgs jersey, col. GRIS MOYEN, motif 2 sur 3 rgs, col. ROSE-THE, 1 rg col. GRIS MOYEN, motif 4 sur 3 rgs, col. TURQUOISE, 1 rg col. GRIS MOYEN, motif 7 sur 2 rgs, col. BLE, 2 rgs col. GRIS MOYEN, motif 2 sur 3 rgs, col. ROSE-THE, 1 rg col. GRIS MOYEN, motif 4 sur 3 rgs col. TURQUOISE, 1 rg col. GRIS MOYEN, motif 7 sur 2 rgs, col. BLE, 2 rgs col. GRIS MOYEN, motif 2 sur 8 rgs, col. NOIR, puis 22 rgs col. MOYEN ** ; Répéter de ** à *** g

Phildarmatic



BANDE D'ENCOLURE : Monter 113 m., col. GRIS MOYEN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté, pendant 2 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 143 m. - **b)** 147, col. GRIS MOYEN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté, pendant 2 cm ; puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.
Tric. une seconde bande semblable, en répartissant au 5e rg 6 boutonnières de 2 m., la 1re à 4 m. du bas, la 2e espacée de 19 m., les 4 autres espacées entre elles par **a)** 26 m. - **b)** 27.

ASSEMBLAGE :

Sur ch. bande de jersey, broder les fleurs au pt

de croix : Dos : bas : broder 10 fleurs (suivant diagramme et voir photo) haut : 8 fleurs.
Devant : bas 5 fleurs - haut : 4 fleurs.
Manches en partant du bas : 1re rangée : 6 fleurs - 2e rangée 7 fleurs haut de la manche : 4 fleurs.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. en formant quelques plis dans le haut de la manche (voir photo). Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de jersey). Coudre de la même façon les bandes de boutonnage. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Pour empêcher les plis du haut de la manche de retomber y coudre une petite épaulette.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Bandes de jacquard de 42 rgs et bandes de jersey de 22 rgs (voir diagramme) - **Broderie des fleurs en pt de croix.**

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, R. n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, R. n° 9,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
10 cm de côtes 1/1 = 25 m.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide, sauf les côtes.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main. Toutefois, nous conseillons de commencer les manches par quelques rgs de jersey, puis en jacquard R. n° 9,5. Il suffira de reprendre les m. de montage, de détricoter les rgs de jersey (en laisser 2) et de répartir des dim. au lieu d'augm. Tric. les côtes 1/1, R. n° 5,5.

TABLEAU DES RANGS :

Côtes 1/1 R. n° 5,5
2 cm = 9 rgs
8 cm = 34 rgs

Jacquard et jersey

24	cm =	82 rgs
39	cm =	133 rgs
40	cm =	136 rgs
41	cm =	139 rgs
42	cm =	143 rgs
42,5	cm =	144 rgs
43	cm =	146 rgs
46	cm =	156 rgs
47	cm =	160 rgs
48	cm =	163 rgs
59,5	cm =	202 rgs

M.M.L.

1

n° 85-T0-071 et O72

QUALITE PRONOSTIC

BONNET ET MOUFLES

FOURNITURES :
Bonnet : 2 pel., col. ROUGE
Moufles : 2 pel., col. ROUGE
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 1 jeu d'aig. n° 3 avec pointe à ch. extrémité - 1 arrêt de mailles.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey endroit.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION DU BONNET :

Monter 136 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 9 cm (30 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 3, pendant 10 cm (34 rgs). Répartir sur le rg suivant 19 dim. de la façon suivante : 4 m., * 2 m. ens., 5 m. * ; répéter de * à * et terminer par 2 m. ens., 4 m. Il reste 117 m. Tric. 5 rgs. Répéter ces dim., ts les 3 rgs, les unes au dessus des autres encore 4 fs. Il reste 41 m., tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste 21 m.
2 rgs plus haut, tric. les m. ens. 2 par 2, passer un fil dans les 11 m. restantes et serrer pour fermer.
Faire la couture de côté en prévoyant le revers de 4,5 cm. Terminer par un léger coup de fer aux coutures. Confectionner un pompon et le fixer au sommet du bonnet.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - jersey endroit.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey endr., Réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

EXECUTION :

Monter 136 m., R. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs. Cont. en jersey, R. n° 8,5, pendant 34 rgs, puis cont. aux aig. en suivant l'explication main.

EXECUTION D E S MOUFLES :

Monter 44 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 18 cm (60 rgs). Cont. en jersey endr., aig. n° 3 en faisant au 1er rg, des jours de la façon suivante : 1 m. lis., * 1 jeté, 2 m. ens. * ; répéter de * à * sur tout le rg et terminer par 1 m. lis. Faire 3 rgs de jersey endr., marquer la 22e m. d'un fil de couleur pour le pouce et faire de ch. côté de cette m., ts les 2 rgs : 9 fs 1 augm. On a 19 m. Laisser les autres m. en attente et tric. le pouce en rond en augm. de 2 m. côté séparation (base du pouce). On a 21 m. Tric. droit pendant 18 rgs, puis tric. les m. ens. 2 par 2, passer un fil dans les m. restantes et serrer pour fermer.
Reprendre les m. restées en attente en ajoutant 3 m. à la base du pouce. On a 46 m.
Cont. droit pendant 28 rgs, puis dim. de la façon suivante : 1 m. lis., 1 m. endr., 1 surjet simple, 16 m. endr., 2 m. ens., 2 m. endr., 1 surjet simple, 16 m. endr., 2 m. ens., 1 m. endr., 1 m. lis. On a donc 4 dim. sur le rg. Faire ce trav., ts les 2 rgs. lorsqu'il ne reste que 3 m. au lieu de 16 entre les dim., arrêter. Passer un fil dans les m. restantes et serrer pour fermer.

FINITIONS :

Faire la couture de côté en prévoyant le revers du poignet. Faire une cordelière de 2 brins de 60 cm et la coulisser dans le rg de jours. Fixer un pompon à ch. extrémité.
Faire la seconde moufle en sens inverse pour le pouce.

M.P.D.

2

n° 86-T1-052

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL

TAILLES : JUNIORS : **a)** 15 ans - **b)** 17
HOMMES : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 12 pel. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 16 - **e)** 18, col. ECRU
pour ttes les tailles : 1 pel. dans les col. NOIR, SOURIS, ROUGE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Torsades : 1re, 3e, et 7e rg : 2 m. env., 6 m. endr., 2 m. env.
2e, 4e, 6e et 8e rg : 2 m. endr., 6 m. env., 2 m. endr.
5e rg : 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite (glisser les 3 prem. m. sur une aig. à torsade placée derrière le trav., tric. à l'endr. les 3 m. suivantes puis les m. de l'aig. à torsade), 2 m. env.
Répéter toujours ces 8 rgs.

Augmentations apparentes à 2 m. des bords - Broderies au pt de mailles.

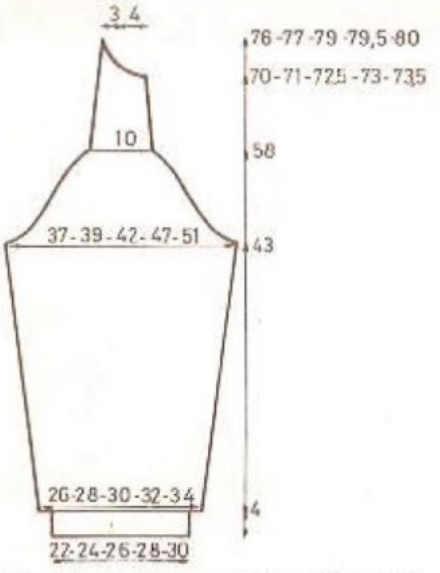
ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 5 =

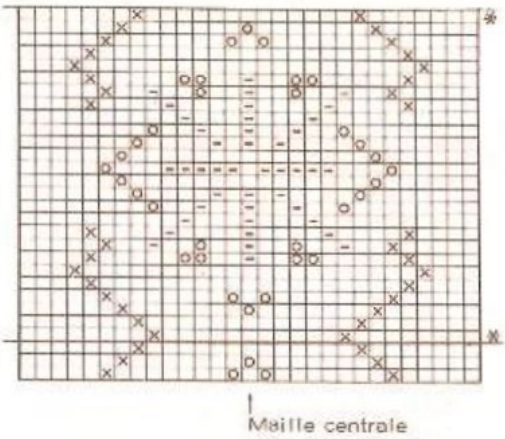
16 m. et 22 rgs.
10 m. de torsades = 3,5 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 36 m. - **b)** 38 - **c)** 42 - **d)** 46 - **e)** 48, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 5, en répartissant 8 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 44 m. - **b)** 46 - **c)** 50 - **d)** 54 - **e)** 56, et en faisant de ch. côté à 2 m. des bords : **a), b)** ts les 8 rgs : 3 fs 1 augm. et ts les 10 rgs : 6 fs 1 augm. - **c)** ts les 8 rgs : 8 fs 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 fs 1 augm. - **d)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 7 fs 1 augm. - **e)** ts les 6 rgs : 13 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 1 fs 1 augm. On a **a)** 62 m. - **b)** 64 - **c)** 70 - **d)** 78 - **e)** 84.
A 43 cm **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 13 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 12 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m. , 9 fs 1 m., 2 fs 2 m. - **d)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 5 fs 1 m. et 2 fs 2 m. - **e)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 2 fs 1 m. et 2 fs 2 m.
A 58 cm **de haut. de jersey,** il reste 18 m., rab. de ch. côté, ts les **a), b)** 10 rgs - **c), d), e)** 12 rgs : 2 fs 1 m.
A **a)** 70 cm - **b)** 71 - **c)** 72,5 - **d)** 73 - **e)** 73,5 **de haut. de jersey,** rab. à droite ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 2 m., à gauche ts les 12 rgs : 1 fs 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

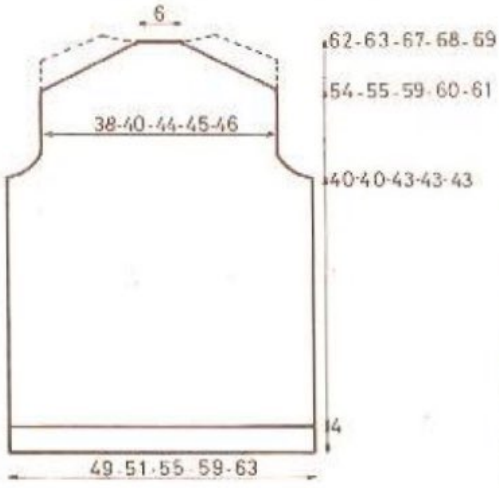


DOS : Monter **a)** 80 m. - **b)** 84 - **c)** 90 - **d)** 96 - **e)** 102, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.



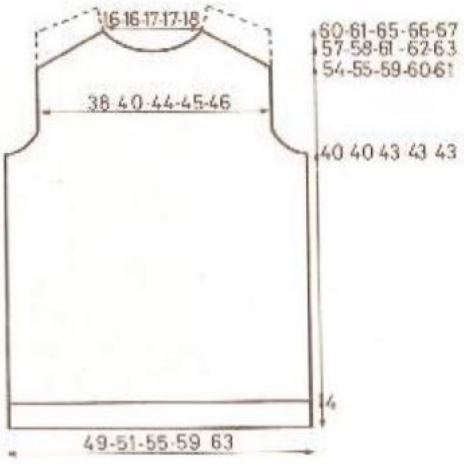
Répéter de * à *
□ = Col. Ecru
⊠ = Col. Noir
▨ = Col. Rouge
⊟ = Col. Souris

Cont. en jersey, aig. n° 5
A **a), b)** 40 cm - **c), d), e)** 43 **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 62 m. - **b)**66 **c)** 72 - **d)** 74 - **e)** 76.
A **a)** 54 cm - **b)** 55 - **c)** 59 - **d)** 60 - **e)** 61 **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 2 m. et 7 fs 3 m. - **b)** 9 fs 3 m. - **c)** 6 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **d)** 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **e)** 4 fs 3 m. et 5 fs 4 m.
A **a)** 62 cm - **b)** 63 - **c)** 67 - **d)** 68 - **e)** 69 **de haut. de jersey,** il reste 12 m. que l'on rab.



DEVANT : Monter **a)** 80 m. - **b)** 84 - **c)** 90 - **d)** 96 - **e)** 102, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. en jersey et torsades, aig. n° 5, en répartissant 9 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 89 m. - **b)** 93 - **c)** 99 - **d)** 105 - **e)** 111.
Placer une torsade de ch. côté des 29 m. centr.
A **a), b)** 40 cm - **c), d), e)** 43 **de haut. de jersey et torsades,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 71 m. - **b)** 75 - **c)** 81 - **d)** 83 - **e)** 85. Cont. droit.
A **a)** 54 cm - **b)** 55 - **c)** 59 - **d)** 60 - **e)** 61 **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 3 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **d), e)** 7 fs 4 m.
Entretemps : A **a)** 57 cm - **b)** 58 - **c)** 61 - **d)** 62 - **e)** 63 **de haut. de jersey et torsades,** former l'encol. en rab. les 9 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a), b)** 2 fs 3 m. et 1 fs 2 m. - **c), d)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m. et 2 fs 2 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b)** 74 m. - **c), d)** 78 - **e)** 82, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. et coudre les pattes d'épaule (la partie la plus courte correspond au devant). Fermer la bande d'encol. en rond et la coudre autour de l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., (détricoter les rgs de couleur différente).
Broder le motif sur les m. centr. du devant (voir diagramme).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

C.C.

2

n° 86-T1-162 et 164

QUALITE SAGITTAIRE ou TRIMARAN ou BRISANTS

BONNET

FOURNITURES :
n° 162 : 2 pel., col. ROUGE
n° 164 : 2 pel., col. LODEN
2 aig. n° 3

EXPLICATION

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1

EXECUTION :

Monter 146 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1. A 22 cm (trav. non étiré) **de haut. tot.,** cont. de la façon suivante :

1er rg : 7 m. en côtes 1/1, 3 m. ens. à l'env., ** 13 m. en côtes, 3 m. ens. à l'env. ** ; répéter de ** à ** encore 7 fs et terminer par 8 m. en côtes. Il reste 128 m. ; cont. en côtes 1/1.
7e rg : 6 m. en côtes, 3 m. ens. à l'endr., ** 11 m. en côtes, 3 m. ens. à l'endr. ** ; répéter de ** à ** encore 7 fs et terminer par 7 m. en côtes. Il reste 110 m. ; cont. en côtes 1/1.
13e rg : 5 m. en côtes, 3 m. ens. à l'env., ** 9 m. en côtes, 3 m. ens. à l'env. Répéter de ** à ** encore 7 fs et terminer par 6 m. en côtes. Il reste 92 m. ; cont. en côtes 1/1.
17e rg : 4 m. en côtes, 3 m. ens. à l'endr., ** 7 m. en côtes, 3 m. ens. à l'endr. ; répéter de ** à ** encore 7 fs et terminer par 5 m. en côtes. Il reste 74 m.
21e rg : 3 m. en côtes, 3 m. ens. à l'env., ** 5 m. en côtes, 3 m. ens. à l'env. ** ; répéter de ** à ** encore 7 fs et terminer par 4 m. en côtes, il reste 56 m.
23e rg : 2 m. en côtes, 3 m. ens. à l'endr., ** 3 m. en côtes, 3 m. ens. à l'endr. ** ; répéter de

** à ** encore 7 fs et terminer par 3 m. en côtes. Il reste 38 m.
25e rg : ** 1 m. endr., 3 m. ens. à l'env. ** ; répéter de ** à ** encore 8 fs et terminer par 2 m. en côtes. Il reste 20 m.

27e rg : Tric. ttes les m. ens. 2 par 2 en côtes 1/1. Il reste 10 m. ; passer un fil dans ces m. et serrer pour fermer.

FINITIONS :

Faire la couture en l'inversant sur 10 cm pour former un double revers.
Tric. le bonnet col. LODEN de la même façon.
G.M.

2

n° 86-T1-163 et 165

QUALITE SAGITTAIRE

ECHARPE

FOURNITURES :
n° 163 : 5 pel., col. ROUGE
n° 165 : 5 pel., col. LODEN
2 aig. n° 3.

EXPLICATION :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1.

EXECUTION

Monter 93 m., col. ROUGE, aig. n° 3 ou réglage n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 120 cm (410 rgs) et rab.
Tric. une seconde écharpe, col. LODEN.

GM

3

n° 86-T1-051

QUALITE SAGITTAIRE ou BRISANTS ou TRIMARAN

PULL

TAILLES : a) 36N-38N - **b)** 44N-46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm-87 - **b)** 96-99

FOURNITURES :
a) 9 pel. - **b)** 10 col. BLANC
a) 5 pel. - **b)** 6 col. GAULOISE
Un peu de ch. col. ROUGE, NOIR, BEIGE, PEUPLIER, BLANC qualité PRONOSTIC
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES :

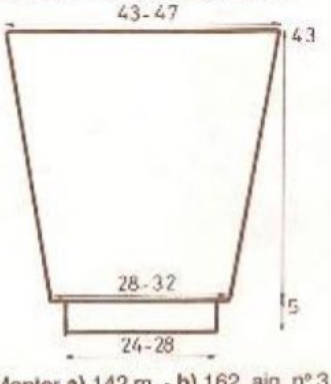
Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard : voir diagrammes **Broderies.**

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 3,5 = 29 m. et 31 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

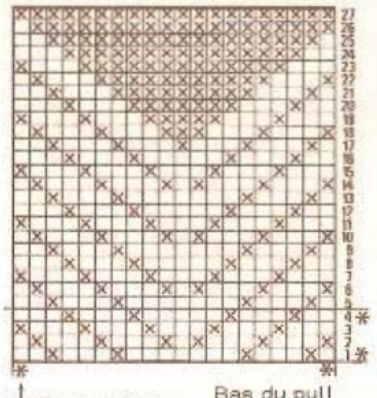
EXECUTION

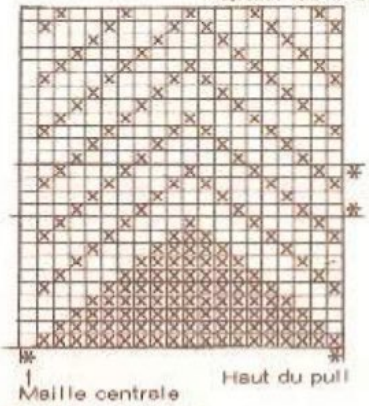
MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 62, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, col. BLANC, pendant 5 cm. Cont. en jacquard du bas, en répétant de ** à ** (voir diagramme), aig. n° 3,5 en répartissant sur le prem. rg : **a)** 27 augm. - **b)** 31. On a **a)** 81 m. - **b)** 93.
Augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 20 fs 1 m. On a **a)** 125 m. - **b)** 137.
A 43 cm **de haut. de jacquard,** rab.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 142 m. - **b)** 162, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, col. BLANC, pendant 5 cm. Cont. en jacquard du bas, en répétant de ** à ** , (voir diagramme), aig. n° 3,5 en faisant sur le prem. rg : 1 augm. On a **a)** 143 m. - **b)** 163. A 21 cm (64 rgs), **de haut. de jacquard,** tric. la partie col. GAULOISE, en commençant au 17e rg du diagramme jusqu'au 27e, puis 22 rgs droit.

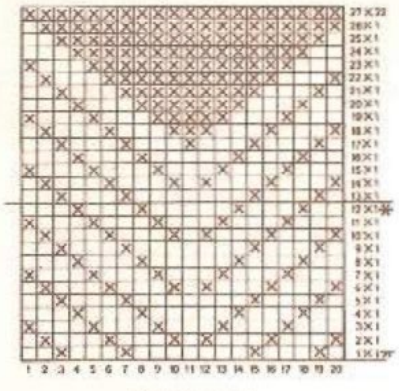
Diagrammes main et machine sans sélecteur

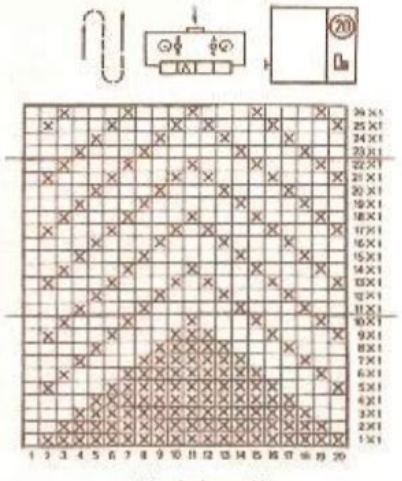




et enfin du 1er au 10e rg du diagramme du haut. Cont. ensuite en suivant le diagramme du haut.
A 36 cm **de haut. de jacquard,** marquer les m. lis. de ch. côté.
A **a)** 57 cm - **b)** 59 **de haut. de jacquard,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 9 m. et 3 fs 10 m. - **b)** 3 fs 11 m. et 2 fs 12 m.
A **a)** 59 cm - **b)** 61, **de haut. de jacquard,** former l'encol. en rab. les **a)** 15 m. - **b)** 17 centr., puis cont. sur un côté, à la fs en rab. 2 rgs plus haut : 1 fs 16 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

Diagramme machine avec sélecteur





DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)** 54 cm - **b)** 56 **de haut. de jacquard,** former l'encol. en rab. les **a)** 11 m. - **b)** 13 centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté

Diagramme Phildarmatic Haut du pull

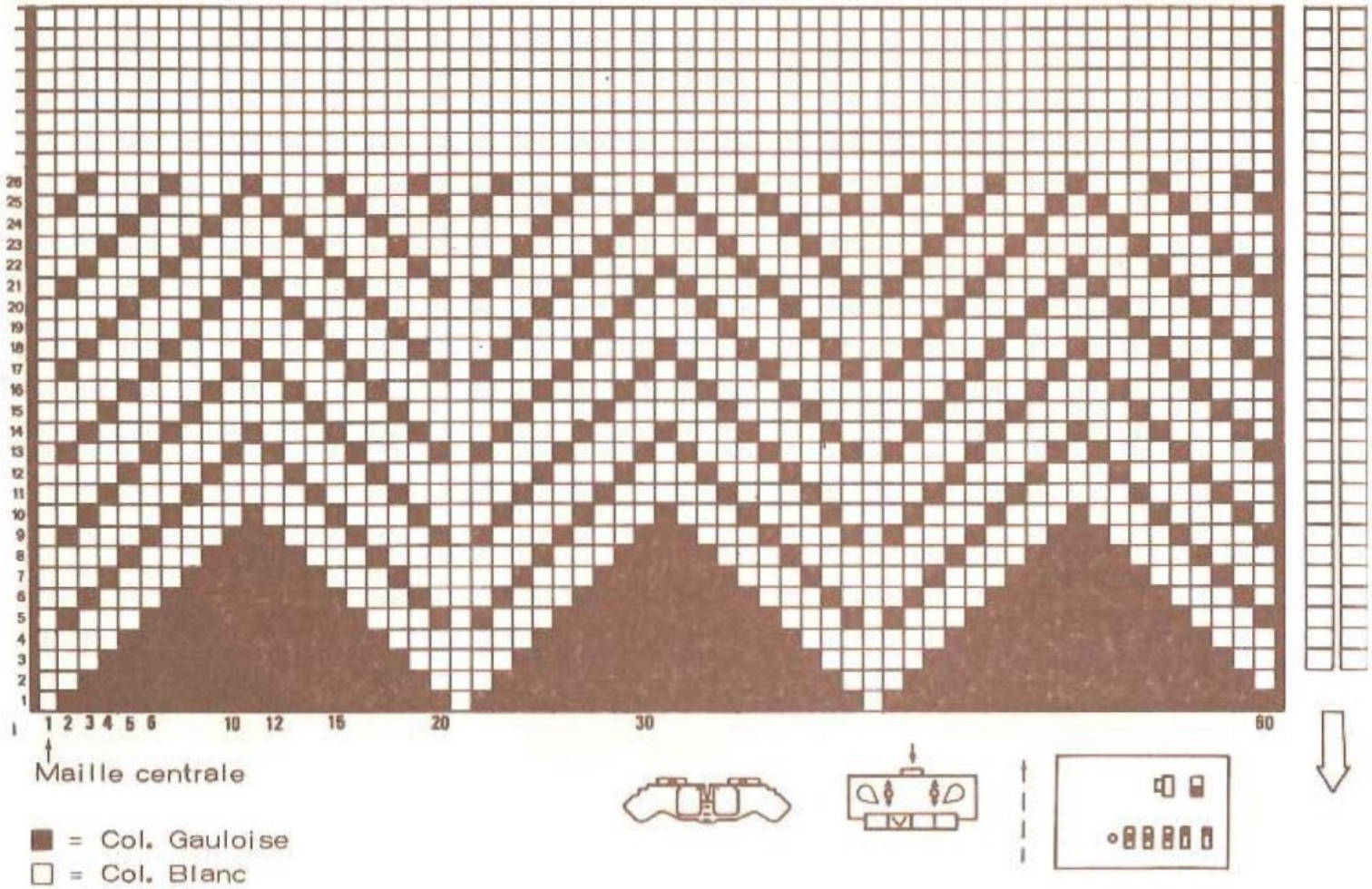
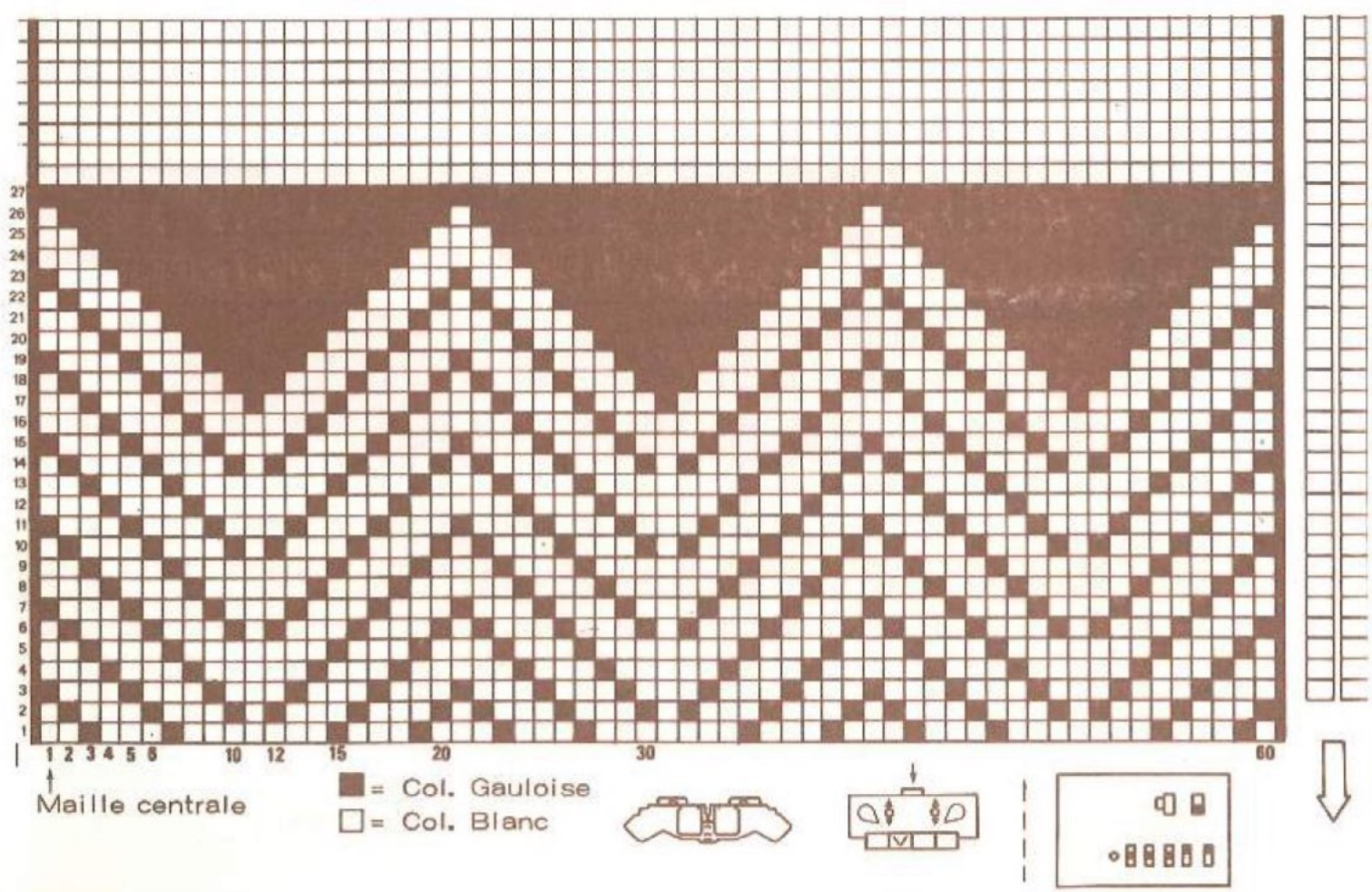


Diagramme Phildarmatic Bas du pull



séparation, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a)** 58 cm - **b)** 60, **de haut. de jacquard,** biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 122 m. - **b)** 130, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, col. BLANC, pendant 3 cm puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les broderies sur le dos et le devant, suivant le diagramme. Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches, en prenant pour le corps, 1,5 m. de couture. Fermer la bande d'encol., puis la monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE POINTS EMPLOYES :

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard : voir diagrammes - **Broderies.**

ECHANTILLON :

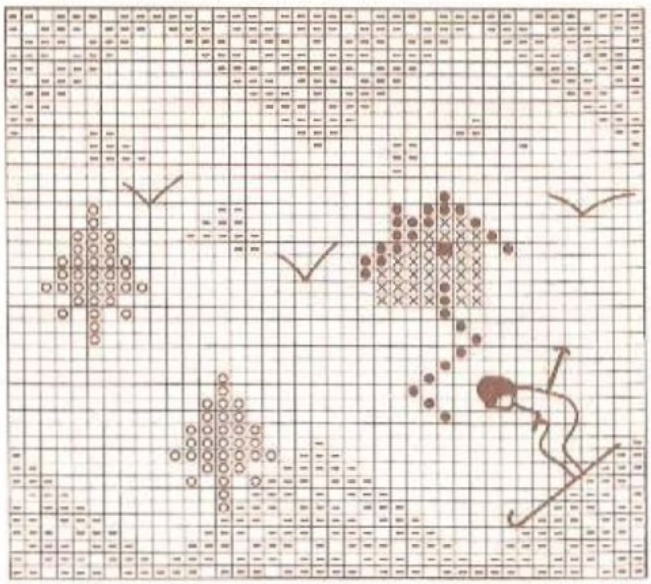
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, R n° 11,5 écartement des fontures n° 4 = 29 m. et 31 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main. Nous vous conseillons de commencer les manches, par le jacquard, en montage ouvert, puis de reprendre les m. dans l'autre sens et de tric. les côtes, en faisant des dim. au lieu des augm.

TABLEAU DES RGS :
Côtes 2/2, R n° 9,5
3 cm = 12 rgs

Diagramme des broderies



□ = Fond Col. Gauloise

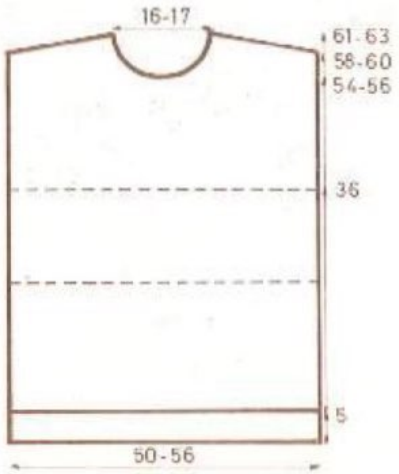
Au point de maille :

⊟ = Col. Blanc
⊠ = Col. Beige
⊡ = Col. Peuplier
◉ = Col. Noir

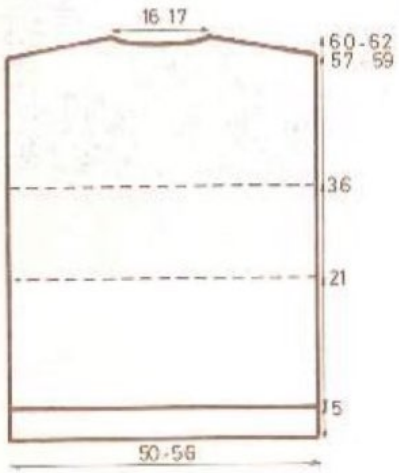
■ = Point passé Col. Noir
— = Point de tige Col. Noir

Skieur au point passé plat :

Corps : Col. Rouge
Visage : Col. Blanc
Bonnet : Col. Noir



5 cm = 20 rgs
Jacquard, R n° 11,5
21 cm = 64 rgs
36 cm = 112 rgs
43 cm = 134 rgs
54 cm = 168 rgs
56 cm = 174 rgs



57 cm = 177 rgs
58 cm = 180 rgs
59 cm = 183 rgs
60 cm = 186 rgs
61 cm = 189 rgs

F. D.

3

n° 85 - T0 - 074

QUALITE SAGITTAIRE

BONNET

FOURNITURES :
2 pel., col. BLANC
2 aig. n° 3.

EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en côtes 1/1, aig. n° 3 = 22 m. et 36 rgs.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

Monter 122 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 19 cm (68 rgs), Cont. en jersey, en tric. au 1er rg les m. ens. 2 par 2 sauf les m. lis. Il reste 62 m.
Tric. 4 rgs en dim. sur le 4e rg de la façon suivante : 1 m. lis. * 4 m. jersey et 2 m. ens. * répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis. Il reste 52 m.
Tric. 4 rgs en dim. sur le 4e rg de la façon suivante : 1 m. lis, * 3 m. jersey et 2 m. ens. * répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis. Il reste 42 m.
Tric. 4 rgs en dim. sur le 4e rg de la façon suivante : 1 m. lis., * 2 m. jersey et 2 m. ens. * Répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis. Il reste 32 m. Tric. 3 rgs.
Au rg suivant, tric. les m. ens. 2 par 2, sauf les m. lis. Casser le fil, le passer dans les 17 m. restantes et serrer pour fermer.

FINITION :

Faire la couture en inversant celle-ci dans le bas sur 5 cm pour le revers.

EXPLICATION MACHINE : POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 22 m. et 36 rgs.
Ne pas repasser
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.

C.C.

4

n° 86 - T1 - 056

QUALITE PEGASE OU REPORTER

VESTE

TAILLE : 38/40
Tours de poitrine : 87/90 cm

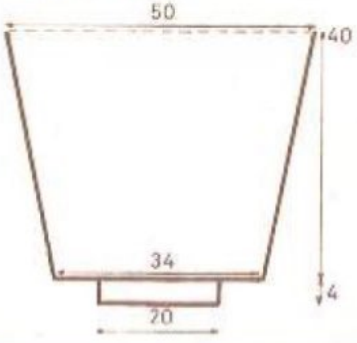
FOURNITURES :
10 pel., col. NOIR - 4 pel., FLANELLE - 7 pel., col. ROUILLE
1 crochet n° 4 - 2 aig. n° 3,5 - 7 boutons.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Chevrons : nombre de m. pour la symétrie, multiple de 17.
1er rg : 1 m. en l'air, passer les 2 prem. m. de la chaînette, 6 m. serrées, * faire 3 m. serrées dans la m. suivante, 7 m. serrées, passer 2 m. de la chaînette, 7 m. serrées * ; répéter de * à * ; terminer de la façon suivante : dans la m. suivante, faire 3 m. serrées, 6 m. serrées, passer l'avant dernière m. de la chaînette, 1 m. serrée lis.
2e rg : 1 m. en l'air, passer la m. serrée lis. et la m. serrée suivante, 6 m. serrées, * dans la m. suivante faire 3 m. serrées, 7 m. serrées, passer 2 m., 7 m. serrées * ; répéter de * à * ; terminer de la façon suivante : faire 3 m. serrées dans la m. suivante, 6 m. serrées, 1 m. serrée lis. sur la m. en l'air du rg précédent. Répéter toujours ces 2 rgs.
Rayures : ** 8 rgs col. ROUILLE, 8 rgs col. NOIR, 8 rgs col. FLANELLE ** ; répéter de ** à ** - **Boule :** Faire une chaînette de 4 m. en laissant un petit bout de fil de quelques cm à la base ; ° 1 jeté, piquer le crochet dans la 2e m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles ° ; répéter de ° à ° encore 3 fs, 1 jeté, tirer le fil à travers ttes les boucles ; terminer par 1 m. coulée dans la 1ère m. en l'air. Couper le fil de quelques cm.

Chevrons

o = Maille chaînette ou maille en l'air
+ = Maille serrée.



Pour fixer la boule dans le tricot, passer les 2 extrémités du fil de ch. côté d'1 m., faire un nœud bien serré sous le tricot.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en chevron, crochet n° 4 = 17 m. et 12 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de crochet supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

CORPS : Se tricote en une seule pièce.
Sur une chaînette de base de 115 cm, tric. 198 m., col. ROUILLE. Cont. en chevron en commençant par 5 m. serrées, puis répéter de * à *, voir pts employés, terminer par : dans la m. suivante faire 3 m. serrées, 5 m. serrées. On a 11 chevrons et un début de ch. côté. Tric. droit.
A 42 cm **de haut. tot.**, on a 2 rgs ROUILLE, laisser en attente.

MANCHES : Sur une chaînette de base de 34 cm, col. ROUILLE, tric. 57 m., commencer le rg par 2 m. serrées, passer 2 m., 7 m. serrées, puis répéter de * à *, terminer par 3 m. serrées dans la m. suivante, 7 m. serrées, passer 2 m. de la chaînette, 2 m. serrées. Tric. 6 rgs col. ROUILLE, puis cont. les chevrons de 8 rgs en augm. de ch. côté, ts les 3 rgs : 15 fs 1 m. On obtient 87 m. On a 5 chevrons.
A 40 cm **de haut. tot.**, on a 2 rgs ROUILLE, laisser en attente.
Tric. une seconde manche semblable.

EMPIECEMENT : Reprendre le morceau du début et 2 chevrons et demi pour un demi devant, 1 manche, 6 chevrons pour le dos, 1 manche et 2 chevrons et demi pour le 2e devant. On obtient 21 chevrons et 1 morceau de ch. côté. Faire dans ch. chevron, ts les 4 rgs : 2 dim., c'est à dire tric. 6 m. serrées au lieu de 7, puis 5, 4, 3, 7 fs au total. Après les chevrons ROUILLE, cont. col. NOIR.
Quand les dim. sont terminées, arrêter le trav.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 89 m., col. NOIR, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. env. de ch. côté pendant 6 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur.
Repasser aussitôt les rgs de jersey.

BANDE DE BOUTONNAGE : Monter 13 m., col. NOIR, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté.
A 61 cm **de haut. tot.**, rab. les m.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 7 boutonnières de 3 rgs. Placer la 1re à 4 cm du bas, espacer les suivantes de 8 cm.
A 61 cm **de haut. tot.**, rab. les m.

POIGNETS : Monter 38 m., col. ROUILLE, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme pour la bande d'encol.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des manches. Fermer les poignets en rond et les coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr., détricoter les rgs de jersey de couleur différente, en les posant sur le haut des pointes du bas. Faire les boules col. Flanelle et col. ROUILLE et les coudre en formant les chevrons (voir photo). Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., détricoter les rgs de jersey de couleur différente, replier sur l'env. et fixer à pts de côté. Coudre les bandes de boutonnage et les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.

5

n° 86-T1-087

QUALITE AVORIAZ ou KADISCHA ou MECHE

PULL

TAILLES : a) 36N-38N - b) 42N-44N
Tours de poitrine : a) 84 cm-87 - b) 93-99

FOURNITURES :
a) 13 pel. - b) 14 col. NEGRE
1 pel. col. MARINE, 2 pel. col. MYOSOTIS, 2 pel. col. ATOLL pour les 2 tailles
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - 2 aig. n° 6.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : voir dia-

gramme - **Pt de manne fantaisie (bas) :** Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 8

1er, 3e et 5e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1

2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.
7e et 9e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
11e, 13e et 15e rg : 1 m. lis., ** 3 m. env., 2 m. endr., 3 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
17e et 19e rg : 1 m. lis., ** 2 m. endr., 1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env., 2 m. endr. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 20e rg.
Pt de manne fantaisie (haut) : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 6 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er et 3e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.
5e et 11e rg : tout à l'endr.
7e et 9e rg : 1 m. lis., ** 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 12e rg.
Diminutions apparentes à 3 m. des bords : tric. à droite, 2 m. faire 1 surjet simple (glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.).
A gauche : des 4 dernières m., tric. les 2 prem. ens. à l'endr., puis les 2 m. suivantes.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, alg. n° 6 = 13 m. et 19 rgs. Un carré de 10 cm de côté, en pt de manne fantaisie (bas ou haut) alg. n° 6 = 15 m. et 17 rgs.
Repasser l'échantillon de jersey, sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 74 m. - **b)** 82, alg. n° 5, tric. en côtes 1/1, col. NEGRE, pendant 6 cm.
Cont. en pt de manne fantaisie (bas), alg. n° 6, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, (comme les pts employés).
A 29 cm **de haut. après les côtes,** répartir sur le rg : **a)** 8 dim. - **b)** 10. Il reste **a)** 66 m. - **b)** 72, cont. suivant le diagramme.
A 35 cm **de haut. après les côtes,** (10 rgs de jacquard), former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 10 fs 1 m. Il reste **a)** 40 m. - **b)** 46.
Le jacquard est terminé, tric. col. NEGRE, en pt de manne fantaisie (haut), en répartissant sur le prem. rg : 6 augm.
On a **a)** 46 m. - **b)** 52.
Tric. de la façon suivante : 3 m. endr., ** 4 m.

Diagramme du point de mousse fantaisie
Bas du pull

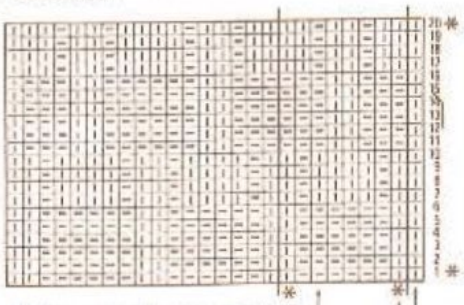
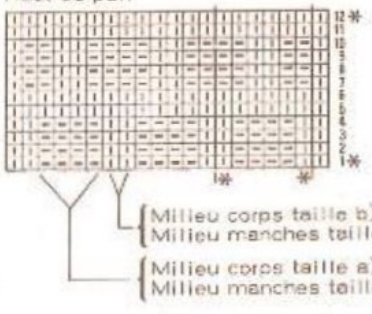


Diagramme du point de manne fantaisie
Haut du pull



□ = Maille endroit sur l'endroit, maille envers sur l'envers.
⊡ = Maille envers sur l'endroit, maille endroit sur l'envers.
Maille lisière
1ère maille manches taille a)
1ère maille manches taille b)
Répéter de * à *

Diagramme manches

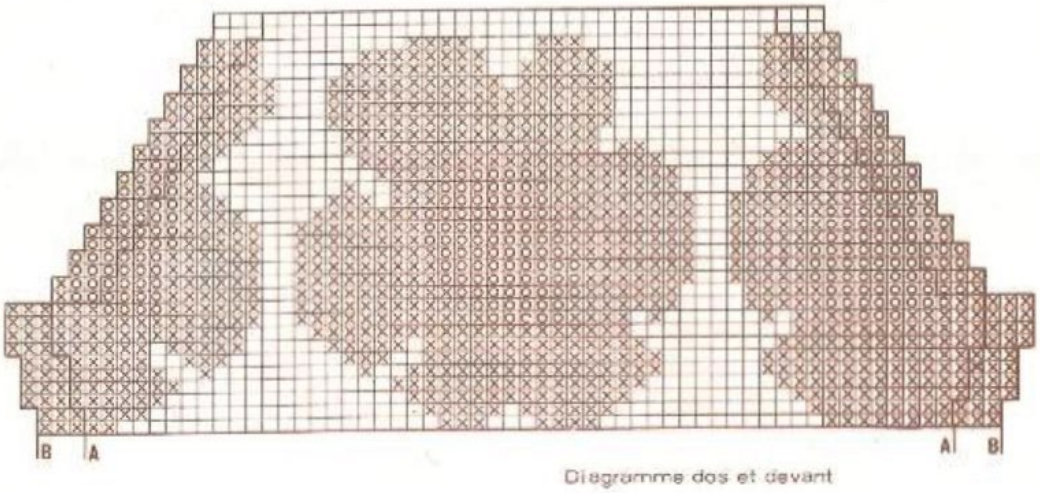
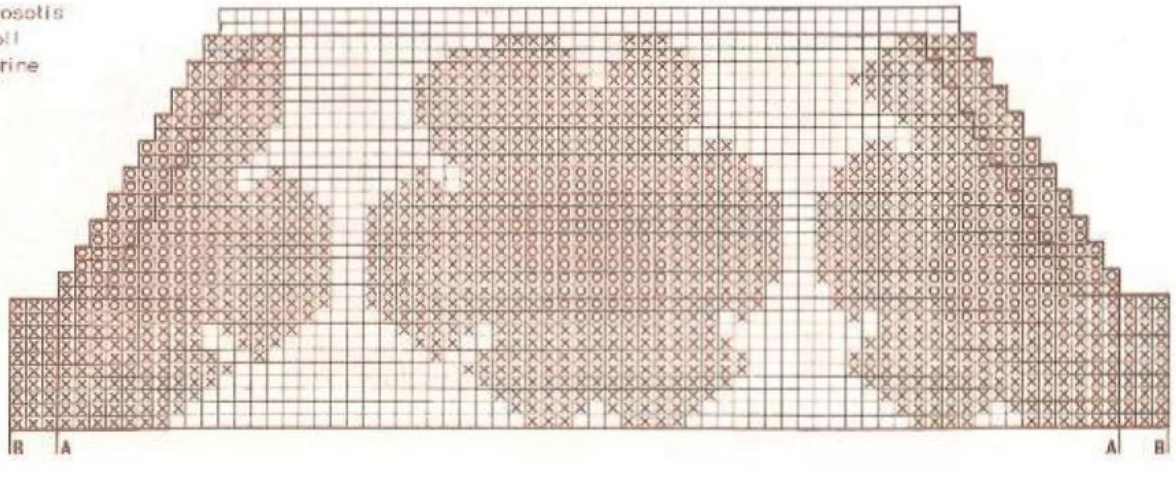
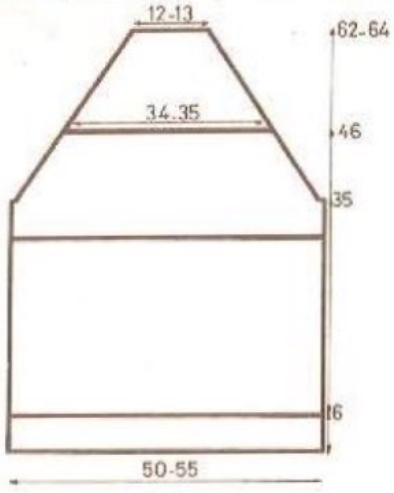
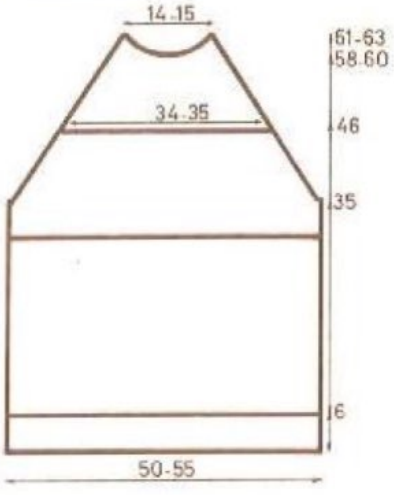


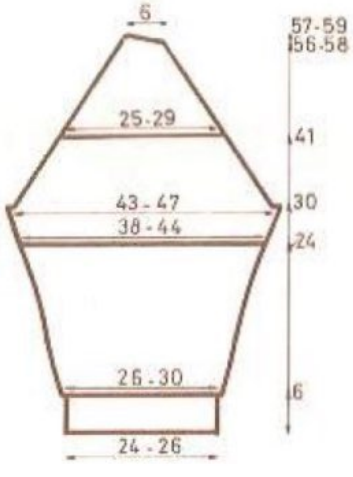
Diagramme dos et devant

□ = Col. Myosotis
⊠ = Col. Atoll
|o| = Col. Marine









env., 2 m. endr. ** etc... et terminer par 4 m. env., 3 m. endr. Cont. le raglan en rab. de ch. côté, à 3 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs : **a)** 14 fs 1 dim. - **b)** 16 fs 1 dim. Rab. les **a)** 18 m. - **b)** 20 restantes.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Quand le jacquard est terminé, tric. col. NEGRE, en pt fantaisie (haut), en répartissant sur le prem. rg : 6 augm. On a **a)** 46 m. - **b)** 52. Cont. comme au dos, en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 12 fs 1 dim. - **b)** 14 fs 1 dim.
Entre-temps : A **a)** 58 cm - **b)** 60, **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a)** 8 m. - **b)** 10 contr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. et 1 fs 3 m.
A **a)** 61 cm - **b)** 63, **de haut. après les côtes,** rab. les 2 m. restantes.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** 32 m. - **b)** 34, alg. n° 5, tric. en côtes 1/1, col. NEGRE, pendant 6 cm. Cont. en pt fantaisie (bas), aig. n° 6, en répartissant sur le prem. rg : **a)** 8 augm. - **b)** 12. On a **a)** 40 m. - **b)** 46. Commencer le rg par **a)** 1 m. endr., - **b)** 2 m. env. Augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 12 fs 1 m.
Entre-temps : A 24 cm **de haut. après les côtes,** cont. en jacquard, suivant le diagramme, en répartissant sur le prem. rg : 6 dim.
A 30 cm **de haut. après les côtes,** (10 rgs de jacquard), on a **a)** 58 m. - **b)** 64, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 10 fs 1 m.
Il reste **a)** 32 m. - **b)** 38.
Le jacquard est terminé, tric. col. NEGRE, en pt fantaisie (haut), en répartissant sur le prem. rg : 4 augm. On a **a)** 36 m. - **b)** 42.
Placer les m. de la façon suivante : 3 m. endr., 2 m. env. ** 2 m. endr., 4 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 2 m. endr., 2 m. env., 3 m. endr.
Cont. en faisant de ch. côté, les dim. du raglan à 3 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 12 fs 1 dim. - **b)** 13 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double.
A **a)** 56 cm - **b)** 58, **de haut. après les côtes,** rab. à droite, ts les 2 rgs : 2 fs 6 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse. Le plus petit côté du raglan correspond au devant.

COL : Monter **a)** 70 m. - **b)** 74, aig. n° 5,5 tric. en côtes 1/1, col. NEGRE, pendant 7,5 cm puis cont. alg. n° 5.
A 15 cm **de haut. tot.,** tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Fermer le col en inversant la couture de la moitié pour le revers. Le coudre ensuite autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F. D.

6

n° 86-T1-057

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL

TAILLES : 36N à 42N
Tours de poitrine : 84 à 93 cm

FOURNITURES :
10 pel., col. BRONZE - 5 pel., col. IRIS - 3 pel., col. NOIR - 2 pel., col. ROUGE.
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 4,5 - Arrêt de mailles
1 aig. à torsade.

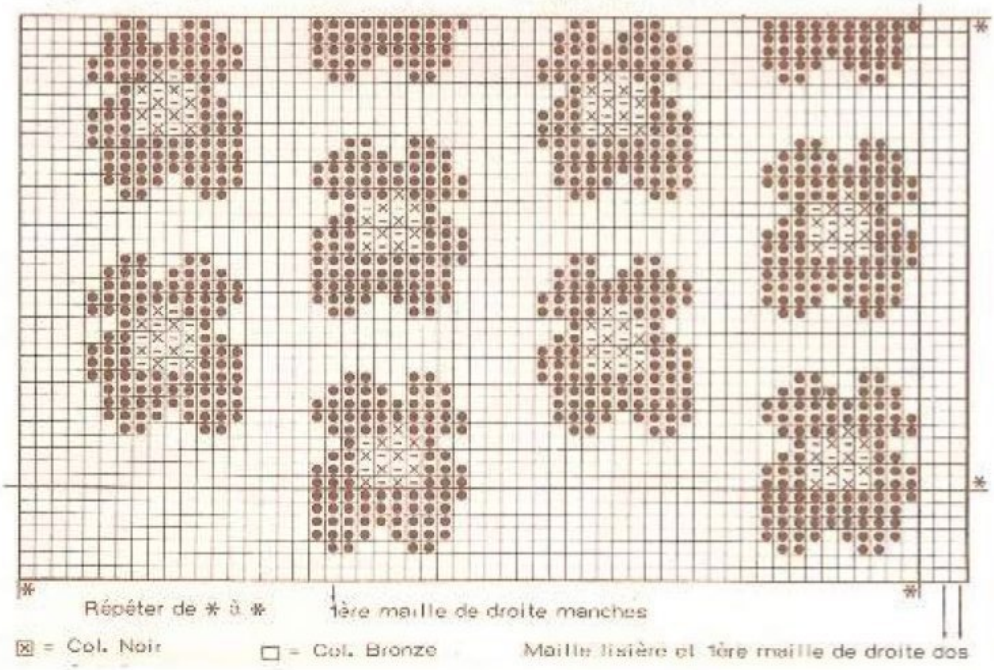
POINTS EMPLOYES :

Côtes 2/2 - Jacquard (voir diagramme, les m. col. NOIR des fleurs sont rebrodées au pt de maille) - **Torsades quadrillées :** Ce point est expliqué ici sur 27 m. **1er rg :** 1 m. env., 3 m. endr., 4 m. env., 6 m. endr., 4 m. env., 6 m. endr., 3 m. env.
2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. env., 3 m. endr., ** 4 m. env., glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade ** ; répéter de ** à ** 1 fs, 3 m. env.
5e rg : 1 m. env., ** glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade ** ; répéter de ** à ** 1 fs, glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade, 1 m. env.
7e rg : 3 m. env., ** glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade, 4 m. env. ** ; répéter de ** à ** 1 fs, 3 m. endr., 1 m. env.
9e rg : 1 m. env., ** glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade, glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade ** ; répéter de ** à ** 1 fs ; glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade, 1 m. env.
Répéter toujours du 3e au 10e rg.

Diagramme torsade quadrillée

- ⊡ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- ⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

Diagramme jacquard



ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 24 rgs.
31 m. pour la torsade quadrillée (27 m. torsade plus 2 m. jersey endr. de ch. côté), alg. n° 4,5 = 9 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
Ne pas repasser le pt de torsade quadrillée.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou

EXECUTION :

MANCHES : Monter 42 m., aig. n° 3,5, col. BRONZE, tric. en côtes 2/2 pendant 4 cm. Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 4, en répartissant sur le 1er rg 8 augm. On a 50 m. Tric. en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. On a 80 m.
A 40 cm **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté : 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 12 fs 2 m., 2 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste 12 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS et COTES DEVANT : Monter 126 m., aig. n° 3,5, col. BRONZE, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 5 cm. Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 4 en augm. 1 m. de ch. côté pour avoir 2 m. lis. (couture). On a 128 m.
A 40 cm **de haut. après les côtes,** former l'emman. devant, tric. 16 m., laisser le reste des m. en attente et rab. côté séparation : 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste 6 m. Cont. droit, col. BRONZE.
A 59 cm **de haut. après les côtes,** rab.
Faire le même trav. sur le côté gauche.
Reprendre les 96 m. du dos, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste 76 m. Cont. droit.
A 58 cm **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 5fs 4 m.
ENTRETEMPS : à 61 cm **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 5 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

MILIEU DEVANT : Monter 38 m., aig. n° 3,5, col. BRONZE, tric. en côtes 2/2, en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 5 cm.
Cont. en jacquard (voir diagramme), entre ch. dessin il y a 3 m. au lieu de 4, aig. n° 4, en augm. 1 m. de ch. côté pour avoir 2 m. lis. On a 40 m.
A 57 cm **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr. Cont. sur un côté à la fs, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
A 64 cm **de haut. après les côtes,** rab. les 5 m. restantes.
Terminer le second côté en sens inverse.

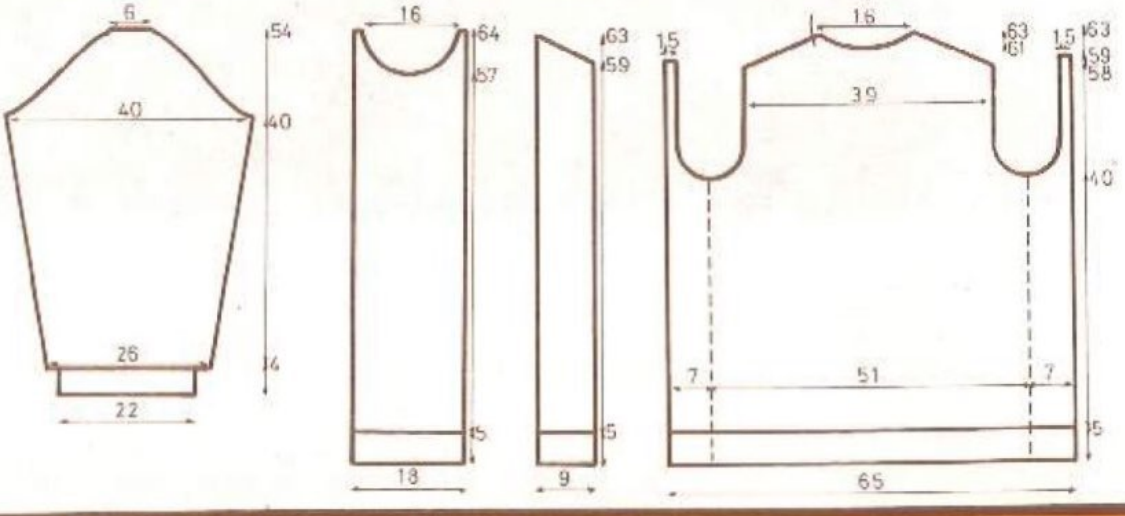
BANDES DE TORSADES QUADRILLEES : Monter 26 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 5 cm.
Cont. en torsades quadrillées, aig. n° 4,5 en répartissant 5 augm. sur le 1er rg. On a 31 m. Tric. droit suivant pts employés en plaçant 2 m. jersey endr. de ch. côté.
A 59 cm **de haut. de torsades,** biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs : 4 fs 6 m. et 1 fs 7 m.
Tric. la seconde bande en sens inverse.

COL : Monter 90 m., aig. n° 3,5, col. BRONZE, tric. en côtes 2/2 pendant 13 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs avec un fil d'une couleur différente. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Rebroder au pt de maille les m. col. NOIR. Coudre les bandes de torsades quadrillées le long des côtés devant et du milieu devant (attention à la pente d'épaule). Faire les coutures des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer le col par une fine couture. Le coudre m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Le replier à l'intérieur et le coudre à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.



7

n° 86-T1-055

QUALITE INVERNESS ou SHOOT

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 12 pel. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 14 col. ECRU
a), b), c) 2 pel. - **d)** 3 col. IRLANDE
1 pel. col. CONQUE pour ttes les tailles
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5.

POINTS EMPLOYES :

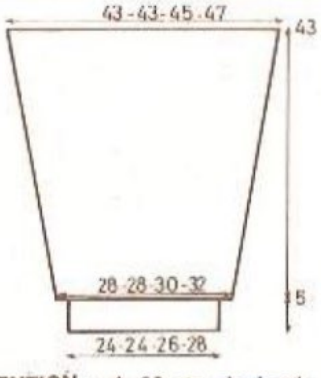
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : voir diagrammes.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou en jacquard, aig. n° 5 = 16 m. et 24 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

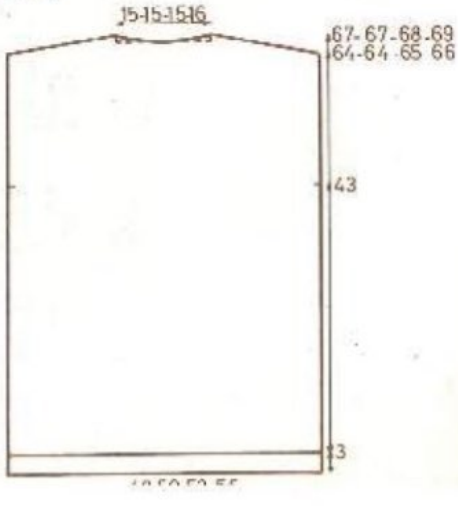
EXECUTION

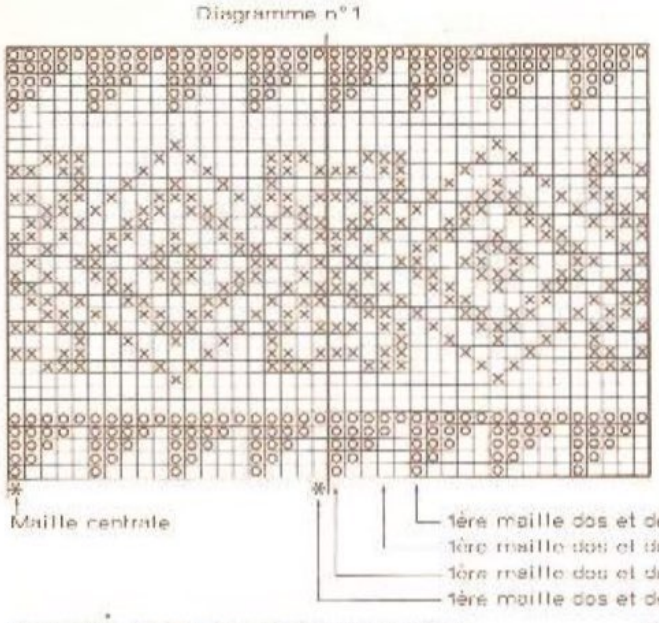
MANCHES : Monter **a), b)** 40 m. - **c)** 44 - **d)** 46, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, col. ECRU, pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 5, en répartissant sur le prem. rg : **a), b), d)** 7 augm. - **c)** 5. On a **a), b)** 47 m. - **c)** 49 - **d)** 53.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 12 fs 1 m.

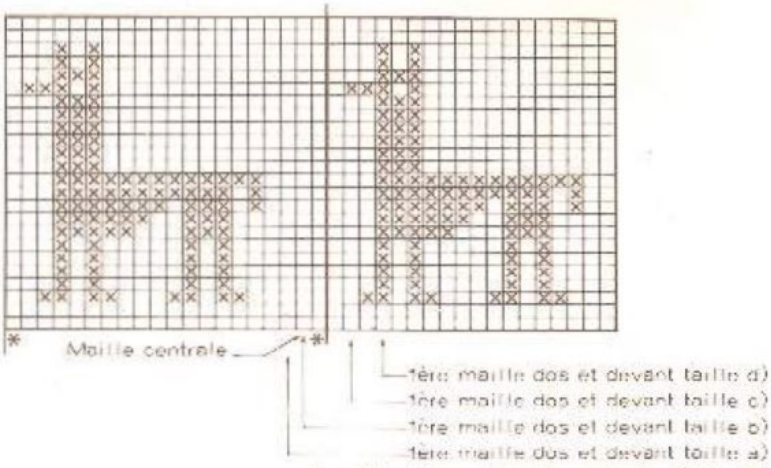


ATTENTION : A 28 cm **de haut. après les côtes,** cont. en jacquard n° 1, en plaçant la m. centr. du diagramme au milieu du trav.
A 43 cm **de haut. après les côtes,** tric. quelques rgs de jersey d'un autre col., puis laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey

DOS : Monter **a)** 78 m. - **b)** 80 - **c)** 86 - **d)** 90, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, col. ECRU, pendant 3 cm.







Cont. en jersey, aig. n° 5, en faisant sur le prem. rg : 1 augm.
On a **a)** 79 m. - **b)** 81 - **c)** 87 - **d)** 91.
A 28 cm **de haut. après les côtes,** tric. le jacquard n° 1, puis le n° 2 en tric. pour les tailles **c)** et **d)** les m. du bord en jersey, col. ECRU. Après le jacquard, cont. en jersey.
A 43 cm **de haut. après les côtes,** marquer les m. lis. de ch. côté pour les emman.
A **a), b)** 64 cm - **c)** 65 - **d)** 66, **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **b)** 4 fs 7 m. - **c)** 1 fs 7 m. et 3 fs 8 m. - **d)** 4 fs 8 m.
Entre-temps : A **a), b)** 66 cm - **c)** 67 - **d)** 68, **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a), b), c)** 25 m. - **d)** 27 centr.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a), b)** 62 cm - **c)** 63 - **d)** 64, **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a), b), c)** 7 m. - **d)** 9 centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a), b)** 65 cm - **c)** 66 - **d)** 67, **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter **a), b), c)** 70 m. - **d)** 78, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, col. ECRU, pendant 11 cm puis tric. 1 rg endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. entre les fils de couleur, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col en inversant la couture de la moitié pour le revers. Le coudre ensuite autour de l'encol., comme les manches (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.
F D

8

n° 86-T1-096

QUALITE PEGASE OU REPORTER

PULL KIMONO

TAILLES : 36/38N - **b)** 42N
Tours de poitrine : **a)** 84/87 **cm - b)** 93

FOURNITURES :
a) 7 pel. - **b)** 8, col. BLANC
a) 6 pel. - **b)** 7, col. GAULOISE
a) et **b)** 2 pel., col. OLIVE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4
Un arrêt de mailles.

VOUS TROUVEREZ LES EXPLICATIONS DU BONNET AU N° 2, PAGE 5

POINTS EMPLOYES :

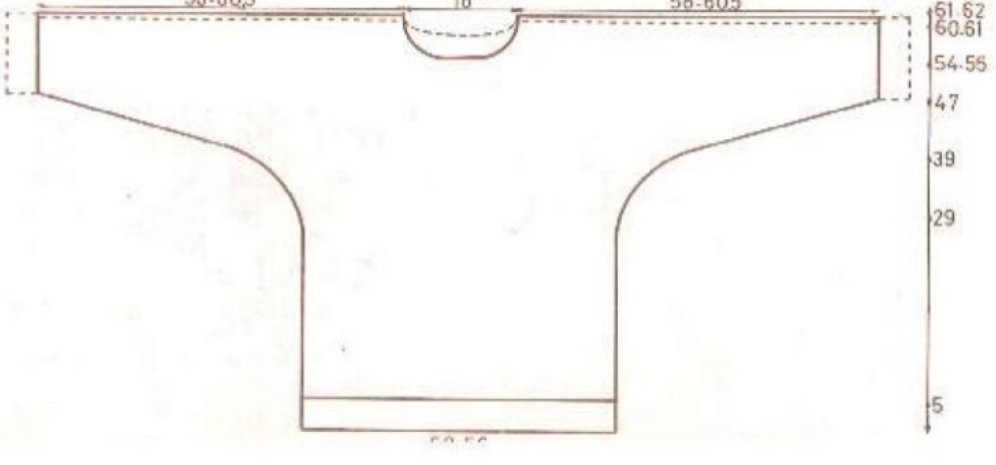
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard rebrodé (voir diagramme).

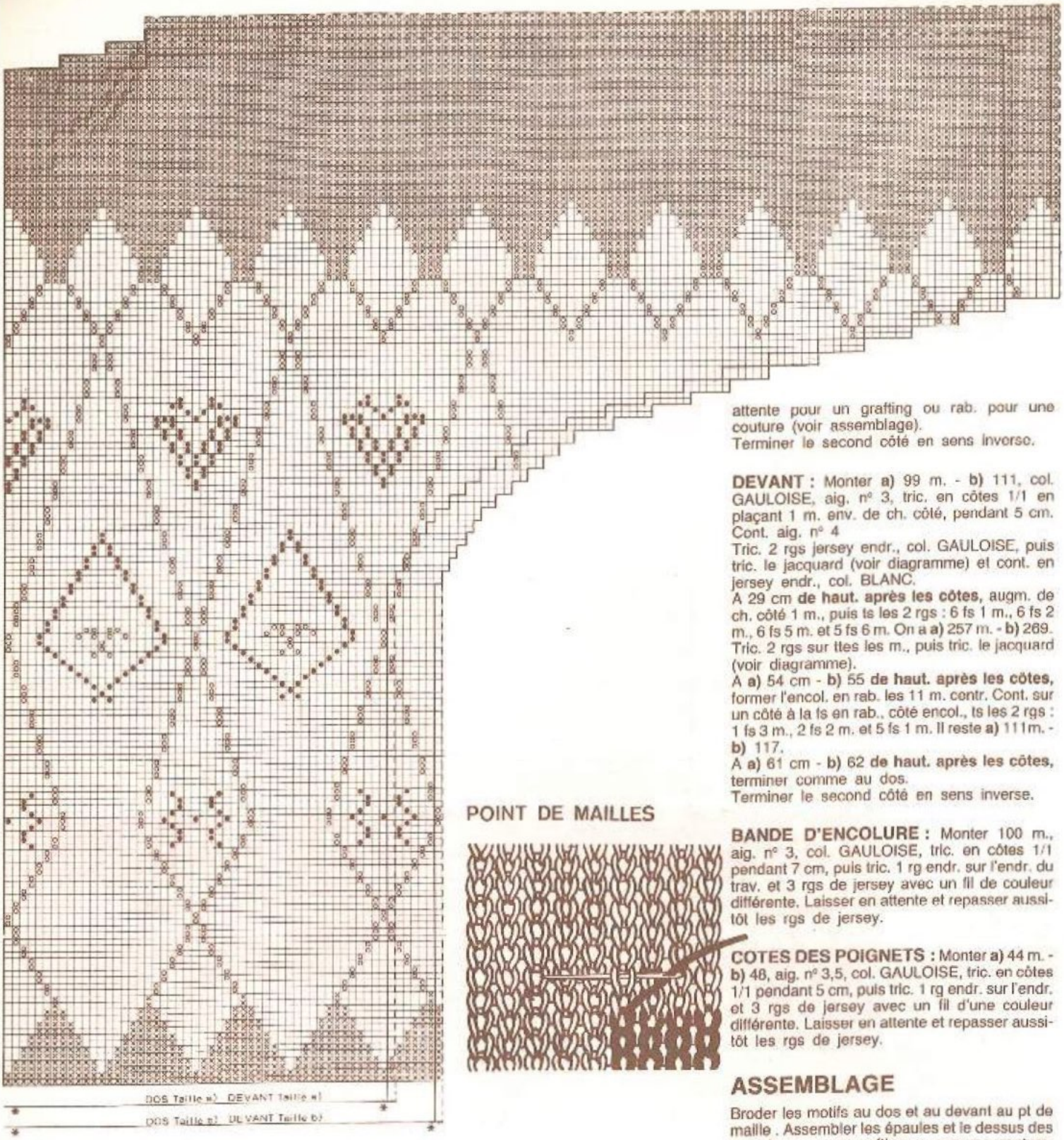
ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey ou jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

DOS : Monter **a)** 97 m. - **b)** 109, aig. n° 3., col. GAULOISE, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. endr. de ch. côté, pendant 5 cm.
Cont. aig. n° 4.
Tric. 2 rgs jersey endr., col. GAULOISE, puis tric. le jacquard (voir diagramme). Ensuite cont. en col. BLANC, jersey endr.
A 20 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 m., puis ts les 2 rgs : 6 fs 1 m., 6 fs 2 m., 5 fs 5 m. et 6 fs 6 m. On a : **a)** 257 m. - **b)** 269.
Tric. 2 rgs sur ttes les m., puis tric. le jacquard (voir diagramme).
A **a)** 58 cm - **b)** 59 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 1 fs 5 m.
A **a)** 60 cm - **b)** 61 **de haut. après les côtes,** laisser les **a)** 111 m. restantes - **b)** 117 en





attente pour un grafting ou rab. pour une couture (voir assemblage).
Terminer le second côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 99 m. - **b)** 111, col. GAULOISE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. de ch. côté, pendant 5 cm. Cont. aig. n° 4
Tric. 2 rgs jersey endr., col. GAULOISE, puis tric. le jacquard (voir diagramme) et cont. en jersey endr., col. BLANC.
A 29 cm **de haut. après les côtes,** augm. de ch. côté 1 m., puis ts les 2 rgs : 6 fs 1 m., 6 fs 2 m., 6 fs 5 m. et 5 fs 6 m. On a **a)** 257 m. - **b)** 269.
Tric. 2 rgs sur ttes les m., puis tric. le jacquard (voir diagramme).
A **a)** 54 cm - **b)** 55 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 11 m. contr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. Il reste **a)** 111 m. - **b)** 117.
A **a)** 61 cm - **b)** 62 **de haut. après les côtes,** terminer comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.

POINT DE MAILLES

BANDE D'ENCOLURE : Monter 100 m., aig. n° 3, col. GAULOISE, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey avec un fil de couleur différente. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.

COTES DES POIGNETS : Monter **a)** 44 m. - **b)** 48, aig. n° 3,5, col. GAULOISE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une couleur différente. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Broder les motifs au dos et au devant au pt de maille . Assembler les épaules et le dessus des manches par un grafting ou par une couture. Coudre les poignets m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Coudre de la même façon la bande d'encol. Faire les coutures des côtés et des manches. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.

9

N° 86/T1/130

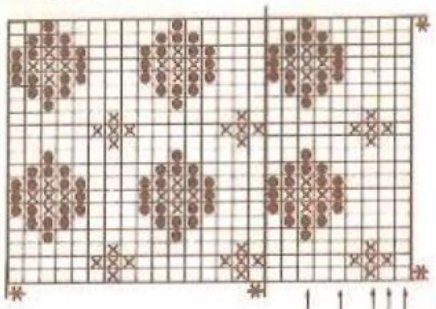
Qualité REPORTER

PULL

TAILLES : a) 36N/38N - b) 42N - c) 46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 93 - c) 99

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 - c) 10, col. PRALINE.
a) 3 pel. - b) 4 - c) 5, col. PERLE.
a) et b) 4 pel. - c) 5, col. VIOLINE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 4 - Arrêt de mailles.

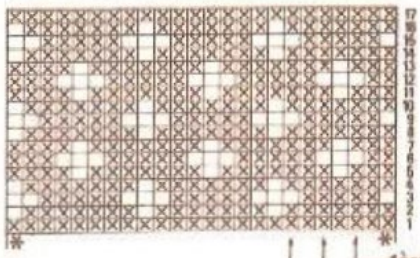
Diagramme n° 1



□ = Col. Praline
⊠ = Col. Violine
▣ = Col. Perle
Répéter de * à *

1ère maille de droite devant
1ère maille de droite dos
1ère maille de droite manches taille c)
1ère maille de droite manches taille b)
1ère maille de droite manches taille a)

Diagramme n° 2



Point caviar

1ère maille de droite manches taille c)
1ère maille de droite manches taille b)
1ère maille de droite manches taille a)

POINTS EMPLOYES :

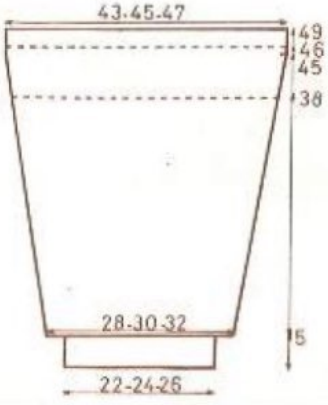
Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) - **Point Caviar** (voir diagramme)

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 20 rgs. (pour le jacquard il y a 2 m. coutures de ch. côté)
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

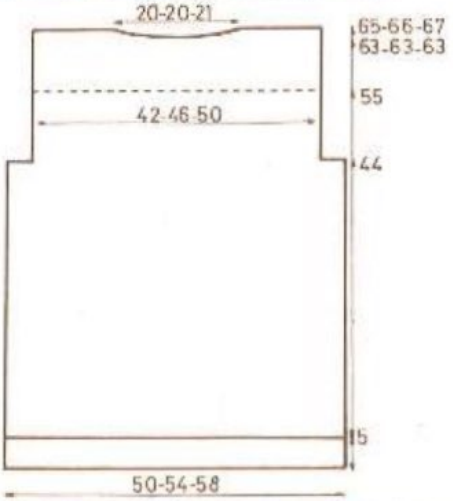
EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 44 m. - **b)** 48 - **c)** 52, aig. n° 3, col. PRALINE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Tric. 2 rgs jersey, col. PRALINE, aig. n° 4 et cont. en jacquard (suivant diagramme n° 1) en répartissant sur le 1er rg 11 augm.
On a : **a)** 55 m. - **b)** 59 - **c)** 63.
Tric. en augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 6 rgs 9 fs 1 m. On a : **a)** 85 m. - **b)** 89 - **c)** 93.
ENTRETEMPS : à 38 cm **de haut. de jacquard,** cont. en jacquard suivant le diagramme n° 2.
A 45 cm **de haut. de jacquard,** placer de ch. côté sur les m. lis. un fil de couleur différente.

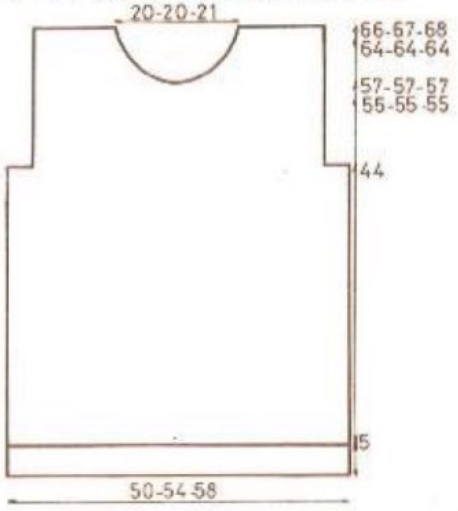


A 46 cm **de haut. de jacquard,** tric. en pt caviar (voir diagramme).
A 49 cm **de haut. de jacquard,** rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 99 m. - **b)** 107 - **c)** 115, aig. n° 3, col. PRALINE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Tric. 2 rgs jersey, col. PRALINE et cont. en jacquard (suivant diagramme n° 1).
A 44 cm **de haut. de jacquard,** former les emman. en rab. de ch. côté 1 fs 9 m. Il reste **a)** 81 m. - **b)** 89 - **c)** 97.
A 55 cm **de haut. de jacquard,** tric. le jacquard (suivant diagramme n° 2).
A 63 cm **de haut. de jacquard,** tric. en pt caviar (suivant diagramme).
A **a)** 64 cm. **b)** 65 - **c)** 66 cm de haut de jacquard former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 13 m. centr. - **c)** 15. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., 2 rgs plus haut. 1 fs 13 m. Rab. les **a)** 21 m. - **b)** 25 - **c)** 28 de l'épaule en 1 fs.
Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 101 m. - **b)** 109 - **c)** 117, aig. n° 3, col. PRALINE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Tric. 2 rgs jersey, col. PRALINE, aig. n° 4 et cont. en jacquard (suivant diagramme n° 1).
A 44 cm **de haut. de jacquard,** former les emman. en rab. de ch. côté 1 fs 10 m. Il reste **a)** 81 - **b)** 89 - **c)** 97.
A 55 cm **de haut. de jacquard,** tric. le jacquard (suivant diagramme n° 2.)
A 57 cm **de haut. de jacquard,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr. Cont. un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
ENTRETEMPS : à 64 cm **de haut. de jacquard,** tric. en pt caviar (suivant diagramme).
A **a)** 66 cm - **b)** 67 - **c)** 68 **de haut. de jacquard,** rab. les **a)** 21 m. - **b)** 25 - **c)** 28 de l'épaule en 1 fs.
Terminer le second côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 112 m. - **c)** 118, aig. n° 3, col. VIOLINE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey avec un fil de couleur différente. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. en encastrant la manche depuis le fil de couleur aux m. rab. au corps. Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 2 m. Fermer la bande d'encol. par une fine couture et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs d'une couleur différente. La replier vers l'intérieur et la coudre à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.

10

N° 86/T1/090

Qualité INVERNESS

CARDIGAN

TAILLES : a) 38N/40N - b) 42/44N - c) 46/48N.
Tours de poitrine : a) 87/90 cm - b) 93/96 - c) 99/102.

FOURNITURES :
a) 10 pel. - b) 11 - c) 13 col. MOUFLON
a),b),c) 2 pel. col. ECRU - a),b) 4 pel. - c) 5 col. CAFE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 6 boutons - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - jersey - Jacquard : voir diagrammes - **Augm. apparentes simples à 2 m. des bords.**

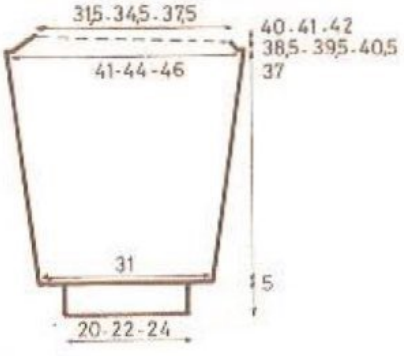
ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 24 rgs.
Les 4 rgs du jacquard diminué = 23 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

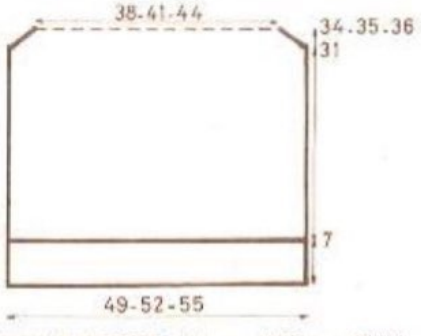
EXECUTION :

MANCHE DROITE : Monter **a)** 34 m. - **b)** 38 - **c)** 40, col. CAFE, aig. n° 4, tric. en côte 1/1, pendant 5 cm, puis aig. n° 5, tric. 2 rgs de jersey, en faisant sur le prem. rg : **a)** 18 augm. - **b)** 14 - **c)** 12. On a 52 m.
Faire les 9 rgs du jacquard n° 1, en commençant par 1 m. lis., puis la 6e m. du diagramme.
Cont. en jersey, col. MOUFLON, en faisant de ch. côté, 1 fs 1 augm., puis **a)** ts les 10 rgs : 7 fs 1

augm. - **b)** ts les 8 rgs : 9 fs 1 augm. - **c)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 4 fs 1 augm. On a **a)** 68 m. - **b)** 72 - **c)** 76.
A 37 cm **de haut. après les côtes,** rab. **à gauche,** ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 3 fs 2 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. et **à droite,** ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m. et 3 fs 1 m., puis toujours **à droite,** laisser en attente ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 18 m. - **b)** 2 fs 19 m. - **c)** 2 fs 20 m.
Ensuite laisser les **a)** 53 m. restantes - **b)** 57 - **c)** 61 en attente.
Tric. la manche gauche en sens inverse.

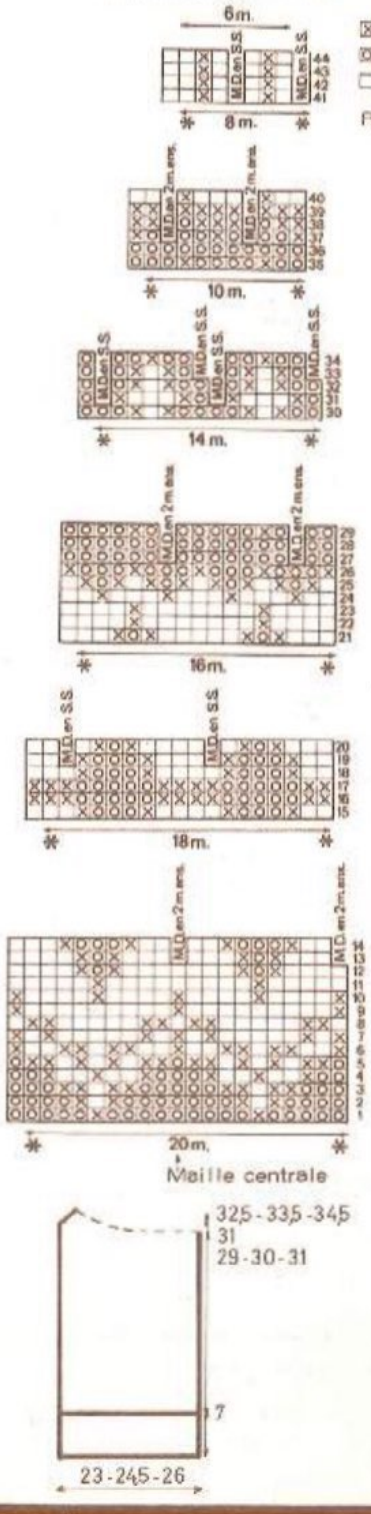


DOS : Monter **a)** 81 m. - **b)** 85 - **c)** 91, col. CAFE, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant **a)** 1 m. env. - **b),c)** 1 m. endr. de ch. côté, pendant 7 cm, puis aig. n° 5, tric. 2 rgs de jersey, puis faire les 9 rgs du jacquard n° 1, en commençant par 1 m. lis. et la **a)** 7e m. du diagramme - **b)** 5e - **c)** 2e ensuite cont. en jersey col. MOUFLON.
A 31 cm **de haut. après les côtes,** rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 3 fs 2 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 63 m. - **b)** 67 - **c)** 73, laisser en attente.



DEVANT DROIT : Monter **a)** 38 m. - **b)** 41 - **c)** 43, col. CAFE, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant **à droite,** 2 m. endr. sur l'endr., pendant 7 cm, puis aig. n° 5, tric. 2 rgs de jersey, puis faire les 9 rgs du jacquard n° 1, en commençant par 1 m. lis. et la **a)** et **c)** 1re m. du diagramme - **b)** 6e ensuite cont. en jersey col. MOUFLON.
A **a)** 29 cm - **b)** 30 - **c)** 31 **de haut. après les côtes,** laisser en attente **à droite,** ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 8 m. et 3 fs 6 m. - **b)** 1 fs 9 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 1 fs 10 m., 2 fs 8 m. et 1 fs 7 m.

n°2 Jacquard diminué

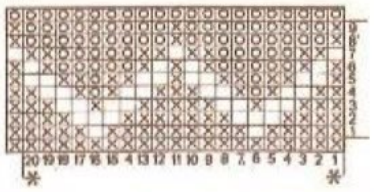


Maille centrale

☒ = Col. Café
▨ = Col. Mouflon
☐ = Col. Ecru

Répéter de * à *

n° 1



Entre-temps : A 31 cm **de haut. après les côtes,** rab. **à gauche, a)** ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. et 1 fs 3 m. - **b)** ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m.
A **a)** 32,5 cm - **b)** 33,5 - **c)** 34,5 **de haut. après les côtes,** laisser en attente les **a)** 31 m. restantes - **b)** 35 - **c)** 38.
Tric. le devant gauche en sens inverse. On commence donc le jacquard par 1 m. lis. et la **a)** 6e m. du diagramme - **b)** 8e - **c)** 1re.

EMPIECEMENT : Sur l'env. du trav., tric. 1 rg env. sur l'env., col. MOUFLON, en reprenant les m. du devant **gauche,** rab. 1 m. à gauche pour la couture, les m. de la manche **gauche,** en rab. 1 m. de ch. côté, les m. du dos, en rab. 1 m. de ch. côté, les m. de la manche **droite,** en rab. 1 m. de ch. côté et les m. du devant **droit** en rab. 1 m. à droite. Il reste pour ch. devant : **a)** 30 m. - **b)** 34 - **c)** 37. Pour ch. manche : **a)** 51 m. - **b)** 55 - **c)** 59. Pour le dos : **a)** 61 m. - **b)** 65 - **c)** 71.
Au total, on a **a)** 223 m. - **b)** 243 - **c)** 263.
Tric. en jacquard diminué, suivant le diagramme en commençant par 1 m. lis., puis la 1re m. du diagramme.
Au 13e rg, il reste **a)** 201 m. - **b)** 219 - **c)** 237.
Au 19e rg, il reste **a)** 179 m. - **b)** 195 - **c)** 211.
Au 27e rg, il reste **a)** 157 m. - **b)** 171 - **c)** 185.
Au 31e rg, il reste **a)** 135 m. - **b)** 147 - **c)** 159.
Au 33e rg, il reste **a)** 113 m. - **b)** 123 - **c)** 133.
Au 37e rg, il reste **a)** 91 m. - **b)** 99 - **c)** 107.
Au 41e rg, il reste **a)** 69 m. - **b)** 75 - **c)** 81.
Au 44e rg, de haut. de jacquard diminué, rab.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 61 m. - **b)** 65 - **c)** 69, aig. n° 4, col. CAFE, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col. Laisser en attente sur un fil.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 113 m. - **b)** 115 - **c)** 117, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, col. CAFE, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 3 cm puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente sur un fil.
Tric. la seconde bande semblable, en répartissant à 1,5 cm de haut., 6 boutonnières de 3 m., la premi. à **a)** 4 m. du bord droit - **b),c),** 5, les autres espacées entre elles par 17 m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des manches et des emman. Coudre la bande d'encol., puis celles de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

P. M.

10

N° 86 T1-175

Qualité DEDICACE

MOUFLES

FOURNITURES :
1 pel. col. MARMOTTE - 1 pel. col. MOUETTE
2 aig. n° 3 1/2 - 2 aig. n° 4 1/2.

EXPLICATION :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Pt Mousse - Surjet simple.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, au pt mousse, **1 fil de ch. col. tric. ens.,** aig. n° 4 1/2 = 19 m. et 34 rgs.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MAIN GAUCHE : Monter 38 m., aig. n° 3 1/2 et tric. 8 cm de côtes 1/1. Cont. au pt mousse, aig. n° 4 1/2. Marquer d'un fil de couleur les 16e et 17e m. (afin que le pouce se trouve vers l'intérieur) et faire de ch. côté de ces m. 1 augm. ts les 4 rgs : 4 fs et 6 rgs plus haut : 1 fs. On a 12 m. pour le pouce ; les mettre en attente sur un fil. Cont sur les m. restantes après avoir ajouté 2 m. à l'endroit du pouce.
A 14 cm **de haut. après les côtes,** former le haut de la moufle de la façon suivante : 3 m., 1 surjet simple, 10 m., 2 m. ens., 4 m., 1 surjet simple, 10 m., 2 m. ens., 3 m. Il reste 34 m. Tric. 1 rg sur ttes les m. puis : 3 m., 1 surjet simple, 8 m., 2 m. ens., 4 m., 1 surjet simple, 8 m., 2 m. ens., 3 m. Il reste 30 m. ; tric. 1 rg sur ttes les m., puis : 3 m., 1 surjet simple, 6 m., 2 m. ens., 4 m., 1 surjet simple, 6 m., 2 m. ens., 3 m. Il reste 26 m. ; tric. 1 rg. sur ttes les m., puis : 3 m., 1 surjet

simple, 4 m., 2 m. ens., 4 m., 1 surjet simple, 4 m., 2 m. ens., 3 m. Il reste 22 m. ; tric. 1 rg sur ttes les m. puis : 1 m., tric. les m. suivantes ens. 2 par 2 : 10 fs, puis tric. la dernière m. Il reste 12 m. ; les laisser en attente sur un fil.

POUCE : Reprendre les 12 m., relever 2 m. au creux de la main. On a 14 m. ; cont. sur ces m. pendant 5 cm, puis tric. les m. ens. 2 par 2 ts les 2 rgs jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 m. Casser le fil, le passer dans ces m. et serrer pour fermer.

FINITIONS :

Faire la couture du pouce. Faire la couture de la main, placer les m. du haut face à face et les réunir par un point de mailles.
Tric. la seconde moufle en sens inverse pour la position du pouce.

GM

11

N° 86/11/063

Qualité INVERNESS

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17 ans.
Hommes : c) petite (44) - moyenne (48) - grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 cm - c) 96 cm - d) 104 cm - e) 112 cm

FOURNITURES :
a) 16 - b) 17 - c) 18 - d) 19 - e) 20 pel. col. ECRU.
2 aig. n° 3 1/2 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Un arrêt de mailles.
Une aig. auxiliaire ou à torsade.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Pt de blé : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 plus 1 m., plus 1 m. lisière à ch. extrémité. - **1er rg :** 1 m. lisière, ** 1 m. endr., 1 m. env. **. Répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lisière. - **2e et 4e rgs :** Tric. les m. comme elles se présentent. - **3e rg :** 1 m. lis., ** 1 m. env., 1 m. endr. **. Répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis. -
Répéter toujours ces 4 rgs. On contrarie donc les m. ts les 2 rgs. L'env. du trav. est semblable à l'endr. -
Petites cordes : se fait sur 2 m. 1er rg : 2 m. croisées à l'endr. vers la droite : (tric. la 2e m. avant la prem. en passant devant celle-ci.) -
2e rg : tric. à l'env. -
Répéter toujours ces 2 rgs. -
Grande torsade fantaisie : se fait sur 8 m.
1er, 3e, 9e et 11e rgs : 2 m. endr., 1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env., 2 m. endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
5e rg : tout à l'endr.
7e rg : glisser 5 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, remettre la 5e et la 4e m., sur l'aig. gauche, tric. à l'endr. ces 2 m. en passant devant les 3 premières, puis les 3 premières qui sont restées sur l'aig. à torsade.
13e et 15e rgs : 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr.
Répéter toujours du 1er au 16e rg.
Treillage : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 6 plus 1 m., les ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., ** 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. **. Répéter de ** à **, terminer par 1 m. lis. -
2e et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., ** 3 m. croisées vers la droite (2 et 1 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, tric. à l'endr., la m. suivante, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade), 3 m. croisées vers la gauche (2 et 1 : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr., la m. de l'aig. à torsade) **. Répéter de ** à **, terminer par 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr. **. Répéter de ** à ** ; terminer par une m. lis.
7e rg : 1 m. lis., ** 3 m. croisées vers la gauche (2 et 1 : comme au 3e rg), 3 m. croisées vers la droite (2 et 1 : comme au 3e rg) **. Répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 8e rg.
Jersey rayé mousse :
1er, 3e et 4e rgs : tout à l'endr.
2e rg : tout à l'env.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pt fantaisie pour le devant : sur 54 m.
1 m. env., 8 m. pour la torsade, 1 m. env., 2 m. corde, 1 m. env., 4 m. jersey rayé mousse, 1 m. env., 2 m. corde, 1 m. env., 12 m. treillage, 1 m. env., 2 m. corde, 1 m. env., 4 m. jersey rayé mousse, 1 m. env., 2 m. corde, 1 m. env., 8 m. pour la torsade, 1 m. env.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, au pt de blé, aig. n° 5 = 18 m. et 26 rgs.
Une torsade de 8 m. = 3,5 cm.
ATTENTION : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

Petite corde

Treillage

□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊠ = 2 m. croisées vers la droite

Grande torsade fantaisie

□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis à l'env., les 2 m. de l'aig. à torsade.
= glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade.

pt de blé

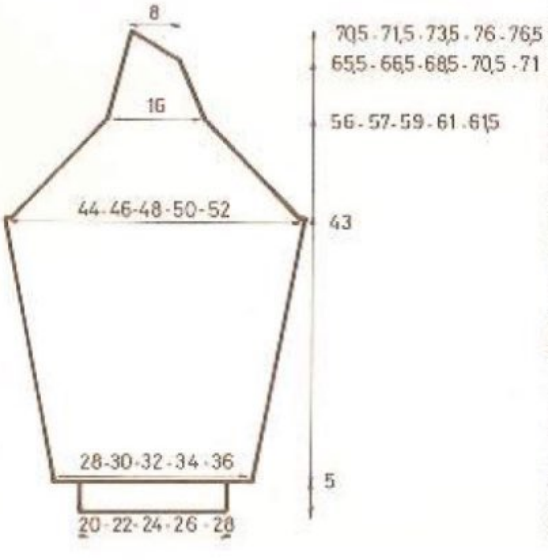
Jersey rayé mousse

□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
Treillage

□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'env., m. endr. sur l'env.
= glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, remettre la 5e et la 4e m. sur l'aig. gauche, tric. à l'endr. ces 2 m. en passant devant les 3 prem., puis les 3 prem. qui sont restées sur l'aig. à torsade.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 38 m. - **b)** 40 m. - **c)** 44 m. - **d)** 46 m. - **e)** 50 m., aig. n° 4 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. au pt de blé, aig. n° 5 en répartissant 14 augm. sur le prem. rg. On a **a)** 52 m. - **b)** 54 m. - **c)** 58 m. - **d)** 60 m. - **e)** 64 m. Augm. ensuite de ch. côté, 1 m. ts les 7 rgs : 15 fs. On a **a)** 82 m. - **b)** 84 m. - **c)** 88 m. - **d)** 90 m. - **e)** 94 m. A 43 cm (112 rgs) **de haut, après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 6 fs 2 m. et 11 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 6 fs 2 m. et 12 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 2 m. et 16 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 3 fs 2 m. et 21 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 2 m. et 19 fs 1 m. Il reste 30 m. ; cont. en rab. de ch. côté, ts les 3 rgs 7 fs 1 m., puis à **gauche,** ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et à **droite,** ts les 2 rgs : 2 fs 4 m. et 2 fs 3 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.
Le côté le plus court du raglan correspond au devant.

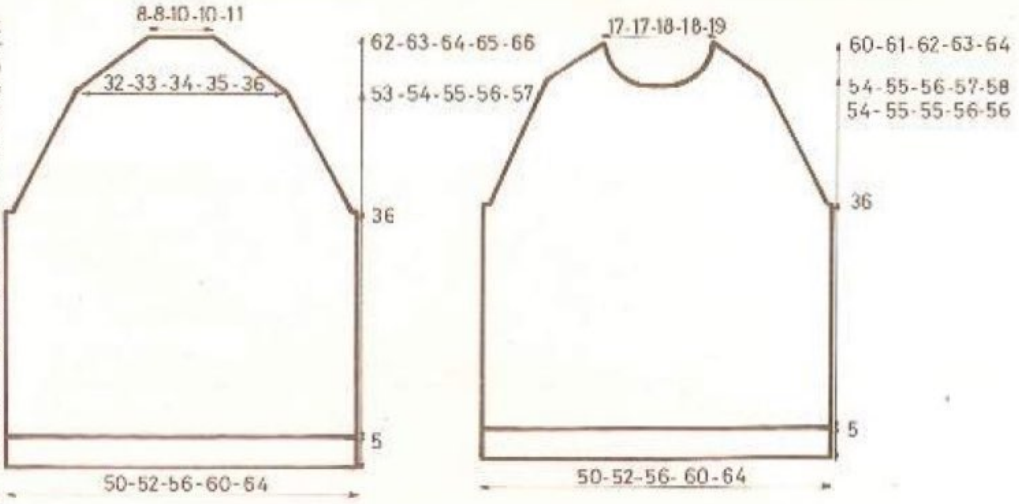


DOS : Monter **a)** 90 m. - **b)** 94 m. - **c)** 102 m. - **d)** 108 m. - **e)** 116 m., aig. n° 4 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. au pt de blé, aig. n° 5. A 36 cm (95 rgs) **de haut, après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 9 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 12 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 2 rgs 17 fs 1 m. Rab. ensuite ts les 2 rgs : **a)** et **c)** 11 fs 2 m. - **b), d)** et **e)** 10 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste **a)** et **b)** 14 m. - **c)** et **d)** 18 m. - **e)** 20 m. que l'on rab. en une fs.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et tric. 5 cm de côtes 1/1, puis répartir 18 augm. sur le rg suivant. On a **a)** 108 m. - **b)** 112 m. - **c)** 120 m. - **d)** 126 m. - **e)** 134 m. Cont. au pt de blé et pt fantaisie, aig. n° 5 en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 27 m. - **b)** 29 m. - **c)** 33 m. - **d)** 36 m. - **e)** 40 m. de pt de blé, les 54 m. de pt fantaisie pour ttes les tailles et **a)** 27 m. - **b)** 29 m. - **c)** 33 m. - **d)** 36 m. - **e)** 40 m. de pt de blé.
ATTENTION : pour les 3 prem. tailles, commencer le pt de blé après le pt fantaisie par 1 m. env. pour le raccord avec le dos. A 36 cm (95 rgs) **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté **a)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 10 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 13 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 18 fs 1 m. Rab. ensuite de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 2 m. - **b)** et **c)** 7 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** et **e)** 6 fs 2 m. et 2 fs 3 m.
ENTRETEMPS : à **a)** 54 cm (141 rgs) - **b)** et **c)** 55 cm (143 rgs) - **d)** et **e)** 56 cm (145 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 18 m. centr. et cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** et **d)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Terminer le second côté en sens inverse.

BANDES DE PETITES CORDES : Monter 6 m., aig. n° 5 et tric. de la façon suivante : 1 m. lis., 1 m. env., 2 m. corde, (voir pts employés), 1 m. env. et 1 m. lis. Faire 2 bandes de **a)** 33 cm - **b)** 34 cm - **c)** 35 cm - **d)** 36 cm - **e)** 37 cm pour le devant et 2 bandes de **a)** 35 cm - **b)** 36 cm - **c)** 37 cm - **d)** 38 cm - **e)** 39 cm pour le dos.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 96 m. - **c)** et **d)** 100 m. - **e)** 104 m., aig. n° 4, tric. 7 cm de côtes 1/1, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs aussitôt. Il suffira, au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base.



ASSEMBLAGE :

Coudre les bandes de petites cordes au dos et au devant entre les manches et le corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encolure et la monter m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav., la replier à l'intérieur et la maintenir à pts d'ourlet.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

M.P.D.

12

n° 86-T1-61

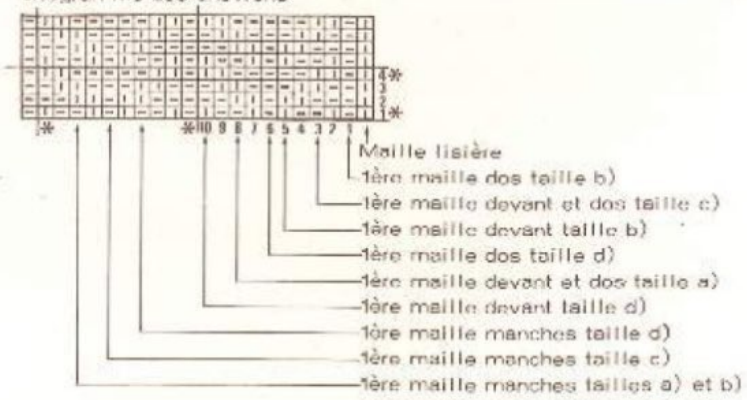
QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99.

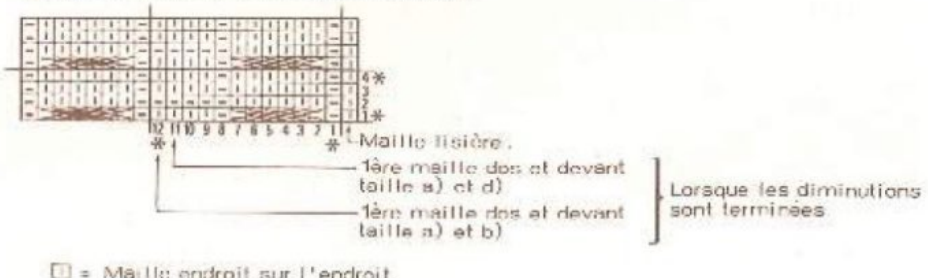
FOURNITURES :
a) 12 pel. - **b)** 12 - **c)** 13 - **d)** 14, col. MOUETTE
a) 3 pel. - **b)** 4 - **c)** 4 - **d)** 5, col. ECRU
1 pel. pour ttes les tailles col. FLANELLE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 1 aig. auxiliaire ou à torsade

Diagramme des chevrons



⊡ = Maille endroit sur l'endroit, maille envers sur l'envers
⊟ = Maille envers sur l'endroit, maille endroit sur l'envers.
Répéter de * à *

Diagramme des lignes mousse et torsades



⊡ = Maille endroit sur l'endroit, maille envers sur l'envers.
⊟ = Maille envers sur l'endroit, maille endroit sur l'envers.
= 6 mailles endroit croisées vers la gauche.
Répéter de * à *

EXPLICATION POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Pt mousse - Chevrons : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 10 m. plus 1 m., plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 2 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 3 m. endr. * ; Répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 2 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
4e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 2 m. env., 5 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Lignes mousse et torsades : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 12 m., plus 6 m., plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 6 m. endr. croisées vers la gauche c'est-à-dire : glisser 3 m. sur une aig. auxiliaire ou à torsade placée devant et tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. auxiliaire, 1 m. env., 4 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 6 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.

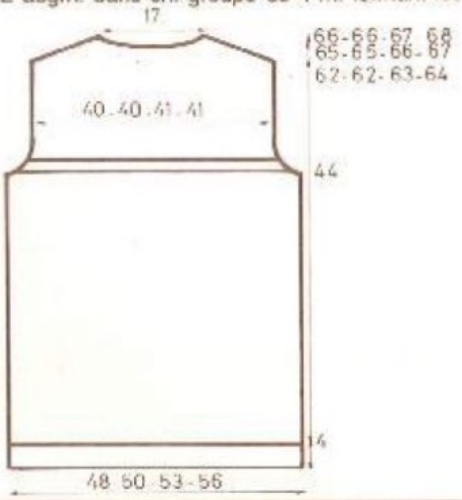
2e rg : 1 m. lis., * 6 m. env., 6 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. env., 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., * 6 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. endr., 1 m. lis.
4e rg : 1 m. lis., * 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en pt chevrons, aig. n° 5 = 17 m. et 26 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en lignes mousse et torsades, aig. n° 5 = 20 m. et 25 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

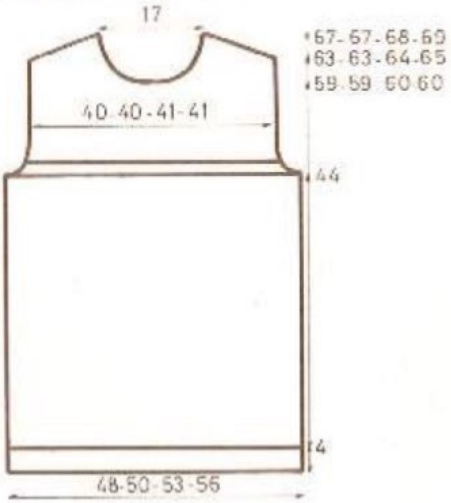
EXECUTION :

DOS : Monter **a)** 78 m. - **b)** 82 - **c)** 86 - **d)** 90, col. MOUETTE, aig. n° 4, tric. 4 cm de côtes 1/1, puis répartir **a)** 4 - **b)** 4 - **c)** 6 - **d)** 6 augm. sur le rg. On a **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92 - **d)** 96 ; cont. au pt de chevrons, aig. n° 5 (voir diagramme pour le placement des m.)
A 44 cm **de haut. après les côtes** tric. 5 rgs de pt mousse, col. FLANELLE, aig. n° 4, mais **en même temps** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m **Entretemps,** après les 5 rgs de pt mousse, cont. en lignes mousse et torsades, col. ECRU, aig. n° 5, en plaçant au milieu du trav. 4 m. pour une torsade . Au rg suivant, donc sur l'endr. du trav. répartir 2 augm. dans ch. groupe de 4 m. formant les torsades, soit 14 augm. sur le rg. Sur l'env., tric. les m. comme elles se présentent et au rg suivant commencer le pt par le 1er rg du diagramme. Lorsque les dim. d'emman. sont terminées, il reste **a)** et **b)** 82 m. - **c)** et **d)** 84 : cont. droit.



A **a)** et **b)** 62 - **c)** 63 - **d)** 64 cm **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 6 fs 4 m. - **c)** et **d)** 5 fs 4 m. et 1 fs 5 m. **Entretemps,** à **a)** et **b)** 65 cm - **c)** 66 - **d)** 67 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 12 m. centr., puis de ch. côté de ces m., 2 rgs plus haut. : 1 fs 11 m.

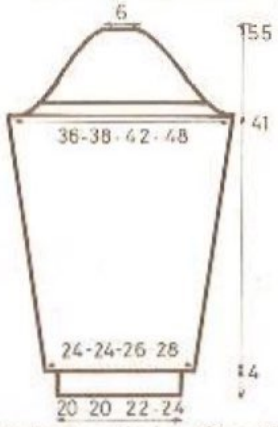
DEVANT : Monter le même nombre de m., mais après les côtes, répartir **a)** 4 - **b)** et **c)** 6 - **d)** 8 augm. sur le rg. On a **a)** 82 m. - **b)** 88 - **c)** 92 - **d)** 98 ; cont. en pt de chevrons, aig. n° 5 (voir le diagramme pour le placement des m.).
-A 44 cm **de haut. après les côtes,** tric. les 5 rgs de pt mousse col. FLANELLE, aig. n° 5 et **en même temps,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 1



fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. **Entretemps,** après les 5 rgs de pt mousse, cont. en lignes mousse et torsades, col. ECRU, aig. n° 5, en plaçant 4 m. pour une torsade au milieu du trav. pour ttes les tailles. Au rg suivant, donc sur l'endr. du trav., répartir 2 augm. dans ch. groupe de m. formant les torsades, soit 14 augm. sur le rg. Lorsque les dim. d'emman. sont terminées, il reste **a)** et **b)** 82 m. - **c)** et **d)** 84 m. ; cont. droit.

A **a)** et **b)** 59 - **c)** et **d)** 60 cm **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. **Entretemps,** à **a)** et **b)** 63 - **c)** 64 - **d)** 65 cm **de haut. après les côtes,** biaiser côté emman. l'épaule comme au dos.

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 34 m. - **c)** 36 - **d)** 40, col. MOUETTE, aig. n° 4 et tric. 4 cm de côtes 1/1. Répartir ensuite **a)** et **b)** 8 - **c)** et **d)** 10 augm. sur le rg. On a **a)** et **b)** 42 m. - **c)** 46 - **d)** 50 ; cont. au pt de chevrons, aig. n° 5 (voir diagramme pour le placement des m.), en augm. de ch. côté **a)** 1 m. ts les 8 rgs : 7 fs et ts les 10 rgs : 4 fs - **b)** 1 m. ts les 6 rgs : 3 fs et ts les 8 rgs : 10 fs - **c)** 1 m. ts les 6 rgs : 7 fs et ts les 8 rgs : 7 fs - **d)** 1 m. ts les 6 rgs : 17 fs. On a **a)** 64 m. - **b)** 68 m. - **c)** 74 m. - **d)** 84 m.



A 41 cm **de haut. après les côtes,** tric. 5 rgs de pt mousse, col. FLANELLE, aig. n° 4, mais en même temps, rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 7 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 5 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 4 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 14 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Entretemps, après les 5 rgs de pt mousse, cont. en lignes mousse et torsades, col. ECRU, aig. n° 5, en plaçant au milieu du trav., 4 m. pour une torsade. Au rg suivant, donc sur l'endr. du trav., répartir 2 augm. dans ch. groupe de 4 m. formant les torsades, soit : **a), b)** et **c)** 10 - **d)** 14 augm. sur le rg.
Les dim. d'arrondi terminées, il reste 12 m., les rab.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 80 m., col. ECRU, aig. n° 4, tric. 3 cm de côtes 1/1, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasser ces rgs de jersey aussitôt. Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

G M

13

n° 86-T1-098

QUALITE REPORTER ou PEGASE

PULL

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17
Hommes : **c)** petite (44) - **d)** moyenne (48) - **e)** grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 10 pel. - **b), c)** 11 - **d)** 12 - **e)** 13 col. BLANC
a), b), c) 2 pel. - **d), e)** 3 col. PRALINE
a), b), c) 3 pel. - **d), e)** 4 col. NOIR
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 4.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : voir diagramme -**Augm. apparentes à 2 m. des bords.**

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 26 rgs. Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 44 m. - **b)** 48 - **c)** 52 - **d)** 56 - **e)** 58, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, col. BLANC, pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 4, en répartissant sur le prem. rg : **a), b), c), d)** 15 augm. - **e)** 17.
On a **a)** 59 m. - **b)** 63 - **c)** 67 - **d)** 71 - **e)** 75.
Faire de ch. côté, ts les 8 rgs : 13 fs 1 augm.
On a **a)** 85 m. - **b)** 89 - **c)** 93 - **d)** 97 - **e)** 101.
Entre-temps : A 41 cm **de haut. de jersey,** cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente les 15 m. centr., puis laisser côté intérieur, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 3 fs 4 m., 2 fs 3 m. et 3 fs 2 m. - **c)** 1 fs 5 m., 3 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 1 fs 2 m. - **d)** 2 fs 5 m., 3 fs 4 m., 3 fs 3 m. et 1 fs 2 m. - **e)** 2 fs 5 m., 4 fs 4 m. et 3 fs 3 m.
A 44 cm **de haut. de jersey,** former le début du raglan, en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 1 m.

A 48 cm **de haut. de jersey,** les rgs raccourcis sont terminés, tric. 1 rg sur ttes les m. et laisser en attente après avoir tric. quelques rgs de jersey, d'un autre col.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 98 m. - **b)** 102 - **c)** 108 - **d)** 116 - **e)** 124, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, col. BLANC, pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 4.
A 36 cm **de haut. de jersey,** former le début du raglan en rab. de ch. côté, comme aux manches.
Il reste **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92 - **d)** 100 - **e)** 108, tric. quelques rgs de jersey, d'un autre col., puis laisser en attente.

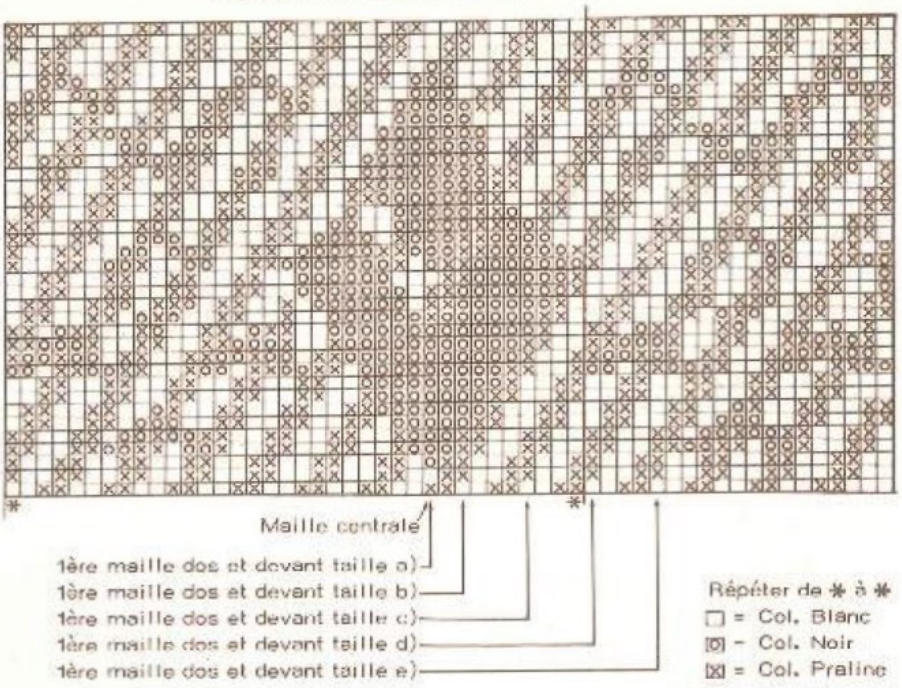
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.

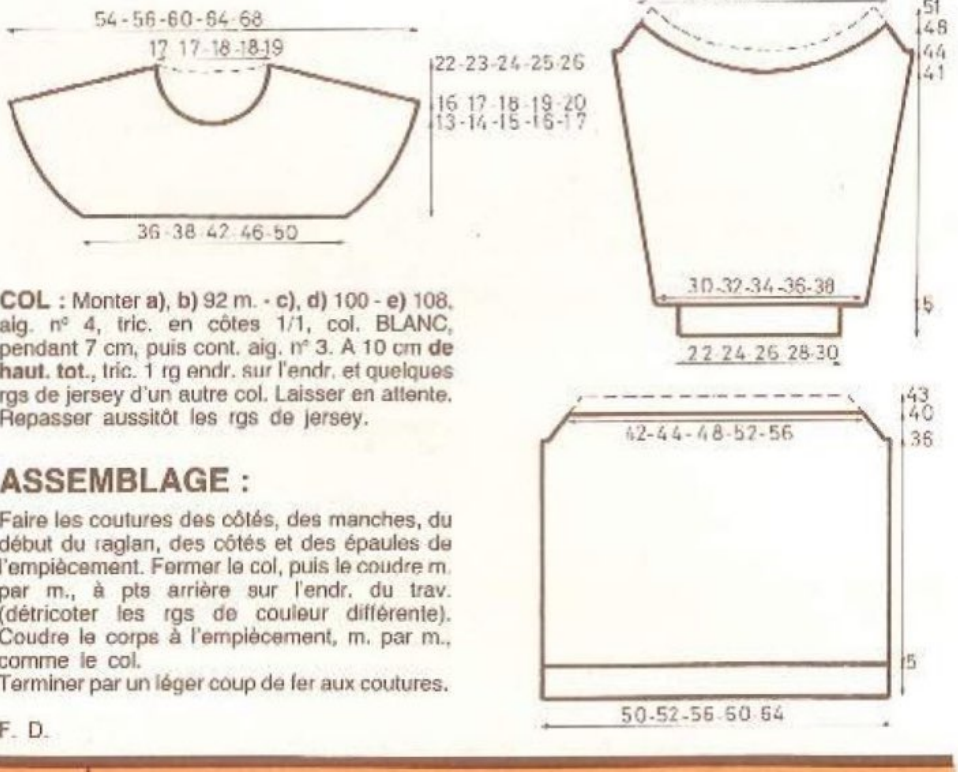
EMPIECEMENT : Reprendre les **a)** 69 m. - **b)** 73 - **c)** 77 - **d)** 81 - **e)** 85 d'une manche, en rab. 1 m. côté intérieur, les **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92 - **d)** 100 - **e)** 108 du devant en rab. 1 m. de ch. côté, les m. de la 2e manche, en rab. 1 m. de ch. côté, puis les m. du dos, en rab. 1 m. côté intérieur.
On a **a)** 296 m. - **b)** 312 - **c)** 332 - **d)** 356 - **e)** 380, tric. 3 cm de jersey, aig. n° 4, col. NOIR, puis laisser en attente, après avoir tric. quelques rgs de jersey, d'un autre col.

EMPIECEMENT DOS : Monter **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 85 - **d)** 93 - **e)** 101, aig. n° 4, tric. en jacquard, en suivant le diagramme.
Augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 18 fs 1 m.
On a **a)** 109 m. - **b)** 113 - **c)** 121 - **d)** 129 - **e)** 137.
A **a)** 16 cm - **b)** 17 - **c)** 18 - **d)** 19 - **e)** 20, **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **b)** 3 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 6 fs 7 m. - **d)** 2 fs 7 m. et 4 fs 8 m. - **e)** 5 fs 8 m. et 1 fs 9 m.
A **a)** 21 cm - **b)** 22 - **c)** 23 - **d)** 24 - **e)** 25, **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les **a), b)** 11 m. - **c), d), e)** 13 contr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : **a), b), c), d)** 1 fs 12 m. - **e)** 1 fs 13 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

EMPIECEMENT DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)** 13 cm - **b)** 14 - **c)** 15 - **d)** 16 - **e)** 17, **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les **a), b)** 11 m. - **c), d), e)** 13 centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : **a), b), c), d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a)** 16 cm - **b)** 17 - **c)** 18 - **d)** 19 - **e)** 20, **de haut. tot.,** biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

Diagramme de l'empiècement





COL : Monter **a), b)** 92 m. - **c), d)** 100 - **e)** 108, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, col. BLANC, pendant 7 cm, puis cont. aig. n° 3. A 10 cm **de haut. tot.,** tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des manches, du début du raglan, des côtés et des épaules de l'empiècement. Fermer le col, puis le coudre m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Coudre le corps à l'empiècement, m. par m., comme le col.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F. D.

14

n° 86-T1-066

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL HOMME

TAILLES : **a)** 15 ans - **b)** 17
c) Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. - **b)** 10 - **c)** 10 - **d)** 12 - **e)** 13, col. MOUETTE
a) 4 pel. - **b)** 5 - **c)** 5 - **d)** 6 - **e)** 7, col. MARMOTTE
2 aig. n° 4 et 2 aig. n° 5 - 1 aig. auxiliaire ou à torsade.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade de 6 m. :
1er, 3e et 5e rg : tout à l'endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.
5e rg : glisser les 3 prem. m. sur une aig. auxiliaire ou à torsade placée derrière le trav., tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. auxiliaire.

□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= glisser les 3 prem. m. sur une aig. auxiliaire ou à torsade placée derrière le trav., tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. auxiliaire.

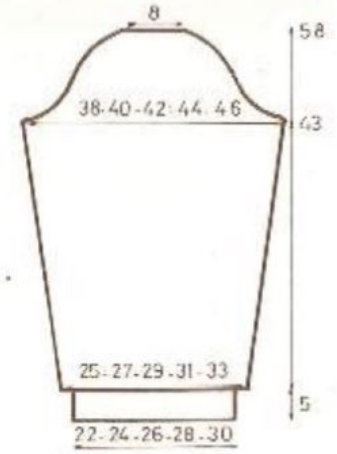
ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.
Une torsade de 6 m. plus 2 m. env. de ch. côté = 4 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

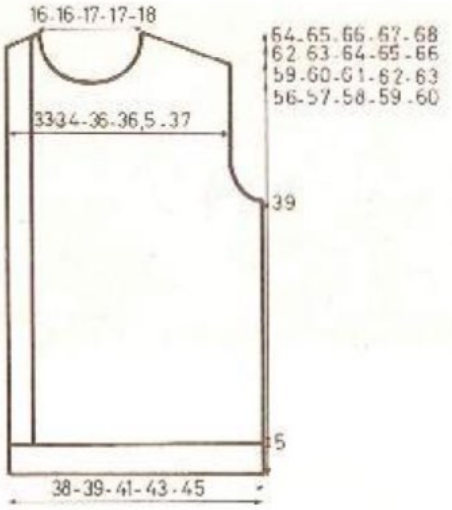
MANCHE GAUCHE : Monter **a)** 36 m. - **b)**

38 - **c)** 42 - **d)** 46 - **e)** 48, aig. n° 4, col. MOUETTE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, puis répartir **a), d)** 4 augm. - **b), c), e)** 6 augm. sur le rg. On a **a)** 40 m. - **b)** 44 - **c)** 48 - **d)** 50 - **e)** 54.
Cont. en jersey, aig. n° 5, en augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 11 fs 1 m. On obtient **a)** 62 m. - **b)** 66 - **c)** 70 - **d)** 72 - **e)** 76.
A 43 cm (96 rgs) **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. pour ttes les tailles, puis ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. - **b)** 5 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. - **c)** 7 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2



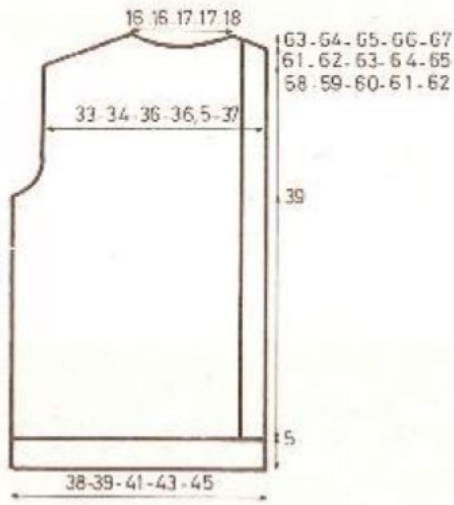
m., 1 fs 3 m. - **d)** 8 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. - **e)** 10 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. Il reste 14 m. que l'on rab. en une fs.
Tric. la manche droite de la même façon, mais col. MARMOTTE.

DOS : Monter **a)** 62 m. - **b)** 64 - **c)** 68 - **d)** 70 - **e)** 74, aig. n° 4, col. MOUETTE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm en commençant le rg par 1 m. endr., faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant 2 augm. sur les 4 m. à 2 m. du bord gauche. On a **a)** 64 m. - **b)** 66 - c- 70 - **d)** 72 - **e)** 76.
Cont., aig. n° 5, en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis., 1 m. env., les 6 m. de la torsade, 2 m. env. et les m. suivantes à l'endr.
A 39 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. Il reste **a)** 56 m. - **b)** 58 - **c), d)** 62 - **e)** 63.
A **a)** 58 cm (128 rgs) - **b)** 59 (130 rgs) - **c)** 60 (132 rgs) - **d)** 61 (134 rgs) - **e)** 62 (136 rgs) **de haut. après les côtes,** placer un fil de couleur après la **a)** 31e m. - **b)** 33e - **c)** 36e - **d)** 37e - **e)** sur la 38e m. de gauche pour marquer le milieu dos. **En même temps,** biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 3 m. - **b)** 4 fs 3 m., 2 fs 4 m. - **c)** 2 fs 3 m., 4 fs 4 m. - **d), e)** 1 fs 3 m., 5 fs 4 m.
Entre temps, à **a)** 61 cm (134 rgs) - **b)** 62 (136 rgs) - **c)** 63 cm (140 rgs) - **d)** 64 (142 rgs) - **e)** 65 cm (144 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a), b)** 3 fs 4 m. - **c)** 2 fs 6 m. - **d), e)** 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., et à la même hauteur former l'encol. en rab. **a), b), c), d)** 14 m. - **e)** 15 m., soit **a), b), c), c)** 7 m. de ch. côté du fil de couleur et **e)** la m. marquée et les 7 m. de ch. côté. Terminer en rab. côté encol., 2 rgs plus haut **a), b),** 1 fs 6 m. - **c), d), e)** 1 fs 7 m.



MOUETTE

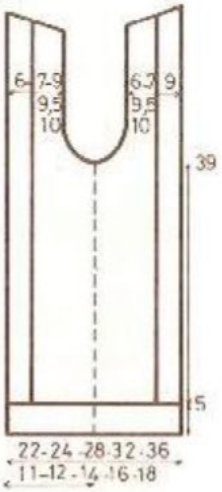
DEVANT : Monter le même nombre de m., col. MOUETTE, et faire le même trav. que pour le dos, mais en répartissant les 2 augm. au rg env., sur les 4 m. à 2 m. du bord droit. La torsade se trouve à gauche sur l'endr. du trav.
A 39 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m. **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. Il reste **a)** 56 m. - **b)** 58 - **c), d)** 62 - **e)** 63.
A **a)** 56 cm (124 rgs) - **b)** 57 (126 rgs) - **c)** 58 (128 rgs) - **d)** 59 (130 rgs) - **e)** 60 (132 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en tric. les **a)** 26 prem. m. - **b)** 28 - **c)** 30 - **d), e)** 32, rab. les **a), b), c) d)** 10 m. suivantes - **e)** 11, casser le fil, revenir sur l'env. et terminer le côté gauche en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **c), d), e)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m.
Entretemps : A **a)** 59 cm (130 rgs) - **b)** 60 (132 rgs) - **c)** 61 (134 rgs) - **d)** 62 (136 rgs) - **e)** 63 (140 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 3 m. - **b)** 4 fs 3 m., 2 fs 4 m. - **c)** 2 fs 3 m., 4 fs 4 m. - **d), e)** 1 fs 3 m., 5 fs 4 m..
Reprendre les m. laissées en attente et terminer en rab. côté encol. **a), b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **c), d), e)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m.
Entre temps, à **a)** 62 cm (136 rgs) - **b)** 63 (140



MOUETTE

rgs) - **c)** 64 (142 rgs) - **d)** 65 (144 rgs) - **e)** 6 (146 rgs), biaiser l'épaule en rab. à gauche, les 2 rgs : **a)** 3 fs 4 m. - **b), c)** 2 fs 6 m. - **d), e)** fs 6 m., 1 fs 5 m.

DECOUPE COTE SOUS BRAS DROIT
Monter **a)** 36 m. - **b)** 40 - **c)** 46 - **d)** 52 - **e)** 6 col. MARMOTTE, aig. n° 4, tric. en côtes 1 pendant 5 cm en commençant le rg par 1 r endr. Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. répartissant 4 augm. (2 sur les 4 m. à 2 m. bord de ch. côté). On a **a)** 40 m. - **b)** 44 - **c)** 5 **d)** 56 - **e)** 64. Tric. aig. n° 5 en plaçant les m. la façon suivante : 1 m. lis., 1 m. env., 6 m. po la torsade, 2 m. env. et **a)** 20 m. endr. - **b)** 2 **c)** 30 - **d)** 36 - **e)** 44, 2 m. env., 6 m. pour torsade, 1 m. env. et 1 m. lis.
A 39 cm (86 rgs) **de haut. après les côte** former l'emman. en rab. **a), b), c)** les 4 m. cen - **d), e)** 6 m. Cont. sur le côté gauche en rab., les 2 rgs : côté emman. **a), b), c)** 1 fs 2 m., 3 fs m. - **d)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m. - **e)** 1 fs m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. Il reste **a)** 13 m. - **b)** 1 **c)** 18 - **d)** 19 - **e)** 20.
A **a)** 58 cm (128 rgs) - **b)** 59 (130 rgs) - **c)** (132 rgs) - **d)** 61 (134 rgs) - **e)** 62 (136 rgs) **haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en ra côté emman, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 4 m., 1 fs 5 - **b)** 3 fs 5 m. - **c)** 2 fs 4 m., 2 fs 5 m. - **d)** 1 fs m., 3 fs 5 m. - **e)** 4 fs 5 m.
Reprendre ensuite les m. de droite laissées attente et faire côté emman. le même trav. sens inverse ; les m. centr. étant rabattues po les deux emman.
A **a)** 59 cm (130 rgs) - **b)** 60 (132 rgs) - **c)** (134 rgs) **d)** 62 (136 rgs) - **e)** 63 (140 rgs) **haut. après les côtes,** biaiser l'épaule comr précédemment.



MARMOTTE

COL ROULE : Monter **a) b)** 90 m. - **c), d)** 9 **e)** 98, col. MOUETTE, aig. n° 4, tric. en côt 1/1 pendant 20 cm, faire ensuite 1 rg endr. l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d' autre coloris. Repasser aussitôt ces rgs. suffira au moment du montage de les détrico pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures du corps, des épaules et d manches. Monter celles-ci aux emman. Faire couture du col en l'inversant sur 12 cm. monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. trav. et le replier de moitié vers l'extérie Terminer par un léger coup de fer aux couture

D.D.

Si vous êtes débutante, n'entreprenez pas un tricot trop difficile. Vous seriez déçue, amenée à abandonner peut-être tout-à-fait en cours de route. La progression est nécessaire en tricot comme en toute autre discipline, même lorsqu'il s'agit de loisirs.

La finition d'un tricot : assemblage, coutures, repassage... est aussi importante que la régularité du tricot proprement dit. Appliquez-vous.

15

n° 86-T1-111

QUALITE NEBULEUSE

BLOUSON

TAILLES : a) 36N - **b)** 38N - **c)** 42N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93

FOURNITURES :
a) 14 pel. - **b)** 15 - **c)** 16, col. LODEN
2 aig. n° 5,5 - 2 aig. n° 6 - Arrêt de mailles
6 clips - de la doublure.

POINTS EMPLOYES :

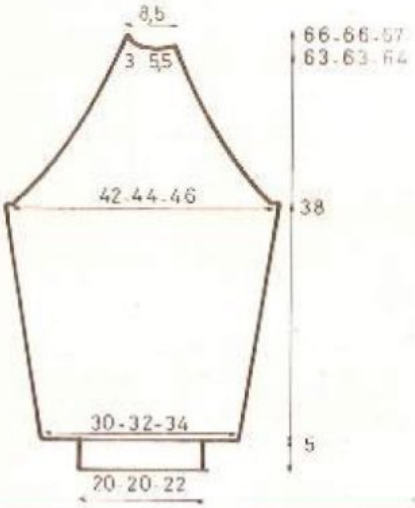
Côtes 1/1 - Jersey envers.

ECHANTILLON :

Le modèle doit être tric. plus serré qu'à l'ordinaire. Nous avons donc du employer des aig. plus fines afin d'obtenir un critère différent. Un carré de 10 cm de côté, tric. serré, aig. n° 6, en jersey env. = 9 m. et 14 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

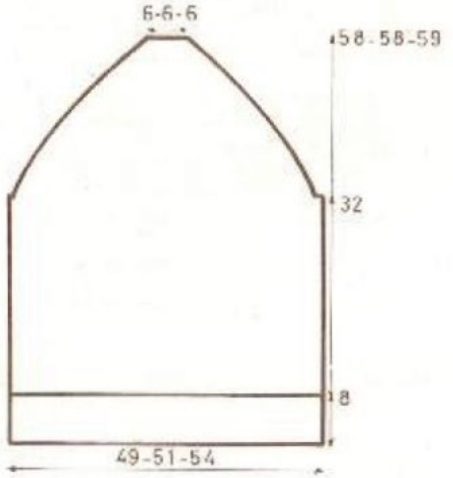
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 20 m. - **c)** 22, aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, puis cont. en jersey env., aig. n° 6, en répartissant **a)** 8 augm. - **b), c)** 10 sur le 1er rg. On obtient **a)** 28 m. - **b)** 30 - **c)** 32. Cont. en faisant ts les 8 rgs : 6 fs 1 augm. On obtient **a)** 40 m. - **b)** 42 - **c)** 44.
A 38 cm **de haut. de jersey env.,** former le raglan en rab. de ch. côté : 3 m., puis **a)** ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **c)** ts les 2 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m., puis rab. à droite, ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 1 fs 2 m., et à gauche ts les 2 rgs : 2 fs 1 m.



Le petit côté du raglan correspond au devant. Tric. la seconde manche en sens inverse.

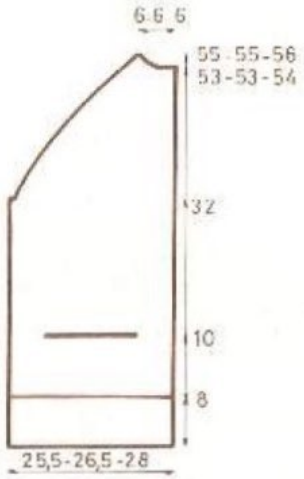
DOS : Monter **a)** 47 m. - **b)** 49 - **c)** 51, aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm, puis cont. en jersey env., aig. n° 6.
A 32 cm **de haut. de jersey env.,** former le raglan en rab. de ch. côté : 3 m., puis **a)** ts les 2 rgs : 17 fs 1 m. - **b)** 1 rg plus haut 1 m. et ts les 2 rgs : 17 fs 1 m. - **c)** 1 rg plus haut 1 m. et ts les 2 rgs : 18 fs 1 m.,
A **a)** et **b)** 58 cm - **c)** 59 **de haut. de jersey env.,** rab. les 7 m. restantes.



FONDS DE POCHES : Monter 13 m., aig. n° 6, tric. en jersey env. pendant 10 cm, puis laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. un second fond de poche semblable.

DEMI-DEVANT : Monter **a)** 25 m. - **b)** 26 - **c)** 27, aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite, pendant 8 cm, puis cont. en jersey env., aig. n° 6.
A 10 cm **de haut. de jersey env.,** former la poche : laisser en attente 13 m. à 6 m. du bord droit, placer le fond de poche et cont. sur ttes les m.
A 32 cm **de haut. de jersey env.,** former le raglan, à gauche en rab. : 3 m., puis **a)** ts les 2 rgs : 15 fs 1 m. - **b)** 1 rg plus haut : 1 m., puis ts les 2 rgs : 15 fs 1 m. - **c)** 1 rg plus haut : 1 m., puis ts les 2 rgs : 16 fs 1 m.

ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 53 cm - **c)** 54 **de haut. de jersey env.,** former l'encol., en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m. Il reste 2 m. à rab.
Reprendre les 13 m. de la poche, augm. 1 m. de ch. côté, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté, pendant 3 cm, puis rab.
Tric. le second côté en sens inverse.



COL : Monter 45 m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 8 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs avec un fil d'une autre couleur.
Repasser les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Relever **a)** et **b)** 55 m. - **c)** 56, aig. n° 6, le long de ch. devant, tric. 1 rg endr. et rab. sur l'endr. du trav. Faire un petit ourlet le long de ces devants à pts de côté. Confectionner des fonds de poche en doublure et les coudre sur les fonds tric., fixer les côtes 1/1 sur les côtés. Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Coudre la col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les 3 rgs de couleur différente). Coudre les clips aux devants et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.

16

N° 86/T1/069

Qualités MARITZA et PEGASE

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
a) et b) 8 pel. - c) 9 - d) 10 de PEGASE, col. ECRU.
Pour ttes les tailles : 6 pel. de MARITZA, col. AGNEAU.
2 aig. n° 3 1/2 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 6 - Un arrêt de mailles.

VOUS TROUVEREZ LES EXPLICATIONS DES GANTS PAGE 2

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey endroit - Jersey envers
- Augmentations apparentes à 2 m. des bords.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en PEGASE, en jersey endr., aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en MARITZA, en jer-

sey env., aig. n° 6 = 12 m. et 18 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 46 m. - **c)** 50 - **d)** 54, qualité PEGASE, aig. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 4 en répartissant 8 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** et **b)** 54 m. - **c)** 58 - **d)** 62.
Faire de ch. côté, ts les 6 rgs : 10 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 augm.
On a **a)** et **b)** 84 m. - **c)** 88 m. - **d)** 92.
Entre-temps : A **a)** et **b)** 35 cm - **c)** 36 - **d)** 38 **de haut. de jersey,** séparer le trav. en deux et rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 6 fs 2 m. et 7 fs 3 m.
A 39 cm de **haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, pour ttes les tailles : 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 6 fs 1 m. - **c)** 1 fs 2 m. et 6 fs 1 m. -**d)** 10 fs 1 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 92 m. - **b)** 96 - **c)** 102 - **d)** 108, qualité PEGASE, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 4.
A **a)** et **b)** 21 cm - **c)** 22 - **d)** 24 **de haut. de jersey,** séparer le trav. en 2, cont. sur 1 côté à la fs en rab. côté séparation ts les 2 rgs : ** alternativement 1 fs 1 m. et 2 fs 2 m. ** ; répéter de ** à **, soit 40 dim. en tout.
Entre-temps : à 34 cm **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. côté extérieur pour ttes les tailles : 1 fs 3 m., puis **a)** ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : 4 fs 1 m. et 3 rgs plus haut : 1 fs 1 m. - **c)** ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 6 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 9 fs 1 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.
Tric. le devant semblable.

EMPIECEMENT : Qualité MARITZA, monter 2 m., aig. n° 6, augm. de ch. côté ts les 2 rgs alternativement ** 1 fs 1 m. et 1 fs 2 m. **, soit 40 augm. en tout. On a 82 m.
A 31 cm **de haut. tot.** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a),b),c)** 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **d)** 6 fs 3 m. et 3 fs 4 m.
Entre-temps : A 39 cm, former l'encol. en rab. les 6 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a),b),c)** 1 fs 7 m. - **d)** 8 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

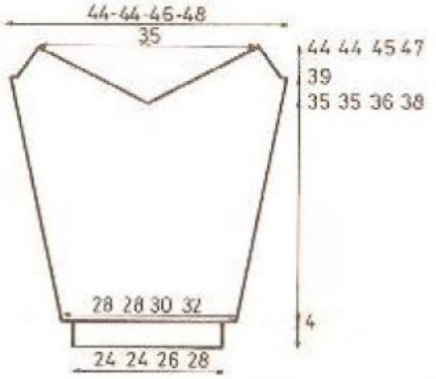
EMPIECEMENT DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour la partie dos.
A **a),b),c)** 33 cm - **d)** 32 **de haut. tot.** former l'encol. en rab. les 6 m. centr., cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a),b),c)** 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

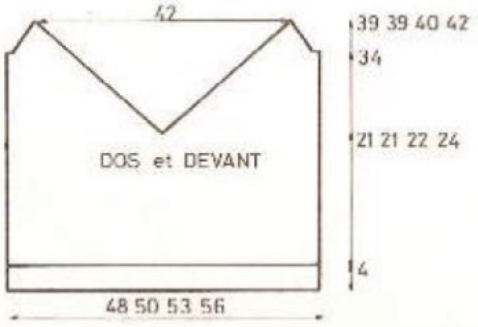
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a),b),c)** 92 m. - **d)** 96, en PEGASE, aig. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil de couleur différente, laisser en attente, repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Coudre le raglan des manches avec le raglan du corps. Assembler les 2 parties de l'empiècement par les épaules. Fixer l'empiècement au corps. Faire les coutures des côtes et des manches. Fermer la bande d'encol. par une fine couture. Coudre celle-ci à l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Replier sur l'env. et maintenir à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.





17

n° 86-T1-105

QUALITE MARITZA ou TASSILI ou AVORIAZ ou MECHE et PRONOSTIC

CARDIGAN

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93

FOURNITURES :
a) 18 pel. - **b)** 18 - **c)** 19, qualité MARITZA, col. AGNEAU
1 pel., qualité PRONOSTIC, col. ECRU, pour ttes les tailles.
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6
5 boutons.

EXPLICATION A LA MAIN. POINTS EMPLOYES :

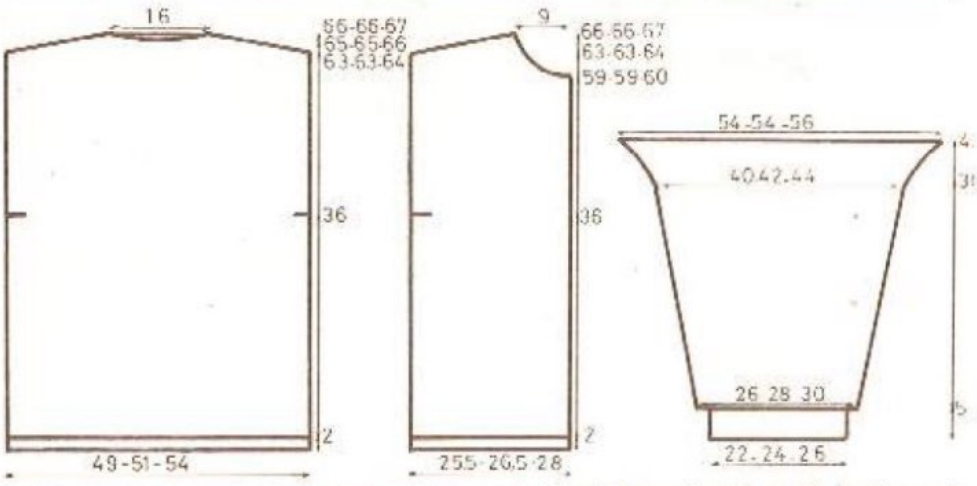
Jersey - Côtes 1/1.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, qualité MARITZA, en jersey, aig. n° 6 = 12 m. et 18 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION.

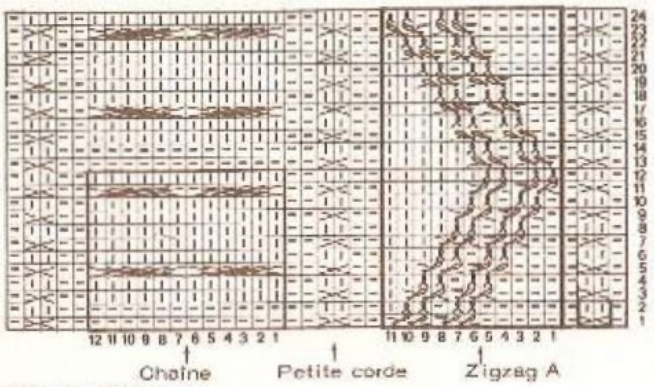
MANCHES : Monter **a)** 28 m. - **b)** 30 - **c)** 32, aig. n° 5, qualité MARITZA. Tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 6, en répartissant au 1er rg : 4 augm. On a **a)** 32 m. - **b)** 34 - **c)** 36. Augm. de ch. côté **a)** ts les 8 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. et 3 fs 2 m. - **b), c)** ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 4 fs 1 m., puis ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. On a **a)** 66 m. - **b)** 66 - **c)** 68. Rab.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 59 m. - **b)** 61 - **c)** 65, aig. n° 5, qualité MARITZA, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm en commençant et en terminant par 1 m. endr. Cont. en jersey, aig. n° 6.
A 36 cm **de haut. de jersey,** marquer les lis. de ch. côté, d'un fil de couleur.
A **a), b)** 63 cm - **c)** 64 **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **b)** 3 fs 7 m. - **c)** 1 fs 7 m. et 2 fs 8 m.
ENTRETEMPS : A **a), b)** 65 cm - **c)** 66 **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 7 m. centr. Cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 6 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 31 m. - **b)** 33 - **c)** 35, aig. n° 5, qualité MARITZA. Tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm en plaçant 2 m. endr. à droite du trav.
Cont. en jersey, aig. n° 6 en faisant sur le 1er rg :

Diagramme n°2 sur 38 mailles



Point de Zigzag B :
1er rg : 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. endr. : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis à l'endr. torses les 2 m. de l'aig. à torsade), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. env. : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. torses les 2 m. suivantes), 5 m. env.
2e rg : 5 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. env.
3e rg : 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. endr.), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. env.), 4 m. env.
4e rg : 4 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 2 m. env.
5e rg : 2 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. endr.), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. env.), 3 m. env.
6e rg : 3 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 3 m. env.
7e rg : 3 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. endr.), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. env.), 2 m. env.
8e rg : 2 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 4 m. env.
9e rg : 4 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. endr.), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. env.), 1 m. env.
10e rg : 1 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 5 m. env.

11e rg : 5 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. endr.), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. torses et 1 m. env.).
12e rg : 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 6 m. env.
13e rg : 5 m. endr., * 3 m. croisées vers la droite (2 m. endr. torses et 1 m. env. : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. torses les 2 m. suivantes, puis tric. à l'env. la m. de l'aig. à torsade) *. Répéter de * à * encore 1 fs.
14e rg : 1 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 5 m. env.
15e rg : 4 m. endr., 3 m. croisées vers la droite : 2 fs (jusqu'au 23e rg ces 3 m. sont croisées comme au 13e rg), 1 m. env.
16e rg : 2 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses 4 m. endr.
17e rg : 3 m. endr., 3 m. croisées vers la droite : 2 fs, 2 m. env.
18e rg : 3 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 3 m. env.
19e rg : 2 m. endr., 3 m. croisées vers la droite : 2 fs, 3 m. env.
20e rg : 4 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 2 m. env.
21e rg : 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite : 2 fs, 4 m. env.
22e rg : 5 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. env.
23e rg : 3 m. croisées vers la droite : 2 fs, 5 m. env.
24e rg : 6 m. endr., 2 m. env. torses, 1 m. endr., 2 m. env. torses.
Répéter toujours ces 24 rgs.
Point de Chaîne : ce point est expliqué ici sur 12 m.
1er, 4e, 6e, 8e, 10e et 12e rg : tout à l'env.
2e, 3e, 7e, 9e rg : tout à l'endr.
5e rg : glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade, glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
11e rg : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade, glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
Répéter toujours ces 12 rgs.
Point de petite corde : se fait sur 2 m.
1er rg : 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (tric. la 2e m. avant la 1ère en passant devant la 1ère).
2e rg : à l'env.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Point de damier 2/2 : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 4 plus 2.
1er rg : * 2 m. endr., 2 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : * 2 m. env., 2 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. env.
Répéter toujours ces 4 rgs.

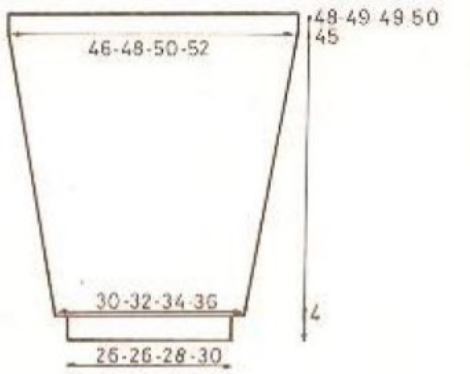
ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté en pt de damier 2/2, aig. n° 6 = 14 m. et 21 rgs.
11 m. de pt zigzag, aig. n° 6 = 6 cm
12 m. de pt de chaîne, aig. n° 6 = 5,5 cm.
2 m. de petite corde, aig. n° 6 = 1,5 cm.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

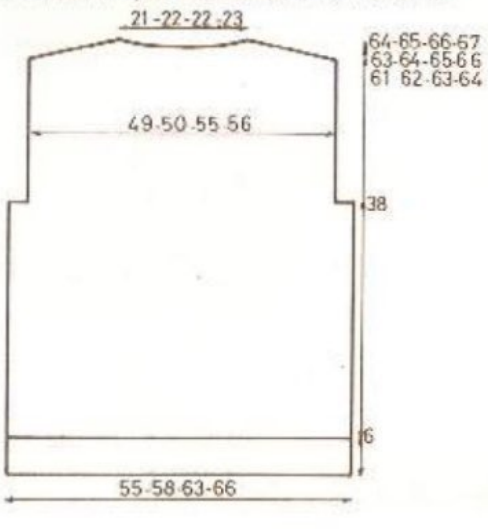
MANCHES : Monter **a)**, **b)** 36 m. - **c)** 38 - **d)** 40, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. Cont. en pts fantaisie, aig. n° 6, en répartissant sur le rg : **a)** 26 augm. - **b)** 28 - **c)**, **d)** 30. On a **a)** 62 m. - **b)** 64 - **c)** 68 - **d)** 70.
Tric. le 1er rg de la façon suivante : **a)** 2 m. env., 2 m. endr. - **b)** 1 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr. - **c)** 1 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr. - **d)** 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., pour le damier 2/2 ; puis pour ttes les tailles : 1 m. env., 2 m. de petite corde, 1 m. env., 11 m. de zigzag A, 2 m. env., 2 m. de petite corde, 2 m. env., 12 m. de pt de chaîne, 2 m. env., 2 m. de petite corde, 2 m. env., 11 m. de zigzag B, 1 m. env., 2 m. de petite corde, 1 m. env. Terminer le rg par le damier 2/2 en commençant pour ttes les tailles par 2 m. endr.
Cont. en pt fantaisie (voir pts employés ou diagramme) en augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 11 fs 1 m. et en reconstituant le damier de ch. côté. On a **a)** 84 m. - **b)** 86 - **c)** 90 - **d)** 92.
A 45 cm **de haut. de pts fantaisie,** marquer les lis. d'un fil de couleur pour les emman. Cont. droit.

LEGENDE :
- = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- = m. torse à l'endr. sur l'endr., à l'env. sur l'env.
- = glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. torses les 2 m. suivantes, puis tric. à l'endr. la m. de l'aig. à torsade
- = glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. torses les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis à l'endr. torses les 2 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. torses les 2 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.



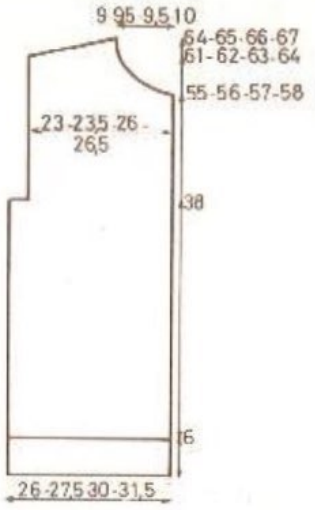
A **a)** 48 cm - **b)**, **c)** 49 - **d)** 50 **de haut de pts fantaisie,** rab. les m.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 83 - **d)** 87, aig. n° 5 et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm en plaçant 1 m. endr. à ch. extrémité.
Cont. en pts fantaisie, aig. n° 6, en répartissant **a)**, **b)** 31 augm. - **c)**, **d)** 33 sur le rg. On a **a)** 104 m. - **b)** 108 - **c)** 116 - **d)** 120.
Tric. le 1er rg de la façon suivante : **a)** 12 m. de damier 2/2 - **b)** 14 - **c)** 18 - **d)** 20 que l'on commence par **a)**, **d)** 2 m. env. - **b)**, **c)** 2 m. endr., placer à la suite les 38 m. de pts fantaisie (voir diagramme n°1), 4 m. env., 38 m. de pts fantaisie (voir diagramme n° 2), terminer le rg par le damier 2/2 que l'on commence pour ttes les tailles par 2 m. endr. Cont. droit.
A 38 cm **de haut. de pts fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 5 m. - **c)** 1 fs 6 m. - **d)** 1 fs 7 m. Il reste **a)** 96 m. - **b)** 98 - **c)** 104 - **d)** 106. Cont. droit.
A **a)** 61 cm - **b)** 62 - **c)** 63 - **d)** 64 **de haut. de pts fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)**, **b)** 3 fs 10 m. - **c)**, **d)** 3 fs 11 m.
Entretemps : A **a)** 63 cm - **b)** 64 - **c)** 65 - **d)** 66 **de haut. de pts fantaisie,** former l'encol. en



rab. les 14 m. centr., puis 2 rgs plus haut côté encol. : **a)** 1 fs 11 m. - **b), c)** 1 fs 12 m. - **d)** 1 fs 13 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter **a)** 35 m. - **b)** 37 - **c)** 41 - **d)** 43, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm en plaçant 2 m. jersey endr. à droite du trav. Cont. en pts fantaisie, aig. n° 6, en répartissant 15 augm. sur le rg. On a : **a)** 50 m. **b)** 52 - **c)** 56 - **d)** 58. Tric. le 1er rg de la façon suivante : pour ttes les tailles les 38 m. de pts fantaisie (voir diagramme n° 2), puis terminer le rg par le damier 2/2 que l'on commence pour ttes les tailles par 2 m. endr. Cont. droit.
A 38 cm **de haut. de pts fantaisie,** former l'emman. en rab. à gauche : **a)** 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 5 m. - **c)** 1 fs 6 m. - **d)** 1 fs 7 m. Il reste **a)** 46 m. - **b)** 47 - **c)** 50 - **d)** 51. Cont. droit.
A **a)** 55 cm - **b)** 56 - **c)** 57 - **d)** 58 **de haut. de pts fantaisie,** former l'encol. en rab. à droite du trav. 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b), c)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps : A **a)** 61 cm - **b)** 62 - **c)** 63 - **d)** 64 **de haut. de pts fantaisie,** biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs comme au dos. Tric. le second côté en sens inverse (voir diagramme n° 1).



COL : Monter **a)** 65 m. - **b), c)** 69 - **d)** 71, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. à ch. extrémité du trav. pendant 4 cm. Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.

BANDES DE BOUTONNAGE : Pour le bandes en côtes expliquées ci-dessous, tric. u échantillon en côtes 1/1 qui servira pour l'un des bandes ; bien étirer en repassant légère ment et vérifier le nombre de rgs pour 10 cm soit ici= 23 rgs.
Monter 9 m. aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 e plaçant 2 m. jersey endr. de ch. côté.
Faire 6 boutonnières de 2 m. à 3 m. du bor droit, espacées entre elles par 28 rgs, l première à **a)**, **b)** 6 rgs - **c), d)** 8 rgs du bas A **a)** 65 cm - **b)** 66 - **c)** 67 - **d)** 68 **de haut. tot** rab.
Tric. la seconde bande semblable sans bouton ni trous.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules c dos manches jusqu'aux fils de couleur. Monte les manches aux emman., puis la parti comprise entre les fils de couleur du haut de manches aux m. rabattues du corps. Coudre l col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav (détricoter les rgs de couleur différente) Coudre les bandes de boutonnage par un couture invisible, broder les boutonnières e coudre les boutons.

C.C.

19

n° 86-T1-089

QUALITE MECHE ou KADISCHA ou AVORIAZ

PULL

TAILLES : **a)** 15/17 ans - **b)** Petite (44) - **c)** Moyenne et Grande (48/52)
Tours de poitrine : **a)** 86/90 cm - **b)** 96 - **c)** 104/112

FOURNITURES :
a) 12 pel. de 100 grs - **b)** 13 - **c)** 14, col. BISON
a) et **b)** 2 pel. de 100 grs - **c)** 3, col. ALBATROS
a) et **b)** 2 pel. de 100 grs - **c)** 3, col. FURET
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5,5 = 13 m. et 19 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 5,5 = 13 m. et 16 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHE DROITE : Monter **a)** 30 m. - **b)** 34 - **c)** 36, col. BISON, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. aig. n° 5,5 en répartissant sur le 1er rg **a)** 4 augm. - **b)** 18 - **c)** 14. On a **a)** 34 m. - **b)** 42 - **c)** 50.
Tric. 2 rgs de jersey, col. BISON, puis le jacquard n° 1 (voir diagramme) et cont. en jersey col. BISON, en augm. **a)** et **b)** 1 m. de ch. côté - **c)** 1 m. sur le rg. On a **a)** 36 m. - **b)** 44 - **c)** 51.
Cont. en augm. de ch. côté **a)** ts les 6 rgs : 10 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 2 fs 1 m. - **c)** ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 m. On a **a)** 56 m. - **b)** 62 - **c)** 67.
A 43 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. **a) à droite** 1 fs 2 m., **à gauche** 1 fs 2 m. et ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. - **b) à droite** 1 fs 3 m. et 2 rgs plus haut 1 fs 1 m., **à gauche** 1 fs 2 m. et ts les 2 rgs 4 fs 1 m. - **c) à droite** 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 2 fs 1 m., **à gauche** 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 5 fs 1 m.
Après **a)** la 1re dim. - **b)** la 2e dim. - **c)** la 3e, tric. en rgs raccourcis en laissant en attente à droite 2 fs 16 m. - **b)** et **c)** 2 fs 17 m.
Rab. 1 m. de ch. côté. Il reste **a)** 47 m. - **b)** 50 - **c)** 52. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la manche gauche en sens inverse pour le raglan et en rab. seulement 1 m. à gauche. Il reste **a)** 48 m. - **b)** 51 - **c)** 53.

DOS : Monter **a)** 64 m. - **b)** 72 - **c)** 80, col. BISON, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.
Cont. aig. n° 5,5 en augm. 1 m. sur le 1er rg. On a **a)** 65 m. - **b)** 73 - **c)** 81.
Tric. 2 rgs jersey, col. BISON, puis en jacquard (voir diagramme n° 1) et cont. en jersey, col. BISON.
A 33 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 2 m. et ts les 2 rgs 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 2 m. et ts les 2 rgs 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 2 m. et ts les 2 rgs 5 fs 1 m. Rab. 1 m. à droite. Il reste **a)** 54 m. - **b)** 60 - **c)** 66. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.

DEVANT : Monter **a)** 64 m. - **b)** 72 - **c)** 80, col. BISON, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.
Cont. aig. n° 5,5 en augm. 3 m. sur le 1er rg. On a **a)** 67 m. **b)** 75 - **c)** 83.
Tric. 2 rgs de jersey, puis le jacquard n° 1 (voir diagramme) et cont. en jersey col. BISON.
A 33 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 2 m. - **b)** 1 fs 3 m. et 2 rgs plus haut 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs 2 fs 1 m. Rab. 1 m. de ch. côté. Il **reste a)** 61 m. - **b)** 65 - **c)** 71. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.

EMPIECEMENT : Reprendre les **a)** 48 m. d la manche gauche, 61 m. du devant, 47 m. de l manche droite et les 54 m. du dos - **b)** 51 m. d la manche gauche, 65 m. du devant, 50 m. de l manche droite et les 60 m. du dos - **c)** 53 m. d la manche gauche, 71 m. du devant, 52 m. de l manche droite et les 66 m. du dos. On a **a)** 21 m. - **b)** 226 - **c)** 242.
Tric. le jacquard (voir diagramme) en plaçant m. lis. de ch. côté. On a **a)** 13 dessins - **b)** 14 **c)** 15 et 1 m. lis. de ch. côté.
A la fin du jacquard il reste **a)** 67 m. - **b)** 72 - c 77. Tric. 1 rg de jersey, col. BISON, en faisant

Diagramme empiècement

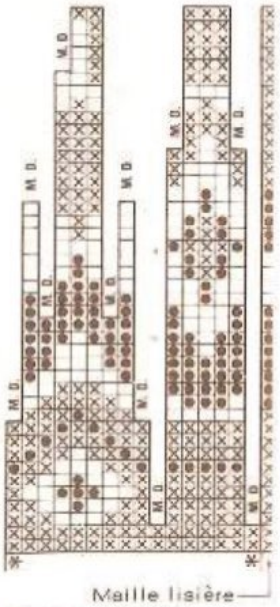
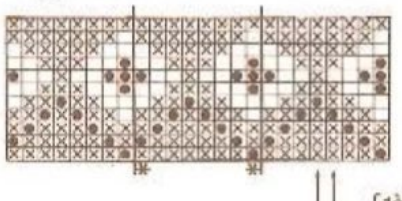


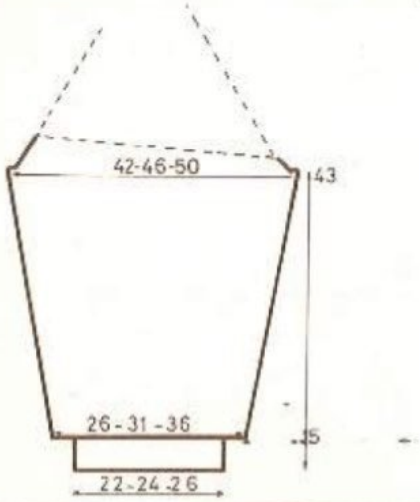
Diagramme n° 1



☒ = Col. Bison
▣ = Col. Albatros
☐ = Col. Furet
Répéter de * à *
M.D. = Maille diminuée

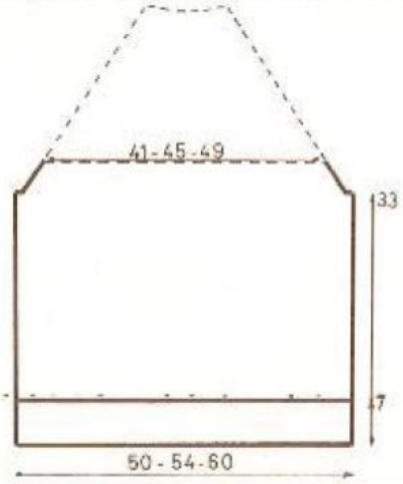
1ère maille de droite manches et
1ère maille de droite devant tailles a) b) et c)
1ère maille de droite dos tailles a) b) et c)

dim. sur le rg pour les tailles **a)** et **c)**. Il reste **a)** 66 m. - **b)** 72 - **c)** 76.
Tric. en côtes 1/1 pendant 14 cm. Rab.

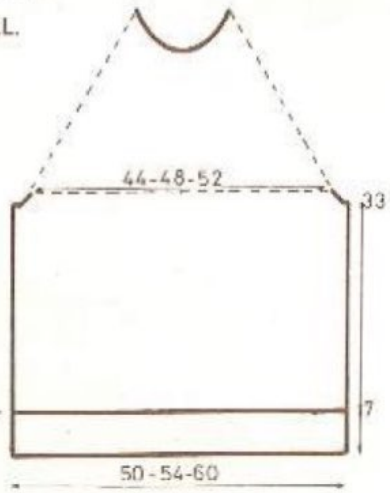


ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des manches, du raglan et de l'empiècement. Replier les côtes de l'encol. vers l'intérieur et les coudre à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



M.M.L.



20

n° 86-T1-112

QUALITE KADISCHA ou MECHE ou AVORIAZ

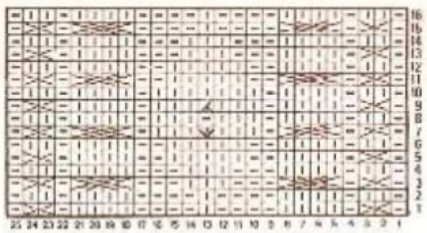
PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 19 pel. - **b)** 20 - **c)** 22 - **d)** 23, col. MOUFLON
1 pel. col. BRANDY et 1 pel. col. HOUX pour ttes les tailles.
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6 - 1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 2/2 - Pt de Blé : 1er rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pt fantaisie losanges et caducées : Ce pt est expliqué ici sur 25 m.
1er rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
2e, 4e, 6e, 12e, 14e et 16e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade), 3 m. env., 3 m. endr., 3 m. env., 4 m. croisées vers la gauche (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade), 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
5e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 5 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
7e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 3 m. endr., faire 3 m. dans la m. suivante en la tric. à l'endr., à l'env., à l'endr., 3 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
8e rg : 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 3 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr.
9e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 3 m. endr., 3 m. ens. à l'env., 3 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
10e rg : 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 7 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr.
11e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 5 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
13e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. endr., 3 m. env., 3 m. endr., 3 m. env., 4 m. endr., 1 m.env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
15e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 4 m. croisées vers la gauche, 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 4 m. croisée vers la droite, 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env.
Répéter toujours du 1er au 16e rg.



LEGENDE

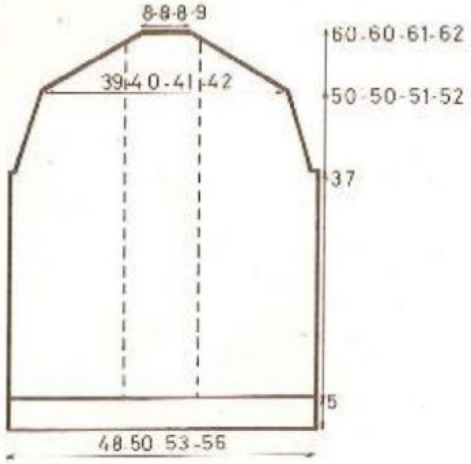
- □ - m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- ⊟ - m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- ⧄ - 2 m. croisées vers la gauche
- ⧅ = 2 m. croisées vers la droite
- ▽ - faire 3 m. dans une, en la tric. à l'endr., à l'env., à l'endr.
- ⧊ = 3 m. ens. à l'env.
- ⧄ = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade = 4 m. croisées vers la droite.
- ⧄ - glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade = 4 m. croisées vers la gauche.

ECHANTILLONS :

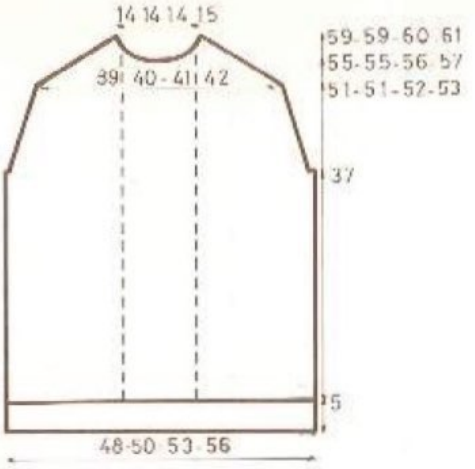
Un carré de 10 cm de côté, en pt de blé, aig. n° 6 = 15 m. et 22 rgs.
Les 25 m. du pt fantaisie = 12 cm.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

DOS : Monter **a)** 78 m. - **b)** 82 - **c)** 86 - **d)** 90, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 rayées, de la façon suivante : 2 rgs col. MOUFLON, 2 rgs col. BRANDY, 2 rgs col. MOUFLON, 2 rgs col. HOUX, 2 rgs col. MOUFLON.
Cont. en pt fantaisie et pt de blé, aig. n° 6, en faisant sur le 1er rg : **a), c), d)** 3 augm. - **b)** 1. On a **a)** 81 m. - **b)** 83 - **c)** 89 - **d)** 93.
Tric. de la façon suivante : **a)** 28 m. de pt de blé - **b)** 29 - **c)** 32 - **d)** 34, les 25 m. du pt fantaisie et les m. restantes en pt de blé.
A 37 cm **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis **a), b)** ts les 6 rgs : 4 fs 1 m. - **c)** ts les 4 et 6 rgs : 6 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 7 fs 1 m.
Il reste **a)** 67 m. - **b)** 69 - **c)** 71 - **d)** 73.
A **a), b)** 50 cm - **c)** 51 - **d)** 52 **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 7 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - **b)** 6 fs 2 m. et 5 fs 3 m. - **c), d)** 5 fs 2 m. et 6 fs 3 m.
Il reste **a), b), c)** 15 m. - **d)** 17, rab.

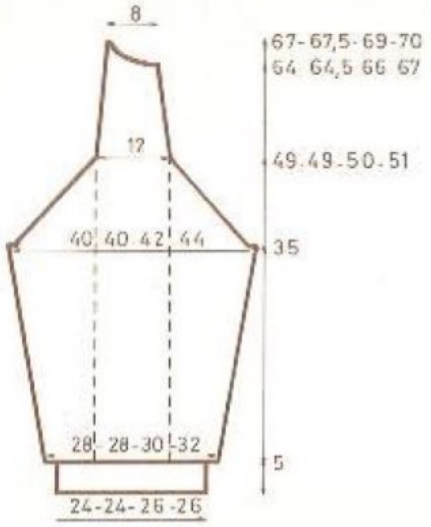


DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a), b)** 51 cm - **c)** 52 - **d)** 53 **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 7 fs 2 m. et 2 fs 3 m. - **c), d)** 6 fs 2 m. et 3 fs 3 m.
A **a), b)** 55 cm - **c)** 56 - **d)** 57 **de haut. de pt**



fantaisie, former l'encol. en rab. les **a), b), c)** 9 m. centr. - **d)** 11, puis cont. sur un côté à la fs en rab., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., et 1 fs 1 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a), b)** 34 m. - **c), d)** 38, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 rayées comme au dos.



Cont. en pt fantaisie, aig. n° 6, en répartissant sur le 1er rg : **a), b)** 17 augm. - **c)** 15 - **d)** 19. On a **a), b)** 51 m. - **c)** 53 - **d)** 57.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. On a **a), b)** 69 m. - **c)** 71 - **d)** 75.
A 35 cm **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : **a), b)** 3 fs 2 m. et 12 fs 1 m. - **c)** 3 fs 2 m. et 13 fs 1 m. - **d)** 3 fs 2 m. et 15 fs 1 m.
Il reste 27 m.
Cont. en rab. de ch. côté, **a)** ts les 6 et 4 rgs : 5 fs 1 m. - **b), c), d)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 m.
Rab. 6 rgs après les dernières dim., à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 4 m. et 2 fs 3 m. et à gauche : 1 fs 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse. Le côté le plus court du raglan correspond au devant.

COL : Monter **a), b), c)** 70 m. - **d)** 74, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2, 2 rgs col. BRANDY, 2 rgs col. MOUFLON, 2 rgs col. HOUX, 1 rg col. MOUFLON, puis tric. 1 rg env. sur l'env. col. MOUFLON et quelques rgs de jersey d'un autre col. Laisser en attente, repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par les pattes d'épaules et le raglan. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col et le coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

F.D.

21

n° 86-T1-107

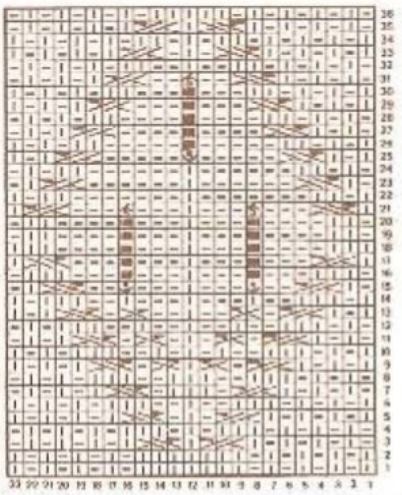
QUALITE AVORIAZ ou MECHE ou KADISCHA

MANTEAU

TAILLES : a) 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a), b) 24 pel. - **c)** 25 - **d)** 26, col. ECRU
2 aig. n° 6 - 1 aig. auxiliaire ou à torsade
6 boutons - Un peu de doublure.

Grand losange et feuilles en relief.



LEGENDE :
- = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- = 2 m. croisées vers la droite : tric. la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis tric. la 1ère m. à l'env.
- = 2 m. croisées vers la gauche : tric. la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis tric. la 1ère m. à l'endr.
- = 3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.
- = 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.
- = tric. 5 m. dans une en la tric. à l'endr., à l'env., à l'endr., à l'env., à l'endr.
- = Tric. 5 m. ens. : ici de la façon suivante : glisser 4 m. à l'env., tric. la 5e m. à l'endr. et rab. 1 à 1 les 4 m. glissées sur la m. tric.

POINTS EMPLOYES :

Pt de blé :
1er rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. env. ** ; répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., ** 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** et terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Grand losange et feuilles en relief : Ce pt est expliqué ici sur 23 m.
1er rg : * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 3 fs, 7 m. endr., ** 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** encore 3 fs.
2e, 4e, 6e, 8e, 10e, 12e, 14e, 18e, 20e, 22e, 24e, 28e, 30e, 32e, 34e et 36e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : ** 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** encore 3 fs, 3 m. croisées vers la droite (2 et 1 : glisser 1 m. sur une aig. à torsade ou aig. auxiliaire placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade), 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche (2 et 1 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade), * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 3 fs.
5e rg : * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 2 fs, 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 2 fs, 1 m. endr.
7e rg : ** 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** encore 2 fs, 3 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 3 m. endr., 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter répéter de * à * encore 2 fs.
9e rg : 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite (tric. la 2e à l'endr. en passant devant la 1ère, puis tric. la 1ère m. à l'env.), 2 m. endr., 2 m. croisées vers la gauche (tric. la 2e à l'env. en passant derrière la 1ère, puis tric. la 1ère à l'endr.), 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.
11e rg : 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env.
13e rg : 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.
15e rg : 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., tric. 5 m. dans la m. suivante en la tric. à l'endr., à l'env., à l'endr., à l'env., à l'endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., tric. 5 m. dans la m. suivante, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. endr., 1 m. env.
16e rg : 1 m. endr., 3 m. env., 3 m. endr., 5 m.

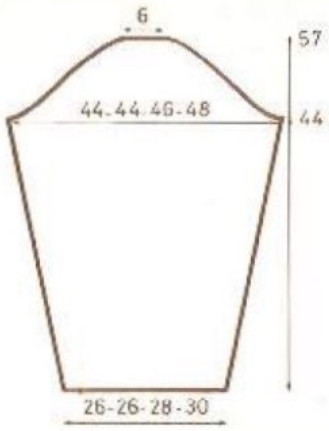
env., 3 m. endr., 1 m. env., 3 m. endr., 5 m. env., 3 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.
17e rg : 1 m. endr., 3 m. croisées vers la roite, 3 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. endr.
19e rg : 1 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 5 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 1 m. env.
21e rg : 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. env., tric. les 5 m. suivantes ens. (de la façon suivante : glisser 4 m. à l'env., tric. la 5e m. à l'endr. et rab. 1 à 1 les 4 m. glissées sur la m. tric.), 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 5 m. ens., 3 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. endr.
23e rg : 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche, 6 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. endr., 1 m. env.
25e rg : 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche, 5 m. env. Tric. 5 m. dans la m. suivante, 5 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.
26e rg : 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 5 m. endr., 5 m. env., 5 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env.
27e rg : 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche, 4 m. env., 5 m. endr., 4 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env.
29e rg : 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.
31e rg : ** 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** encore 2 fs, 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 5 m. ens. comme au 21e rg, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 3 fs.
33e rg : * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 2 fs, 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 3 m. croisées vers la droite, * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 2 fs, 1 m. endr.
35e rg : ** 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** encore 3 fs, 3 m. croisées vers la gauche, 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite, * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * encore 3 fs.
Répéter toujours ces 36 rgs.

ECHANTILLON :

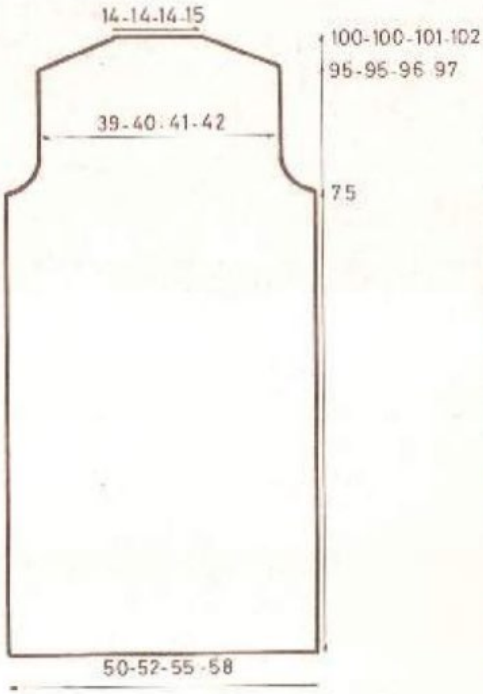
Un carré de 10 cm de côté en pt de blé, aig. n° 6 = 15 m. et 21 rgs.
23 m. de grand losange et feuilles en relief = 12 cm.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a), b)** 41 m. - **c)** 43 - **d)** 47, aig. n° 6, tric. en pt de blé, en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 14 fs 1 m.
Entretemps : A 18 cm **de haut. tot.,** placer le grand losange et feuilles en relief au centre. A 44 cm **de haut. tot.,** on a **a), b)** 69 m. - **c)** 71 - **d)** 75. Former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 3 m. et 13 fs 2 m. - **c)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 2 fs 3 m., 10 fs 2 m. et 2 fs 3 m.
Il reste 11 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable.

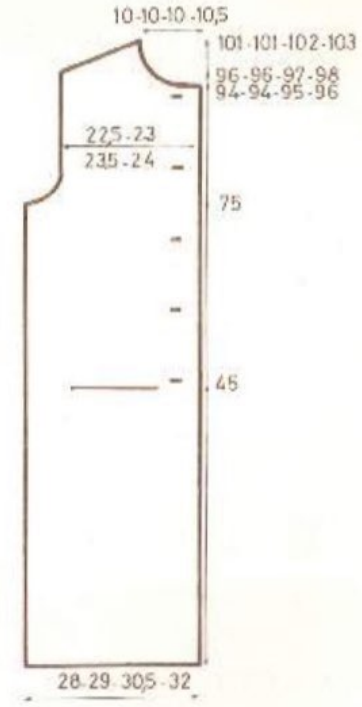


DOS : Monter **a)** 77 m. - **b)** 79 - **c)** 85 - **d)** 89, aig. n° 6, tric. en pt de blé. Commencer le 1er rg par 1 m. lis., 1 m. env.
A 75 cm **de haut. tot.,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 59 m. - **b)** 61 - **c)** 63 - **d)** 65.
A **a), b)** 95 cm - **c)** 96 - **d)** 97 **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **b)** 5 fs 4 m. - **c), d)** 4 fs 4 m. et 1 fs 5 m.
Rab. les **a), b), c)** 21 m. - **d)** 23 restantes.



FONDS DE POCHES : Monter 21 m., aig. n° 6, tric. en pt de blé pendant 3 cm.
Sur le dernier rg, augm. 2 m. de ch. côté de la m. centr. On a 25 m. Laisser en attente.
Tric. le second fond semblable.

DEVANTS : Monter **a)** 43 m. - **b)** 45 - **c)** 47 - **d)** 49, aig. n° 6, tric. en pt de blé, en commençant par 1 m. lis., 1 m. endr.
A **a), b)** 44 cm - **c)** 45 - **d)** 46, **de haut. tot.,** faire



1 boutonnière de 3 m. à 5 m. du bord droit. Répartir 6 autres boutonnières espacées l'une de l'autre par 8 cm.
Entre temps : A 45 cm **de haut. tot.,** placer la poche de la façon suivante : tric. **a)** 11 m. - **b)** 12 - **c)** 13 - **d)** 14, rab. les 21 m. suivantes. Placer un fond de poche de 25 m. et cont. sur ttes les m.
On a **a)** 47 m. - **b)** 49 - **c)** 51 - **d)** 53.
Cont. en pt de blé et commencer le losange et feuilles en relief sur les m. centr.
A 75 cm **de haut. tot.,** former l'emman. en rab. à gauche comme au dos.
Il reste **a)** 38 m. - **b)** 40 - **c)** 40 - **d)** 41.
A **a), b)** 94 cm - **c)** 95 - **d)** 96 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a), c)** 1 fs 8 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b), d)** 1 fs 9 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a), b)** 96 cm - **c)** 97 - **d)** 98 **de haut. tot.,** biaiser l'épaule en rab. à gauche comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse et sans boutonnière.

COL : Montage simple (sur une aig., faire d'abord une boucle, puis avec la main qui tient le fil de la pelote, former autant de boucles que l'on a de m. à monter) monter **a), b), c)** 55 m. - **d)** 59, aig. n° 6, tric. en pt de blé pendant 6 cm, puis cont. en jersey en répartissant sur le 1er rg : 7 dim. Il reste **a), b), c)** 48 m. - **d)** 52. Tric. 6 cm et rab.

ASSEMBLAGE :

Confectionner des fonds de poche en doublure et les fixer au fonds de tricot. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. en laissant une partie libre de 4 cm sur le bord de ch. devant. Coudre les boutons.

F.D.

22

n° 86-T1-O91

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

ROBE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93

FOURNITURES :
a) 18 pel. - **b)** 19 - **c)** 20, col. ECRU
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Arrêt de mailles
1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES : Côtes 2/2 - Jersey envers - Chaîne : Ce point est expliqué ici sur 12 m.

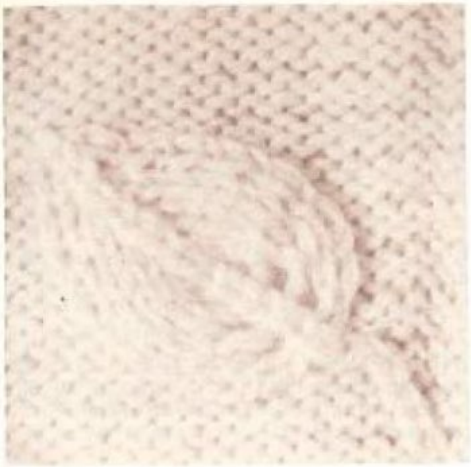
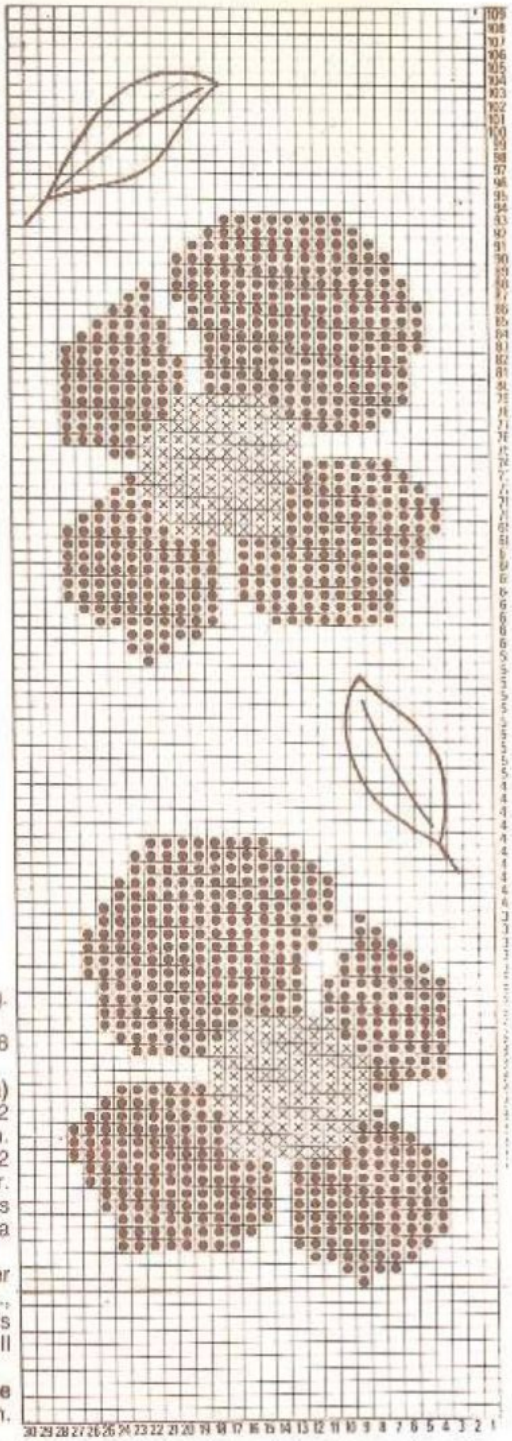


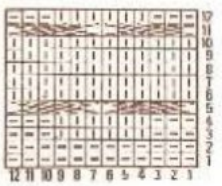
Diagramme de la fleur

LEGENDE DE LA FEUILLE A APPLIQUER :

- = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- = jeté
- = dim. double à l'endr. : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e, tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère m. et passer la 2e m. sur la m. obtenue.



Diagramme



- = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 3 m. de l'aig. à torsade.
- = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 3 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

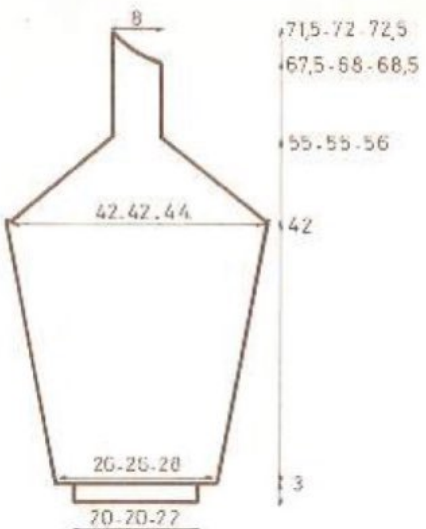
1er, 6e, 8e et 10e rg : tout à l'env.
2e, 7e, 9e rg : tout à l'endr.
3e rg : 3 m. env., 6 m. endr., 3 m. env.
4e et 12e rg : 3 m. endr., 6 m. env., 3 m. endr.
5e rg : glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade, glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
11e rg : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 3 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade, glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 3 m. de l'aig. à torsade.
Répéter toujours ces 12 rgs.
Feuilles à appliquer :
1er rg : 3 m. endr.
2e et 14e rg : 3 m. env.
3e rg : 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr.
4e et 12e rg : 5 m. env.
5e rg : 2 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr.
6e et 10e rg : 7 m. env.
7e rg : 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr.
8e rg : 9 m. env.
9e rg : 3 m. endr., 1 dim. double à l'endr. (voir légende du diagramme), 3 m. endr.
11e rg : 2 m. endr., 1 dim. double à l'endr., 2 m. endr.
13e rg : 1 m. endr., 1 dim. double à l'endr., 1 m. endr.
15e rg : 1 dim. double à l'endr. Arrêter le fil.
Point de riz : 1 m. endr., 1 m. env., contrarier ts les rgs - **pt mousse - diminutions simples du raglan dos et devant à 3 m. des bords - Bandes avec chaîne :** 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. torsade, 2 m. env., 2 m. endr.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey env., aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.
Bande avec chaîne, aig. n° 5 = 8 cm.
Repasser le jersey, fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 34 m. - **c)** 36, aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 3 cm.
Cont. aig. n° 5, en répartissant sur le 1er rg 18 augm. On a **a)** et **b)** 52 m. - **c)** 54.
Tric. en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** et **b)** 16 m. jersey env., 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de chaîne, 2 m. env., 2 m. endr. et 16 m. jersey env. - **c)** 17 m. jersey env., 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de chaîne, 2 m. env., 2 m. endr. et 17 m. jersey env. ; et en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 m. On a **a)** et **b)** 76 m. - **c)** 78.
A 42 cm **de haut. après le pt mousse,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 4 fs 1 m. et 10 fs 2 m. - **c)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. et 10 fs 2 m. Il reste 22 m. Tric. droit.
A **a)** 67,5 cm - **b)** 68 - **c)** 68,5 **de haut. après le pt mousse,** rab. à droite ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 4 fs 4 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour la patte d'épaule.



DOS : Monter **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 90, aig. n° 4, tric. en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 28 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. env., puis 26 m. en pt mousse et 28 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. - **b)** 30 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr., puis 26 m. en pt mousse et 30 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. - **c)** 32 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. env., puis 26 m. en pt mousse et 32 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.
A 2 cm **de haut. tot.,** cont. aig. n° 5 en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18, puis pour les 3 tailles : 2 m. endr., répartir 6 augm. sur les 10 m. suivantes (on a 16 m.), 2 m. endr., 7 m. env., 2 m. endr., répartir 6 augm. sur les 10 m. suivantes, 2 m. endr., 7 m. jersey env., 2 m. endr., répartir 6 augm. sur les 10 m. suivantes, 2 m. endr. et **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18. On a **a)** 102 m. - **b)** 106 - **c)** 110.
Tric. de la façon suivante : **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18, puis pour les 3 tailles : 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de la chaîne (voir pts

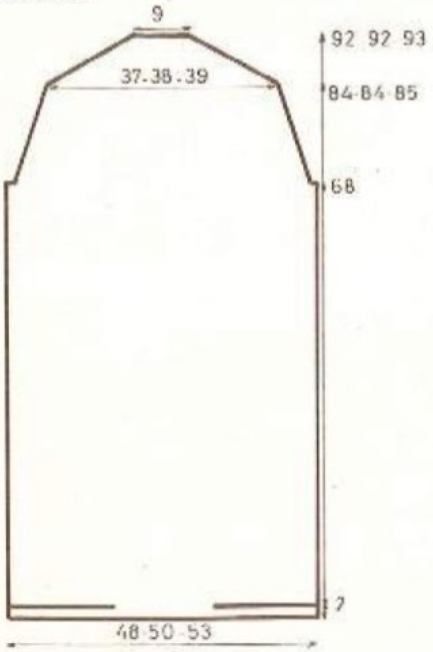
- = Jersey envers
- = Jersey endroit
- = Point de riz

Répéter de * à *
Feuilles = Emplacement des feuilles à coudre sur le panneau devant.

employés), 2 m. env., 2 m. endr., 7 m. jersey env., 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de la chaîne, 2 m. env., 2 m. endr., 7 m. jersey env., 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de la chaîne, 2 m. env., 2 m. endr. et **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18. Tric. droit.

A 68 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : 1 fs 3 m., puis **a)** faire à 3 m. des bords (tric. ces 3 m. en jersey endr.) 2 rgs plus haut 1 fs 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. simple - **b)** faire à 3 m. des bords (tric. ces 3 m. en jersey endr.) ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 6 fs 1 dim. simple - **c)** faire à 3 m. des bords (tric. ces 3 m. en jersey endr.) ts les 2 rgs : 4 fs 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 6 fs 1 dim. simple. Il reste **a)** 80 m. - **b)** 82 - **c)** 84.

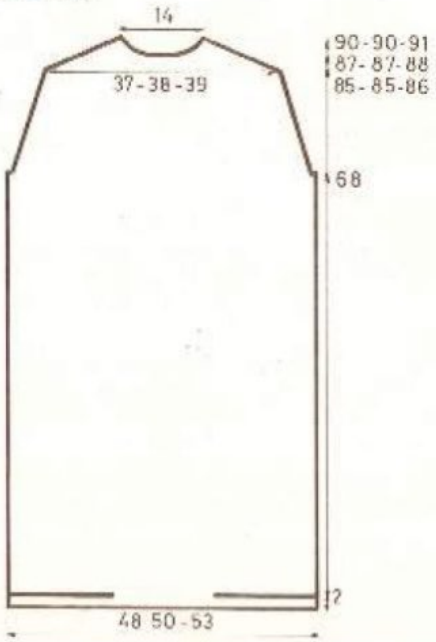
A **a)** et **b)** 84 cm - **c)** 85 **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **b)** 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **c)** 4 fs 3 m. et 5 fs 4 m. Rab. les 20 m. restantes.



DEVANT : Monter **a)** 86 m. - **b)** 90 - **c)** 94, aig. n° 4, tric. en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 28 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. env. et en terminant par 2 m. endr., puis 30 m. en pt mousse et 28 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. et en terminant par par 2 m. env. - **b)** 30 m. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté, puis 30 m. en pt mousse et 30 m. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté - **c)** 32 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. env. et en terminant par 2 m. endr., puis 30 m. en pt mousse et 32 m. en côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 2 m. env.

A 2 cm **de haut. tot.,** cont. aig. n° 5 de la façon suivante : **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18, puis pour ttes les tailles 2 m. endr., 6 augm. sur les 10 m. suivantes, 2 m. endr., 30 m. env., 2 m. endr., 6 augm. sur les 10 m. suivantes, 2 m. endr. et **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18. On a **a)** 98 m. - **b)** 102 - **c)** 106.

Tric. de la façon suivante : **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18, puis pour ttes les tailles 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de chaîne (voir points employés), 2 m. env., 2 m. endr., 30 m. de fleurs sur jersey env. (voir diagramme), 2 m. endr., 2 m. env., 12 m. de chaîne, 2 m. env., 2 m. endr. et **a)** 14 m. jersey env. - **b)** 16 - **c)** 18. Tric. droit.



A 68 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : 1 fs 3 m. pour ttes les tailles, puis **a)** faire 2 rgs plus haut 1 dim. simple à 3 m. des bords (tric. ces 3 m. en jersey endr.) et ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. simple - **b)** faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. simple - **c)** faire à 3 m. des bords (tric. ces 3 m. en jersey endr.) ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. simple. Il reste **a)** 76 m. - **b)** 78 - **c)** 80.

A **a)** et **b)** 85 cm - **c)** 86 **de haut. après les côtes** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **b)** 3 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **c)** 2 fs 4 m. et 4 fs 5 m.

ENTRETEMPS : à **a)** et **b)** 87 cm - **c)** 88 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m.

Terminer le second côté en sens inverse.

COL : Monter 86 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 pendant 16 rgs, puis 1 rg jersey, 1 rg de jours (pour dents de chat), 1 rg jersey et 16 rgs côtes 2/2, puis tric. 1 rg de jersey endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs avec un fil d'une autre couleur. Laisser en attente et repasser aussitôt les rgs de jersey.

FEUILLES : Tric. 18 feuilles suivants pts employés.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan et coudre les pattes d'épaule. Fermer le col par une fine couture. Le coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Le replier vers l'intérieur en formant une dent de chat et le coudre à pts d'ourlet. Maintenir la base de la dent de chat par quelques pts. Coudre les feuilles sur le jersey env. : 3 sur ch. manche (partie devant), 4 sur ch. partie de jersey env. et 4, 1 fs à droite, 1 fs à gauche sur le jersey env. séparant les fleurs. Faire au pt de chaînette, une petite tige à chacune des feuilles en prolongement de la nervure. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.

23

n° 86-T1-094

QUALITE MELUSINE ou KADISCHA ou AVORIAZ ou MECHE

PULL

TAILLES **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N

Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93

FOURNITURES :

a) 19 pel. - **b)** 19 - **c)** 20, col. TOURTERELLE

2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5 - 2 aig. à torsade.

EXPLICATION

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade de 4 m. : 1er et 5e rg : tout à l'endr.

2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.

3e rg : 4 m. croisées vers la droite : glisser les 2 prem. m. sur une aig. à torsade ou 1 aig. auxiliaire placée derrière le trav., tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade. Répéter toujours du 1er au 6e rg.

Torsade fantaisie en côtes (avec 2 aig. à torsade) : Ce pt se fait ici sur 15 m.

1er, 3e, 5e, 11e, 13e, 15e et 17e rg : 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. env.

2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.

7e rg : 3 m. env., 9 m. endr., 3 m. env.

9e rg : 3 m. env., glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, glisser les 3 m. suivantes sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes en passant entre les 2 aig. à torsade, puis les 3 m. de l'aig. à torsade placée devant, et enfin les 3 m. de l'aig. à torsade placée derrière, 3 m. env.

Répéter toujours du 1er au 18e rg.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 5 = 13 m. et 19 rgs.

LEGENDE

⊡ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite : glisser les 2 prem. m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière le trav. tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, glisser les 3 m. suivantes sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes en passant entre les 2 aig. à torsade, puis les 3 m. de l'aig. à torsade placée devant et enfin les 3 m. de l'aig. à torsade placée derrière.

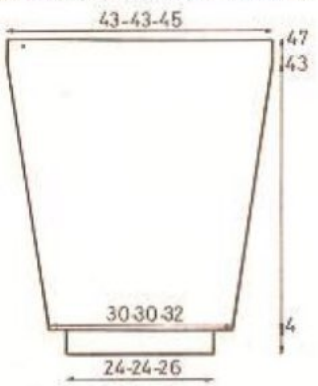
⊡ = Maille endroit sur l'endroit, maille envers sur l'envers.

= 4 mailles croisées vers la droite

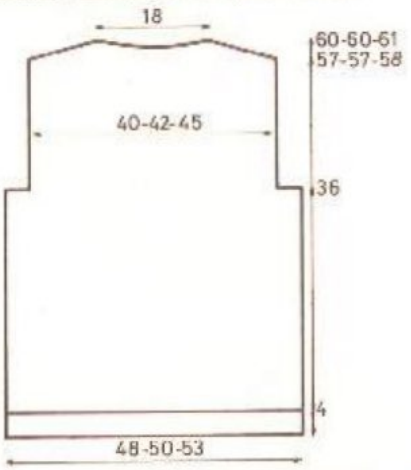
Une torsade fantaisie en côtes sur 15 m. – 7 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

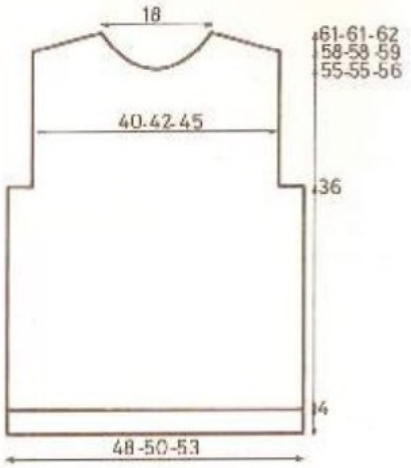
MANCHES : Monter **a)**, **b)** 32 m. - **c)** 34, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, cont. ensuite en jersey, aig. n° 5, en répartissant 8 augm. sur le 1er rg. On obtient **a)**, **b)** 40 m. - **c)** 42.
Augm. de ch. côté, **a)**, **b)** ts les 10 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 3 fs 1 m. - **c)** ts les 10 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. On a **a)**, **b)** 56 m. - **c)** 60.
A 43 cm (82 rgs) **de haut. de jersey,** marquer les lis. d'un fil de couleur.
A 47 cm (90 rgs) **de haut. de jersey,** laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 64 m. - **b)** 66 - **c)** 70, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 16 augm. On obtient **a)** 80 m. - **b)** 82 - **c)** 86. Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5, en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** 10 m. endr. - **b)** 11 m. endr. - **c)** 13 m. endr., puis les 15 m. de la torsade en côtes, 7 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 2 m. endr., , 2 m. env., 7 m. endr., les 15 m. de la torsade en côtes et **a)** 10 m. endr. - **b)** 11 m. endr. - **c)** 13 m. endr.
A 36 cm **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté 1 fs 6 m. Il reste **a)** 68 m. - **b)** 70 - **c)** 74.
A **a)**, **b)** 57 cm (108 rgs) **de haut. après les côtes, c)** 58 cm (110 rgs) biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **b)** 3 fs 7 m. - **c)** 1 fs 7 m. et 2 fs 8 m.
ENTRETEMPS : A **a)**, **b)** 59 cm (112 rgs), **de haut. après les côtes, c)** 60 cm (114 rgs) former l'encol. en rab. les 10 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)**, **b)** 55 cm (104 rgs) **de haut. après les côtes, c)** 56 cm (106 rgs) former l'encol. en rab. les 10 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
ENTRETEMPS : A **a)**, **b)** 58 cm (110 rgs) **de haut. après les côtes, c)** 59 cm (112 rgs) biaiser l'épaule en rab., côté emman., comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



COL : Monter 80 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 9 cm, faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., cont. par quelques rgs de jersey d'un autre col. Repasser aussitôt ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., puis la partie comprise depuis les fils de couleur, sur les m. rab. des emman. au corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col et le coudre m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Le replier vers l'intérieur et le fixer à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

D.D.

24

n° 86-T1-108

QUALITE MELUSINE ou MECHE ou AVORIAZ ou KADISCHA

VESTE A CAPUCHE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 27 pel. - **b)** 28 - **c)** 30 - **d)** 31, col. EPICE
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6 - 4 boutons - Arrêt de mailles
De la doublure.

POINTS EMPLOYES :

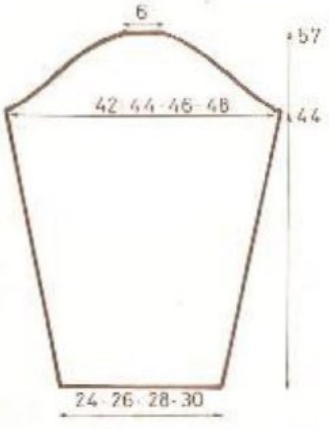
Point de blé : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 plus 1 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Losanges et cordes : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 15 plus 3 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche (tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1re, puis la 1re), 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche (2 et 1 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade), 1 m. env., 3 m. croisées vers la droite (2 et 1 : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade), 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
2e, 4e, 6e, 12e, 14e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., glisser les 2 m. endr. sur une aig. à torsade placée devant, glisser la m. env. sur une aig. à torsade placée derrière, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade placée devant, 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 2 m. croisées à gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées à gauche, 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 3 m. croisées vers la droite (2 et 1 env. : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade), 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env. : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade), 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
7e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite comme au 5e rg, 1 m. env., dans la m. suivante, faire 3 m. (en la tric. à l'endr., à l'env., à l'endr.), 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, comme au 5e rg, 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
8e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., * 1 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. 2 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
9e rg : 1 m. lis., 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 3 m. croisées vers la droite comme au 5e rg, 2 m. env., 3 m. endr., 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche comme au 5e rg * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
10e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., * 2 m. env., 3 m. endr., 3 m. ens. à l'env., 3 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
11e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche comme au 1er rg, 5 m. env., 3 m. croisées vers la droite * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
13e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 3 m. croisées vers la gauche comme au 1er rg, 3 m. env., 3 m. croisées vers la droite comme au 1er rg, 1 m. env. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche, 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 14e rg.

ECHANTILLON :

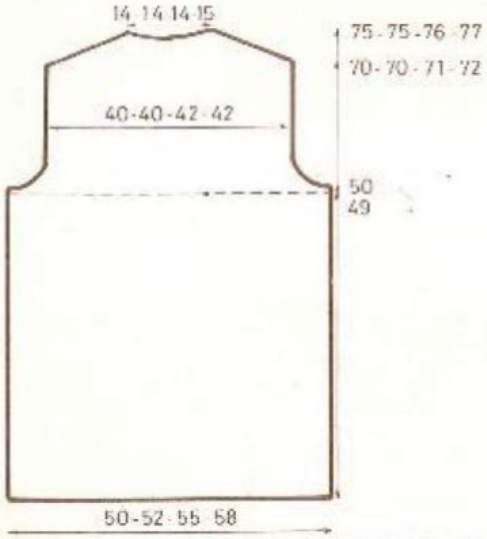
Un carré de 10 cm de côté en pt de blé, aig. n° 5 = 15 m. et 20 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en losanges et cordes, aig. n° 6 = 18 m. et 19 rgs.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 38 m. - **b)** 42 - **c)** 44 - **d)** 48, aig. n° 5, tric. en pt de blé, en augm. de ch. côté au 10e rg : 1 m., puis ts les 6 rgs : 12 fs 1 m.
On a **a)** 64 m. - **b)** 68 - **c)** 70 - **d)** 74.
A 44 cm **de haut. tot.,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 9 fs 2 m., 2 fs 1 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 2 fs 3 m., 10 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 10 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 8 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 10 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.

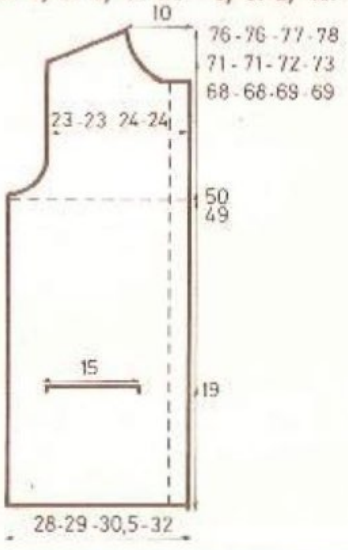


DOS : Monter **a)** 77 m. - **b)** 81 - **c)** 85 - **d)** 89, aig. n° 5, tric. en pt de blé.
A 49 cm **de haut.,** répartir **a)** et **b)** 14 augm. - **c)** et **d)** 16, sur le rg et tric. en losanges et cordes, aig. n° 6 en commençant comme indiqué sur le diagramme.
On a **a)** 91 m. - **b)** 95 - **c)** 101 - **d)** 105.
A 50 cm **de haut. tot.,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste **a)** et **b)** 75 m. - **c)** et **d)** 79.
A **a)** et **b)** 70 cm - **c)** 71 - **d)** 72, **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 5 fs 5 m. - **c)** 3 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **d)** 4 fs 5 m. et 1 fs 6 m. **ENTRETEMPS :** à **a)** et **b)** 74 cm - **c)** 75 - **d)** 76 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les 9 m. centr., puis 2 rgs plus haut : **a) b) c)** 1 fs 8 m. - **d)** 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



FONDS DE POCHE : Monter 25 m., aig. n° 5, tric. en pt de blé, pendant 15 cm, rab. 1 m. de ch. côté, il reste 23 m. que l'on laisse en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. un second fond de poche semblable.

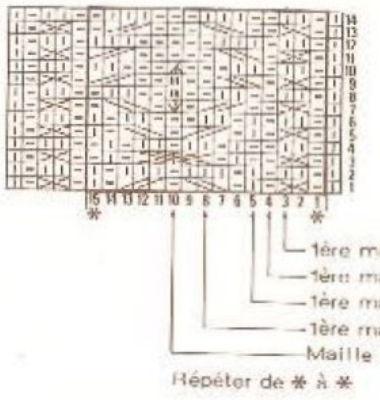
DEVANT : Monter **a)** 44 m. - **b)** 46 - **c)** 48 - **d)** 50, aig. n° 5, tric. en pt de blé.
A 19 cm **de haut.,** former la poche de la façon suivante : tric. 13 m., rab. les 23 m. suivantes, tric. sur les 23 m. d'un fond de poche, et cont. sur les m. de la partie gauche.
A 49 cm **de haut. tot.,** répartir **a)** et **b)** 8 augm. - **c) d)** 9 sur le rg et tric. en losanges et cordes, en commençant comme indiqué sur le diagramme.
On a **a)** 52 m. - **b)** 54 - **c)** 57 - **d)** 59.
A 50 cm **de haut. tot.,** former l'emman. en rab. à gauche comme au dos.
Il reste **a)** et **b)** 44 m. - **c)** et **d)** 46.



Point de blé

□ = Maille endroit sur l'endroit, maille envers sur l'envers.
■ = Maille envers sur l'endroit, maille endroit sur l'envers.

Losanges et cordes

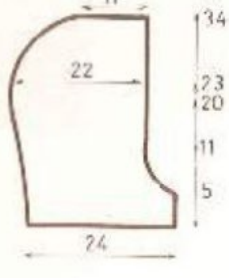


Répéter de * à *

⊞ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
⊠ = 2 m. croisées vers la gauche : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1re, puis la 1re.
⊠ = 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
⊠ = 3 m. croisées vers la gauche : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.
⊠ = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade placée derrière, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade placée devant.
⊠ = 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.
⊠ = 3 m. croisées vers la droite (2 endr. et 1 env.) : glisser 1 m. sur un aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.
m. centr.

A **a)** et **b)** 68 cm - **c)** et **d)** 69 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 8 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 8 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 71 cm - **c)** 72 - **d)** 73 **de haut. tot.,** biaiser l'épaule à gauche comme au dos.
Tric. le second côté en sens inverse.

CAPUCHE : Monter 38 m., aig. n° 5, tric. en pt de blé 5 cm, puis rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. **EN MEME TEMPS :** Augm. à gauche 1 m., puis ts les 7 rgs : 4 fs 1 m.
A 20 cm **de haut. tot.,** on a 35 m. Tric. droit.
A 23 cm **de haut. tot.,** rab. à gauche, ts les 2 rgs : 6 fs 1 m., 3 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Rab. les 16 m. restantes.
Tric. le second côté en sens inverse.



ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Assembler les 2 parties de la capuche et la coudre autour de l'encol. Confectionner 2 mètres de tresse de 3 brins et la coudre autour de l'empiècement dos, devant et autour de la capuche. Confectionner des fonds de poche en doublure et les assembler aux fonds en tricot. Faire 4 brides boutonnières : la 1re à la capuche et 3 autres espacées de 13 cm. Coudre les boutons et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.

Lorsqu'il faut rabattre 1 m. tous les 3 rgs, il suffit de faire ces diminutions 1 fois sur l'endroit du travail et 1 fois sur l'envers.

Exemple : tricoter 1 dim. au début du rg et 1 dim. à la fin du même rg, tricoter encore 2 rgs et recommencer ainsi de suite...

25

n° 86-T1-093

QUALITES TASSILI ou MARITZA et KADISCHA ou MECHE ou AVORIAZ

PULL

TAILLES : JUNIORS : **a)** 15/17 ans
HOMMES : **b)** Moyenne (44/48) - **c)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86/90 cm - **b)** 96/104 - **c)** 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. de 100 grs - **b)** 10 - **c)** 12 qualité TASSILI, col. VIGOGNE
a) 3 pel. - **b)** 4 - **c)** 6 qualité KADISCHA, col. MOUFLON
a) 2 pel. - **b)** et **c)** 3 qualité KADISCHA, col. BRANDY
a) 2 pel. - **b)** et **c)** 3 qualité KADISCHA, col. HOUX
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - Un arrêt de mailles.

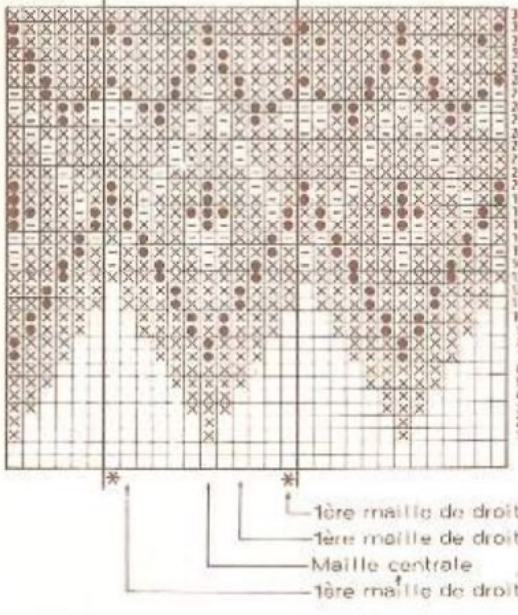
POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey Jacquard : voir diagramme

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 5,5, en TASSILI = 15 m. et 17 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

Diagramme



EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 28 m. - **b)** 30 - **c)** 36, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. aig. n° 5,5 en répartissant sur le 1er rg : 17 augm. On a **a)** 45 m. - **b)** 47 - **c)** 53.
Tric. en augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. On a **a)** 73 m. - **b)** 75 - **c)** 81.
Entretemps : A 34 cm **de haut. tot.,** commencer le jacquard (voir diagramme). Cont. le col. VIGOGNE, qualité TASSILI en côtes 1/1, les m. jacquard en KADISCHA sont tric. en jersey. A 56 cm **de haut. tot.,** laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. une seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 77 m. - **b)** 83 - **c)** 97, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 7 cm.
Cont. aig. n° 5,5.
A 35 cm **de haut. tot.,** commencer le jacquard (voir diagramme). Cont. le col. VIGOGNE, qualité TASSILI en côtes 1/1, les m. jacquard en KADISCHA sont tric. en jersey. Après le jacquard, cont. en côtes 1/1, col. VIGOGNE, qualité TASSILI.
A 42 cm **de haut. tot.,** pour marquer les emman., placer de ch. côté un fil de couleur. A **a)** 64 cm - **b)** 66 - **c)** 68 **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **b)** 1 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 3 fs 8 m. et 1 fs 9 m.
Entretemps, à **a)** 65 cm - **b)** 67 - **c)** 69 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les **a)** 9 m. centr. - **b)** 9 - **c)** 11. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m. et 1 fs 4 m. - **b)** **c)** 2 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

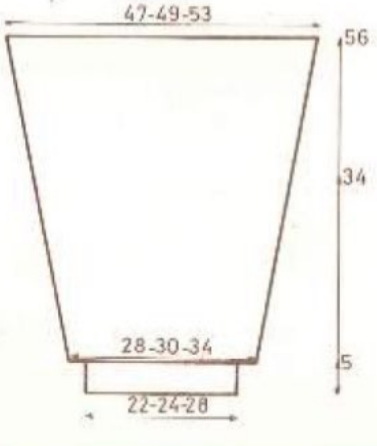
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** 61 cm - **b)** 63 - **c)** 64 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les **a)** 7 m. centr. - **b)** 9 - **c)** 11. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps : A **a)** 65 cm - **b)** 67 - **c)** 69 **de haut. tot.,** biaiser l'épaule côté emman. comme pour le dos.
Terminer le second côté en sens inverse.

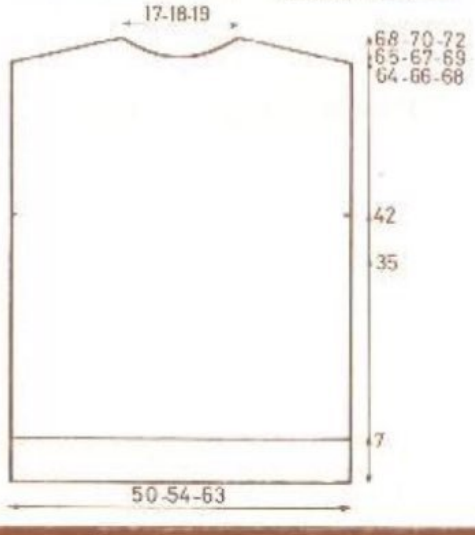
COL : Monter **a)** 62 m. - **b)** 66 - **c)** 70, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 15 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil de couleur différente. Laisser en attente, repasser aussitôt les rgs de jersey.

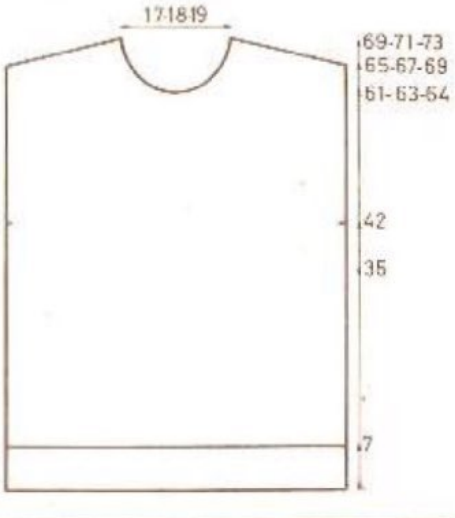
ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col par une fine couture en inversant celle-ci sur 7 cm. pour le revers. Coudre le col m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.







26

n° 86-T1-110

QUALITE BRISANTS ou SAGITTAIRE

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a), b) 14 pel. - **c)** 15 - **d)** 16, col. GYPSE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5

EXPLICATION MAIN | **POINTS EMPLOYES :** | **Côtes 1/1 - Côtes perlées : 1er rg :** 1 m. lis., **

1 m. endr., ramener le fil devant, glisser 1 m. à l'env., laisser le fil devant qui servira de jeté ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., ** tric. ens. à l'endr. la m. glissée et le jeté, 1 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Dim. apparentes doubles à 6 m. des bords : à droite : tric. 5 m., glisser la suivante à l'endr., sur l'aig. droite, mettre la m. endr. suivante sur une aig. auxiliaire placer devant le trav., glisser à l'endr. la m. suivante sur l'aig. droite, les remettre ens. sur l'aig. gauche et les tric. ens. à l'env. en passant derrière le trav. et en prenant la 2e m. avant la 1re. Remettre la m. de l'aig. auxiliaire sur l'aig. gauche et tric. ens. à l'endr. la m. suivante et cette m. Cont. le rg.
A gauche : lorsqu'il reste 9 m., sur l'aig. gauche, glisser à l'endr. la 1re m. sur l'aig. droite, mettre la m. suivante sur une aig. auxiliaire derrière le trav., faire 1 surjet simple avec la m. glissée et la m. suivante, remettre la m. de l'aig. auxiliaire sur l'aig. gauche et tric. ens. à l'env., cette m. et la m. suivante. Terminer le rg.

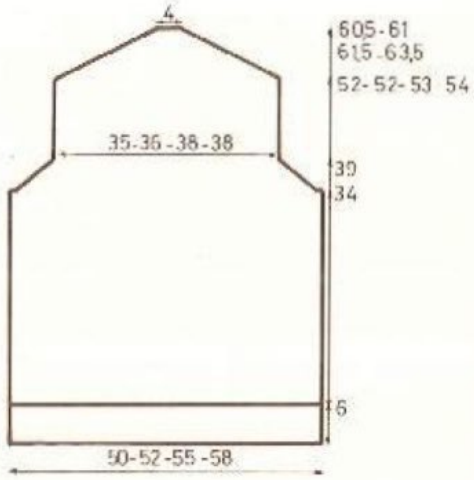
ECHANTILLON :

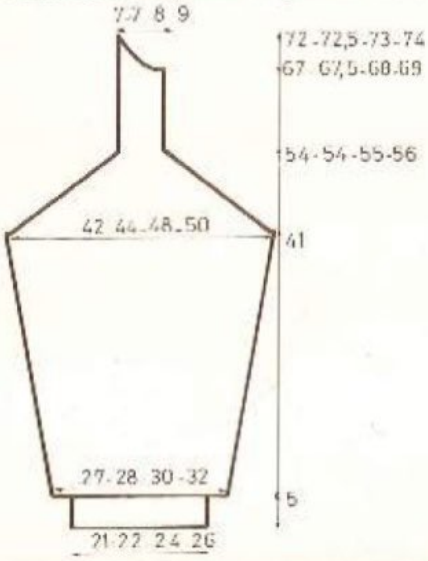
Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 3,5 = 25 m. et 44 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

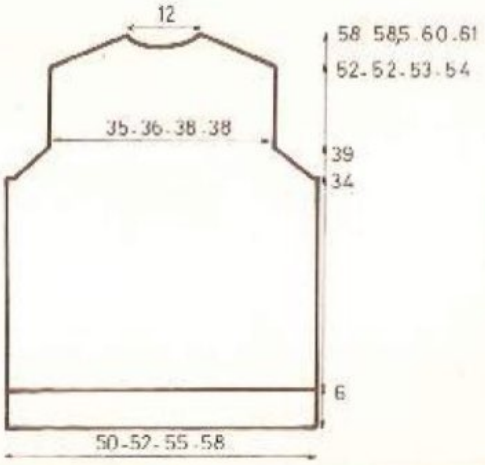
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 50 m. - **b)** 54 - **c)** 56 - **d)** 62, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg : 19 augm.
On a **a)** 69 m. - **b)** 73 - **c)** 75 - **d)** 81.
Augm. de ch. côté, **a), b)** alternativement ts les 8 et 10 rgs : 19 fs 1 m. - **c), d)** ts les 10 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 17 fs 1 m. On a **a)** 107 m. - **b)** 111 - **c)** 121 - **d)** 127.
A 41 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 4 m., puis faire à 6 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 11 fs 1 dim. double - **b)** ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 13 fs 1 dim. double - **c)** ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 15 fs 1 dim. double - **d)** ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 17 fs 1 dim. double.
A **a)** 67 cm - **b)** 67,5 - **c)** 68 - **d)** 69 **de haut. de côtes perlées,** rab. à droite, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - **d)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 1 fs 1 m. et 1 fs 2 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse, le plus petit côté correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 127 m. - **b)** 131 - **c)** 139 - **d)** 147, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm. Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5.
A 34 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 4 m., puis faire à 6 m. des bords : **a), b)** ts les 4 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 5 fs 1 dim. double - **c)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 7 fs 1 dim. double - **d)** ts les 2 rgs : 11 fs 1 dim. double.
Il reste **a)** 87 m. - **b)** 91 - **c)** 95 - **d)** 95.
A **a), b)** 52 cm - **c)** 53 - **d)** 54, **de haut. de côtes perlées,** biaiser les épaules en faisant à 6 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 19 fs 1 dim. double - **b)** 20 fs 1 dim. double - **c), d)** 21 fs 1 dim. double.
Il reste 11 m., rab.







DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a), b)** 52 cm - **c)** 53 - **d)** 54, **de haut. de côtes perlées,** biaiser les épaules en faisant de ch. côté, à 6 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 14 fs 1 dim. double - **b)** 15 fs 1 dim. double - **c), d)** 16 fs 1 dim. double.
A **a)** 56 cm - **b)** 56,5 - **c)** 58 - **d)** 59, **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en rab. les 11 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab., côté séparation, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. et 2 fs 3 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 108 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par les pattes d'épaules et le raglan en prenant 1 m. et demi de couture. Faire les coutures des côtés et des manches de la même façon. Fermer le col et le coudre m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. Le plier sur l'env. et le fixer à pts d'ourlet. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes perlées - Diminutions apparentes doubles à 6 m. des bords : fonture avant, de ch. côté : placer la 5e m. sur la 4e, remettre ces 2 m. sur l'aig. libérée et décaler les m. du bord d'une m. vers l'intérieur. **Fonture arrière, de ch. côté :** placer la 4e m. sur la 3e m., remettre ces 2 m. sur l'aig. libérée et décaler les m. du bord, d'une aig. vers l'intérieur.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, R. n° 9,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 44 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main. Nous vous conseillons de commencer les manches en montage ouvert, tric. suivant l'explication en côtes perlées, puis tric. les côtes 1/1 en répartissant les dim. au lieu des augm.

TABLEAU DES RANGS :

Côtes 1/1, R. n° 7,5
5 cm = 20 rgs
6 cm = 24 rgs
7 cm = 28 rgs

Côtes perlées, R. n° 9,5

34	cm =	150 rgs	58	cm =	255 rgs
41	cm =	180 rgs	59	cm =	260 rgs
52	cm =	229 rgs	67	cm =	295 rgs
53	=	233 rgs	67,5	cm =	297 rgs
54	cm =	238 rgs	68	cm =	299 rgs
56	cm =	246 rgs	69	cm =	304 rgs
56,5	cm =	249 rgs			

F.D.

26

N. 85 T1 168

Qualité DEDICACE

GANTS

FOURNITURES :
1 pel., col. ECRU
2 aig. n° 2 1/2 - Un jeu de 4 aig. avec pointe à ch. extrémité - Une aig. auxiliaire ou aig. à torsades.

EXPLICATION :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey endr. - Pt de Blé : 1er et 2e rgs : 1 m. lis. ** 1 m. endr., 1 m. env. ** Répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. lis. **3e et 4e rgs :** 1 m. lis., ** 1 m. env., 1 m. endr. ** Répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Torsade sur 4 m. : 1er et 5e rgs : 4 m. endr. **2e, 4e et 6e rgs :** 4 m. env. **3e rg : placer les 2 premières m. sur une aig. auxiliaire ou à torsades devant le trav. et tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. auxiliaire. Répéter toujours ces 6 rgs.**

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou pt de blé, aig. n° 2 1/2 = 26 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte mouillé légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

MAIN GAUCHE : Monter 54 m., aig. n° 2 1/2 et tric. 6 cm de côtes 1/1. Cont. en jersey circulaire sur un jeu de 4 aig. n° 2 1/2 de la façon suivante : rab. la 1re m. pour la couture, tric. 24 m. en jersey endr., 12 m. au pt de blé, 4 m. endr. pour la torsade, 12 m. au pt de blé et rab. la dernière m. Il reste 52 m. Marquer d'un fil de couleur la 24e m. de jersey pour le pouce et faire de ch. côté de cette m. 1 augm. ts les 4 rgs : 8 fs. On a 68 m., dont 17 m. pour le pouce. Tric. 4 rgs sur ttes les m., puis mettre en attente sur un fil, les 51 m. de la main.

POUCE : Prendre les 17 m., ajouter 3 m. côté intérieur. On a 20 m., cont. en jersey circulaire pendant 5,5 cm, puis tric. ttes les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 5 m., casser le fil, le passer dans ces m. et serrer pour fermer.
Reprendre les m. de la main, relever 3 m. à la base du pouce. On a 54 m., marquer 28 m. pour le dessus de la main et 26 m. pour le dessous. Cont. en jersey pour le dessous et au pt de blé et torsade pour le dessus pendant 4 cm.

AURICULAIRE : Prendre 6 m. du dessus, 5 m. du dessous et ajouter 2 m. côté intérieur. On a 13 m., tric. en jersey circulaire pendant 4,5 cm, puis terminer comme pour le pouce.
Reprendre les 43 m. restantes, relever 2 m. à la base de l'auriculaire. On a 45 m., cont. en jersey circulaire pendant 4 rgs.

INDEX : Côté pouce, prendre 7 m. du dessous, 8 m. du dessus et ajouter 2 m. côté intérieur. On a 17 m., cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm, puis terminer comme pour le pouce.

MAJEUR : Prendre 7 m. du dessous, relever 2 m. à la base de l'index, prendre 8 m. du dessus, ajouter 2 m. On a 19 m., cont. en jersey circulaire pendant 7,5 cm et terminer comme pour le pouce.

ANNULAIRE : Prendre les 15 m. restantes, relever 2 m. à la base du majeur. On a 17 m., cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm et terminer comme pour le pouce.
Tric. le second gant en sens inverse pour le pouce.

FINITIONS :

Faire la couture des côtes. Repasser légèrement.

G.M

27

n° 86-T1-065

QUALITE BRISANTS ou SAGITTAIRE ou TRIMARAN

CARDIGAN

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17
Hommes : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 11 pel. - **b)** 12 - **c)** 13 - **d)** 14 - **e)** 15, col. BURE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêts de mailles.
1 aig. auxiliaire ou à torsade - 7 boutons.

EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes 6/2 (6 m. endr. et 2 m. env.) - **Tresse de 6 m.**
1re, 3e et 7e rg : tout à l'endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.
5e rg : 2 m. endr., glisser 2 m. sur une aig. auxiliaire ou à torsade placée devant le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les m. de l'aig. à torsade.
9e rg : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aig. à torsade, 2 m. endr.
Répéter toujours du 3e au 10e rg.

Répéter de * à *

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée **devant,** tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aiguille à torsade.

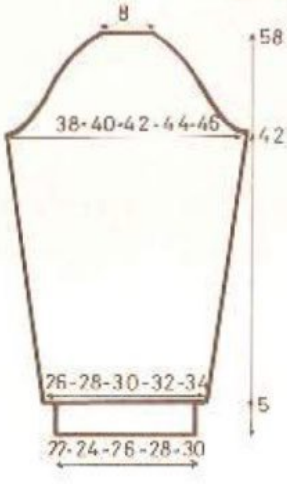
= glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée **derrière,** tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aiguille à torsade.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en côtes 6/2 et tresse, aig. n° 3,5 = 27 m. et 31 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

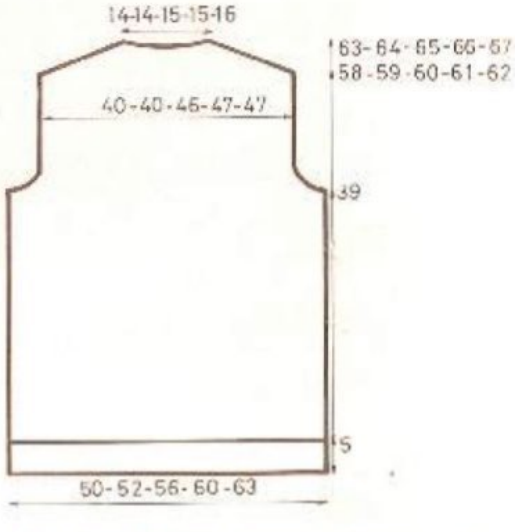
EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 52 m. - **b)** 56 - **c)** 60 - **d)** 66 - **e)** 70, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en côtes 6/2 et tresse, aig. n° 3,5, en répartissant **a), b)** 20 augm. - **c), d), e)** 22, sur le 1er rg. On a **a)** 72 m. - **b)** 76 - **c)** 82 - **d)** 88 - **e)** 92. Placer les 6 m. de tresse au milieu du trav., pour celà commencer le 1er rg par **a)** 1 m. env. - **b)** 1 m. endr., 2 m. env. - **c)** 4 m. endr., 2 m. env. - **d)** 1 m. env. - **e)** 1 m. endr., 2 m. env., puis cont. en côtes 6/2.
Augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 13 fs 1 m. On a **a)** 104 m. - **b)** 108 - **c)** 114 - **d)** 120 - **e)** 124.
A 42 cm **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., 16 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 18 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.



A 58 cm **de haut. après les côtes,** rab. les 22 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 115 m. - **b)** 121 - **c)** 129 - **d)** 139 - **e)** 149, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav., pendant 5 cm.
Cont. en côtes 6/2, aig. n° 3,5 en répartissant **a), d)** 23 augm. - **b), c)** 25 - **e)** 21 sur le 1er rg. On a **a)** 138 m. - **b)** 146 - **c)** 154 - **d)** 162 - **e)** 170. Commencer le rg par : **a), c), d)** 2 m. env. - **b), e)** 4 m. endr., 2 m. env., cont. en côtes 6/2 et terminer le rg par : **a), c), d)** 6 m. endr., 2 m. env. - **b), e)** 4 m. endr., de cette façon on a **a), b), c),** 6 m. endr. - **d)** et **e)** 2 m. env. au milieu du trav.
A 39 cm **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

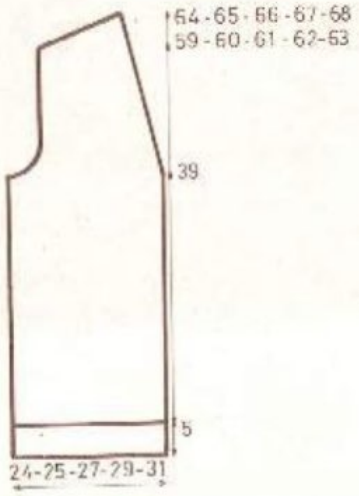


- **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 108 m. - **b)** 108 - **c)** 124 - **d)** 128 - **e)** 128. Cont. droit.

A **a)** 58 cm - **b)** 59 - **c)** 60 - **d)** 61 - **e)** 62 **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 5 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **c)** et **e)** 6 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **d)** 4 fs 5 m. et 4 fs 6 m.
Entretemps : à **a)** 62 cm - **b)** 63 - **c)** 64 - **d)** 65 - **e)** 66 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 14 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut. : **a), b)** 1 fs 12 m. - **c), d)** 1 fs 13 m. - **e)** 1 fs 15 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

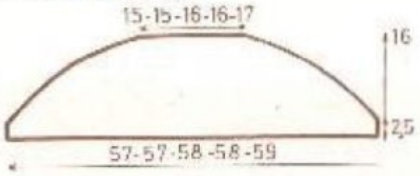
DEVANTS : Monter **a)** 55 m. - **b)** 59 - **c)** 63 - **d)** 69 - **e)** 73, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en

plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à droite du trav. pendant 5 cm.
Cont. en côtes 6/2 et tresse, aig. n° 3,5 en répartissant **a), b)** 10 augm. - **c), d)** 12 - **e)** 14 sur le 1er rg. On a **a)** 65 m. - **b)** 69 - **c)** 75 - **d)** 81 - **e)** 87. Tric. de la façon suivante : **a), b), d)** 7 m. endr., 2 m. env. - **c), e)** 1 m. endr., 2 m. env., 6 m. endr., 2 m. env., puis pour ttes les tailles 6 m. tresse, 2 m. env. et cont. en côtes 6/2 ; terminer le rg par **a), c), d)** 6 m. endr., 2 m. env. - **b), e)** 4 m. endr. Cont. droit.
A 39 cm **de haut après les côtes,** former l'emman. en rab. à gauche du trav. comme au dos.
EN MEME TEMPS : à 39 cm **de haut. après les côtes,** rab. 1 m. à droite du trav. pour l'encol., puis **a)** et **b)** ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. - **c)** ts les 4 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 19 fs 1 m. - **e)** ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 20 fs 1 m.
A **a)** 59 cm - **b)** 60 - **c)** 61 - **d)** 62 - **e)** 63 **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. côté emman. comme au dos.
Tric. le second côté en sens inverse.



BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 131 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. à ch. extrémité du trav. pendant 2,5 cm, tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.
Tric. la seconde bande semblable en répartissant au 5e rg 7 boutonnières de 3 m., espacées l'une de l'autre par 17 m., la 1re à 6 m. du bord droit, la dernière à 2 m. du bord gauche.

COL : Monter **a), b)** 173 m. - **c), d)** 175 - **e)** 179, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav.
A 2,5 cm **de haut. tot.,** tric. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 6 fs 1 m., 6 fs 2 m., 4 fs 3 m. et 9 fs 4 m. Il reste **a), b)** 41 m. - **c), d)** 43 - **e)** 47.
Tric. 1 rg endr. sur l'env. du trav., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.



ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux corps. Coudre les bandes de boutonnage de ch. côté du col et coudre l'ensemble aux devants et à l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes 6/2 (6 m. endr. et 2 m. env.) - **Tresse de 6 m.** : le trav. se présente sur l'env.
1er mouvement : 6 m. env., tric. 4 rgs
2e mouvement : croiser les 4 prem. m. en passant les 2 prem. m. devant les 2 m. suivantes. Tric. 4 rgs.
3e mouvement : croiser les 4 dern. m. en passant les 2 dern. m. devant les 2 m. centr. Tric. 4 rgs.
Répéter toujours le 2e et le 3e mouvement.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 6/2 et tresse R. n° 10 sur fonture arrière et R. n° 9 sur fonture avant, écartement n° 4 = 27 m. et 31 rgs.

Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

Le tric. des différentes pièces étant identique, se reporter à l'explication main.
Nous vous conseillons de commencer par les côtes 6/2 et tresse en montage ouvert, R. n° 10 sur fonture arrière et n° 9 sur fonture avant. Il suffira de reprendre les m. dans le bas en répartissant les dim. nécessaires et de tric. les côtes R. n° 7,5 en sens inverse. C.C.

TABLEAU DES RANGS :

Côtes 1/1 R. n° 7,5.
2,5 cm = 9 rgs
5 cm = 18 rgs
16 cm = 58 rgs

Côtes 6/2 et tresse : R. n° 10 et 9

39 cm = 121 rgs	63 cm = 195 rgs
42 cm = 130 rgs	64 cm = 198 rgs
58 cm = 180 rgs	65 cm = 201 rgs
59 cm = 183 rgs	66 cm = 205 rgs
60 cm = 186 rgs	67 cm = 208 rgs
61 cm = 189 rgs	68 cm = 211 rgs
62 cm = 192 rgs	

28

n° 86-T1-T1-095

QUALITE FALBADOU ou FALBALAS

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 11 pel. - **b)** 11 - **c)** 12 - **d)** 13 col. IVOIRE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - 2 aig. n° 6.

POINTS EMPLOYES :

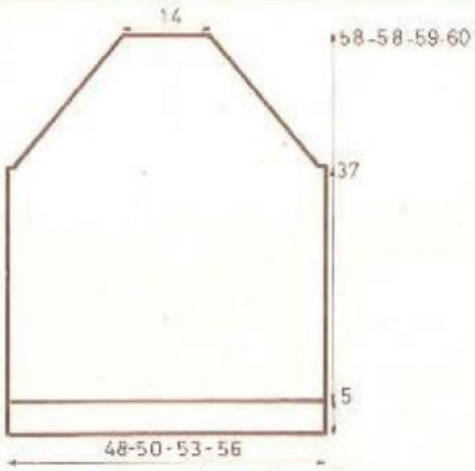
Côtes 1/1 - Côtes perlées : 1er rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., ramener le fil devant, glisser 1 m. à l'env., laisser le fil devant qui servira de jeté ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., ** tric. ens. à l'endr. la m. glissée et le jeté, 1 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Pt mousse.
Diminutions apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 6 = 15 m. et 26 rgs. Un carré de 10 cm de côté, en pt mousse, aig. n° 6 = 13 m. et 22 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

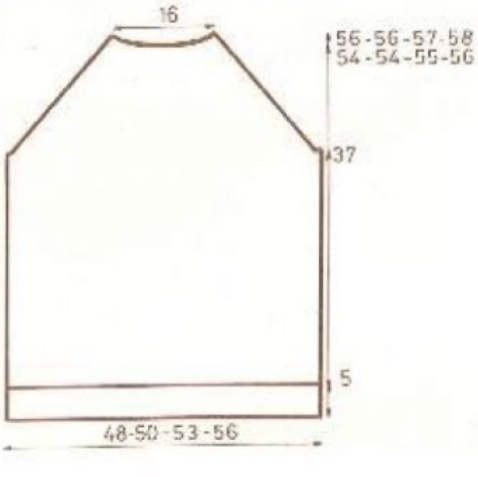
EXECUTION

DOS : Monter **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 81 - **d)** 85, aig. n° 4,5 tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 5 cm.



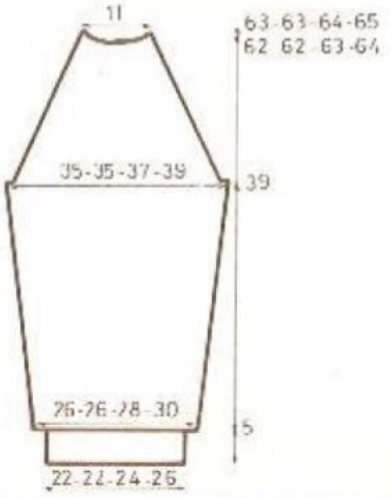
Cont. en côtes perlées, aig. n° 6.
A 37 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis **a)** ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : 23 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **c)** ts les 2 rgs : 26 fs 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 29 fs 1 m.
Il reste 21 m., rab.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos, mais placer 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté.
A 37 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis **a)** ts les 2 rgs : 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **c)** ts les 2 rgs : 24 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 26 fs 1 m.
A **a), b)** 54 cm - **c)** 55 - **d)** 56, **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en rab. les 9 m. centr.,



puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. et 1 fs 3 m. A **a), b)** 56 cm - **c)** 57 - **d)** 58, **de haut. de côtes perlées,** rab. les 2 m. restantes.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a), b)** 34 m. - **c)** 38 - **d)** 40, aig. n° 4,5 tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm. Cont. en côtes perlées, aig. n° 6, en répartissant sur le prem. rg : **a), b), d)** 7 augm. - **c)** 5. On a **a), b)** 41 m. - **c)** 43 - **d)** 47.
Cont. en augm. de ch. côté, ts les 12 rgs : 7 fs 1 m.
On a **a), b)** 55 m. - **c)** 57 - **d)** 61.
A 39 cm **de haut. après les côtes 1/1,** répartir sur le rg : 8 dim. Il reste **a), b)** 47 m. - **c)** 49 - **d)** 53.
Cont. en pt mousse et former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis tric. 3 m. de ch. côté, en jersey endr. et cont. en faisant à 3 m. des bords, **a), b)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. simple et 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. simple - **c)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. simple et 1 dim. double - **d)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double.



Rab. ensuite à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 8 m. et 1 fs 7 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse. le plus petit côté du raglan correspond au devant.

COL : Monter 82 m., aig. n° 4,5 tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm.
Cont. aig. no 5, pendant 4 cm puis aig. n° 5,5. A 10 cm **de haut. tot.,** tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Fermer le col, puis le monter à l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente.)
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

F. D

29

n° 86-T1-O67

QUALITES FALBADOU ou FALBALAS et MELUSINE et NEBULEUSE

PULL

TAILLES : a) 36/38N - **b)** 40/42N
Tours de poitrine : **a)** 84 / 87 cm - **b)** 90/93

FOURNITURES :
en FALBADOU : **a)** 9 pel - **b)** 11, col. BERBERE
a) 1 pel. - **b)** 2, col. PERLE - **a) b)** 1 pel., col. BLANC
en MELUSINE : **a) b)** 1 pel., col. BRUME
en NEBULEUSE : **a) b)** 1 pel., col. CHATAIGNE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5.

POINTS EMPLOYES :

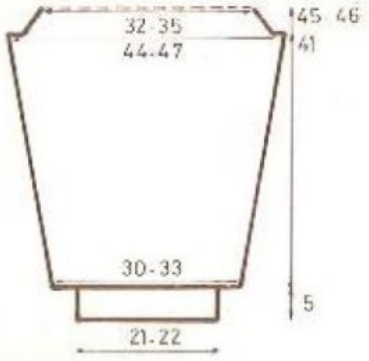
Côtes 1/1 - **Point Fantaisie** : voir diagramme n° 1 et n° 2 - **Jacquard diminué :** voir diagramme.

ECHANTILLON :

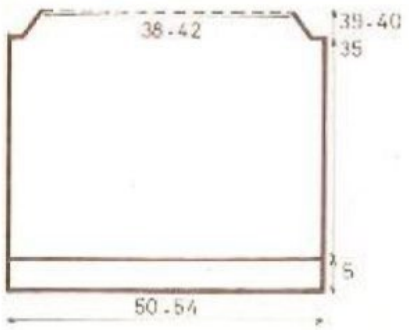
Un carré de 10 cm de côté en pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 13 m. et 19 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

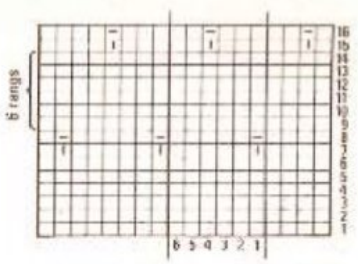
MANCHE DROITE : Monter **a)** 28 m. - **b)** 30, aig. n° 4,5, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, puis cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 5,5, en faisant sur le 1er rg : **a)** 13 augm. - **b)** 15. On a **a)** 41 m. - **b)** 45. Commencer par **a)** 6 rgs de jersey - **b)** 8.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 9 fs 1 m.
A la 1ère rangée fantaisie, placer 1 m. fantaisie au milieu du trav. On commence donc par : **a)** 2 m. BERBERE - **b)** 1 augm. et 4 m. BERBERE.
Au **a)** 62e rg - **b)** 64e **de haut. de pt fantaisie n° 1,** on a terminé 12 rgs jersey ; cont. en pt fantaisie n° 2 en commençant par la rangée fantaisie.
A 41 cm (78 rgs) **de haut. de pt fantaisie, on a a)** 59 m. - **b)** 63, former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 43 m. - **b)** 47, tric. encore 1 rg en rab. 1 m. de ch. côté pour les coutures, il reste **a)** 41 m. - **b)** 45 et laisser en attente.
Tric. la manche semblable, mais au dernier rg, rab. seulement 1 m. **à gauche** pour la couture.



DOS : Monter **a)** 67 m. - **b)** 73, aig. n° 4,5, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 1 m. env. sur l'endr. pendant 5 cm, puis cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 5,5. Commencer par **a)** 8 rgs de jersey, **b)** 10.
A la 1ère rangée fantaisie, placer 5 m. BERBERE au milieu du trav. On commence donc par : **a)** 6 m. BERBERE - **b)** 3 m. BERBERE.
Au **a)** 50e rg - **b)** 52e **de haut. de pt fantaisie n° 1,** on a terminé 12 rgs jersey : cont. en pt fantaisie n° 2 en commençant par la rangée fantaisie.
A 35 cm (66 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 51 m. - **b)** 57, tric. encore 1 rg en rab. 1 m. **à droite** pour la couture, il reste **a)** 50 m. - **b)** 56, laisser en attente.



Point fantaisie n°2



Point fantaisie n° 1 semblable au n°2 mais espacés de 12 rangs au lieu de 6.

Répéter de * à *

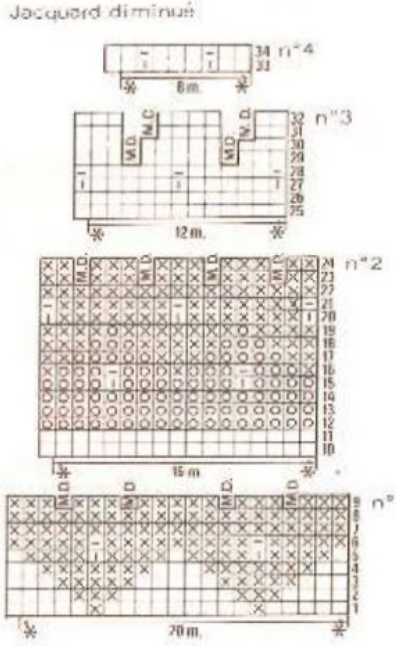
- ☐ = Fond jersey endr. en qualité FALBADOU, col. BERBERE
- ▥ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env. en qualité NEBULEUSE.
- ⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env. en qualité NEBULEUSE.
  Répéter de * à *

M.D. = maille diminué en surjet simple, puis la M.D. suivante : maille diminuée en 2 m. ens..

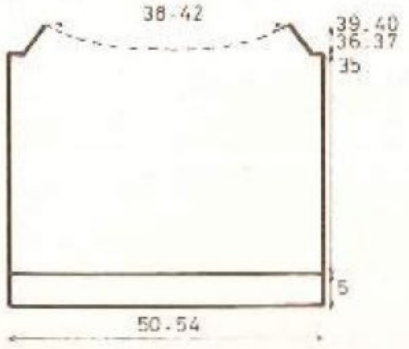
- ▥ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env. en qualité MELUSINE.
- ⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env. en qualité MELUSINE.
- ☐ = Fond col. BERBERE
- ⊠ = col. PERLE
- ⊙ = col. BLANC

Répéter de * à *

Jacquard diminué



DEVANT : Monter **a)** 69 m. - **b)** 75, aig. n° 4,5, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 1 m. endr. sur l'endr. pendant 5 cm, puis cont. en pt fantaisie comme pour le dos. On commence la 1ère rangée fantaisie par : **a)** 1 m. BERBERE - **b)** 4 m. BERBERE.
A 35 cm (66 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.



Entretemps, à **a)** 36 cm (68 rgs) - **b)** 37 (70 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** faire des rgs raccourcis de la façon suivante : laisser en attente les **a)** 17 m. centr. - **b)** 19 et cont. sur un côté à la fs en laissant en attente, côté intérieur, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 6 m. - **b)** 1 fs 7 m. et 1 fs 6 m. Il reste **a)** 5 m. - **b)** 6. Faire le même trav. pour l'autre côté, puis tric. 1 rg sur ttes les m. en rab. de ch. côté 1 m. pour les coutures. Il reste **a)** 49 m. - **b)** 55, laisser en attente.

EMPIECEMENT : En tric. en jacquard diminué (commencer par 1 m. lis., puis **a)** la 11e m. du diagramme - **b)** par la 1ère m. du diagramme), reprendre sur l'endr. du trav. les **a)** 42 m. - **b)** 46 de la manche gauche, les **a)** 49 m. - **b)** 55 du devant, les **a)** 41 m. - **b)** 45 de la manche droite et les **a)** 50 m. - **b)** 56 du dos. On a au total **a)** 182 m. - **b)** 202. Tric. suivant diagramme pour les dim.
Au 9e rg : il reste **a)** 146 m. - **b)** 162.
Au 23e rg : il reste **a)** 110 m. - **b)** 122.
Au 29e rg : il reste **a)** 92 m. - **b)** 102.
Au 31e rg : il reste **a)** 74 m. - **b)** 82.
Au 34e rg : cont. col. BERBERE en rgs raccourcis, tric. 2 rgs sur les **a)** 24 m. - **b)** 26 **de droite,** puis 2 rgs sur les **a)** 20 m. - **b)** 22 de **droite,** et laisser en attente.
Tric. 2 rgs sur les **a)** 41 m. - **b)** 45 de **gauche,** puis 2 rgs sur les **a)** 37 m. - **b)** 41 de **gauche ;** ensuite, reprendre ttes les m. et tric. 1 rg de la façon suivante : **a)** 1 m. lis., 4 m., 2 m. ens., 4 m., 2 m. ens., 4 m., 2 m. ens. * 3 m., 2 m. ens. * , répéter de * à * encore 5 fs, puis faire 4 fs : 4 m., 2 m. ens. et terminer par 1 m. lis. - **b)** 1 m. lis., * 3 m., 2 m. ens., répéter de * à * encore 5 fs, puis faire 5 fs : 2 m., 2 m. ens., ensuite 6 fs 3 m., 2 m. ens. et terminer par 1 m. lis.
Il reste **a)** 61 m. - **b)** 65, tric. encore 1 rg et rab.

COL : Monter **a)** 72 m. - **b)** 76, aig. n° 4,5, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis 2 cm aig. n° 3,5 et 4 cm aig. n° 4,5, terminer par 1 rg endr. sur l'endr. et laisser les m. en attente.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des manches et du raglan. Fermer le col et le coudre à l'oncol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., le plier en deux sur l'env. et coudre souplement en ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

P.M.

29

n° 86-T1-068

QUALITE NEBULEUSE et FALBADOU

TOQUE

FOURNITURES :
2 pel. qualité NEBULEUSE, col. CHATAIGNE
1 pel. qualité FALBADOU, col. CHATAIGNE
2 aig. n° 8 - 2 aig. n° 5,5.

EXPLICATION :

POINTS EMPLOYES :

Jersey env. - Jersey endr.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en NEBULEUSE, jersey env., aig. n° 8 = 8 m. et 12 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en FALBADOU, jersey endr., aig. n° 5 = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

BORD : Monter 38 m. en NEBULEUSE, aig. n° 8, tric. 14 cm en jersey env., puis rab.

FOND : Monter 10 m. en FALBABOU, aig. n° 5,5, tric. en jersey endr. en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 3 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. On a 28 m.
Au 26e rg, rab. de ch. côté : 1 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. et 2 fs 2 m. Il reste 10 m., les rab.

FINITIONS :

Donner un léger coup de fer à ch. pièce. Faire la couture du bord, puis coudre le fond.

GM

30

N° 86/T/085/086

Qualité FALBADOU

GILET ET PULL

TAILLES : a) 36N. - b) 38N. - c) 42N. - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES : PULL : a) 10 pel. - b) 11 - c) 12 - d) 13 col. CACHEMIRE
GILET : a) 7 pel. - b) 8 - c) 9 - d) 10 col. CACHEMIRE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - un arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Côtes mousse : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 4 plus 3 m. et 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : Tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., * 3 m. endr., 1 m. env. * , répéter de * à *, terminer par 3 m. endr., 1 m. lis. Répéter toujours ces 2 rgs. - **Diminutions simples et doubles à 1 m. et 2 m. des bords.**

ECHANTILLONS :

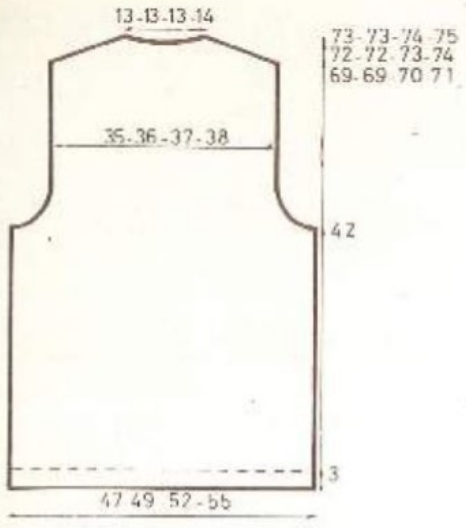
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5,5 = 13 m. et 20 rgs
Un carré de 10 cm de côté, en côtes mousse, aig. n° 5,5 = 15 m. et 20 rgs.
ATTENTION : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

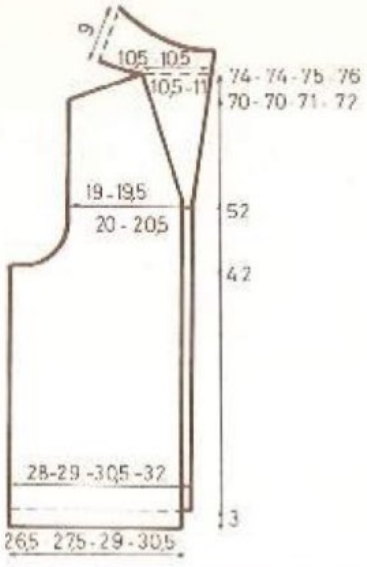
EXECUTION DU GILET :

DOS : Monter **a)** 61 m. - **b)** 65 - **c)** 69 - **d)** 73, aig. n° 5, tric. en jersey 3 cm, puis cont. aig. n° 5,5 tout droit.
A 42 cm (85 rgs) **de haut tot.,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m. Il reste **a)** 47 m. - **b)** 49 - **c)** 51 - **d)** 53.
A **a)** et **b)** 69 cm (139 rgs) - **c)** 70 (141 rgs) - **d)** 71 (143 rgs), **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 3 m. - **b)** 4 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** et **d)** 3 fs 3 m. et 2 fs 4 m.
Entre-temps : A **a)** et **b)** 72 cm (145 rgs) - **c)** 73 (147 rgs) - **d)** 74 (149 rgs) **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. **a),b)** et **c)** 17 m. centr. - **d)** 19.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 36 m. - **b)** 38 **c)** 40 - **d)** 42, aig. n° 5, tric. en jersey 3 cm, puis augm. à droite 3 m. pour la bordure, aig. n° 5,5 (ces 3 m. seront tric. au pt mousse tout le long du trav.) On a **a)** 39 m. - **b)** 41 - **c)** 43 - **d)** 45.
A 42 cm (85 rgs), **de haut. tot.,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m. Il reste **a)** 25 m. - **b)** 26 - **c)** 27 - **d)** 28.
A 52 cm (105 rgs), **de haut. tot.,** augm. à gauche, des 3 m. de pt mousse : 1 m. puis ts les 6 rgs : 6 fs 1 m.
En même temps : 2 rgs plus haut, puis ts les 2 rgs après ch. augm. transformer 1 m. de jersey en côtes mousse pour obtenir **a),b),c)** 17 m. - **d)** 18 en côtes mousse. **Attention :** le revers se présente sur le jersey env.
Entre-temps : A **a)** et **b)** 70 cm (141 rgs) - **c)** 71 (143) - **d)** 72 (145), de **haut tot.,** biaiser l'épaule comme au dos, côté emman. Il reste **a),b)** et **c)** 17 m. - **d)** 18 pour le revers. Laisser ces m. en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

COL : Reprendre **a),b),c)** les 17 m. - **d)** 18 en





attente d'un revers, ajouter **a),b),c)** 17 m. - **d)** 19 pour l'encol. dos, puis les **a),b),c)** 17 m. - **d)** 18 de 2e revers. On obtient **a),b),c)** 51 m. - **d)** 55. Cont. en côtes mousse en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 12 m. et 2 fs 4 m. puis cont. sur ttes les m. pendant 5 cm (12 rgs) puis rab.

BANDES D'EMMANCHURES : Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 - **c)** 102 - **d)** 110, aig. n° 5, tric. en côtes mousse pendant 4 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs d'un autre col. Repasser aussitôt ces rgs. Il suffira, au moment du montage, de les détricoter pour retrouver le col. de base.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des épaules. Coudre le col puis les bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Replier de 3 cm à l'intérieur le bas du gilet et le fixer à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

MPD

EXECUTION DU PULL :

DOS : Monter **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 81 - **d)** 85, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, en commençant et en terminant le rg par 1 m. endr. Cont. en côtes mousse, aig. n° 5,5 voir diagramme.
A 33 cm (67 rgs) **de haut. de côtes mousse,** former le raglan en rab. de ch. côté : 2 m. pour ttes les tailles, puis faire à 1 m. des bords : 1 dim. double ts les 2 rgs : **a)** 5 fs - **b)** 6 - **c)** 7 - **d)** 7 puis 1 dim. simple : **a)** 16 fs - **b)** 16 - **c)** 16 - **d)** 17. Il reste **a),b)** et **c)** 17 m. **d)** 19 que l'on rabat en une fs.

DEVANT : Monter **a)** 75 m. - **b)** 79 - **c)** 83 - **d)** 87, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, en commençant et en terminant le rg par 1 m. env. Cont. en côtes mousse, aig. n° 5,5, en commençant à la 4e m. du diagramme.
A 33 cm (67 rgs) **de haut. tot.,** former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m. pour ttes les tailles puis faire à 1 m. des bords : 1 dim. double ts les 2 rgs : **a)** 3 fs - **b)** 4 - **c)** 5 - **d)** 5, puis cont. en faisant 1 dim. simple **a)** 16 fs - **b)** 16 - **c)** 16 - **d)** 17.
Entre-temps : A **a)** 49 cm (99 rgs) **b)** 50 (101 rgs) - **c)** 51 (103 rgs) - **d)** 52 (105 rgs), **de haut. de côtes mousse,** former l'encol. en rab. **a),b),c)** 7 m. centr. **d)** 9, cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m. Il reste 2 m. à rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

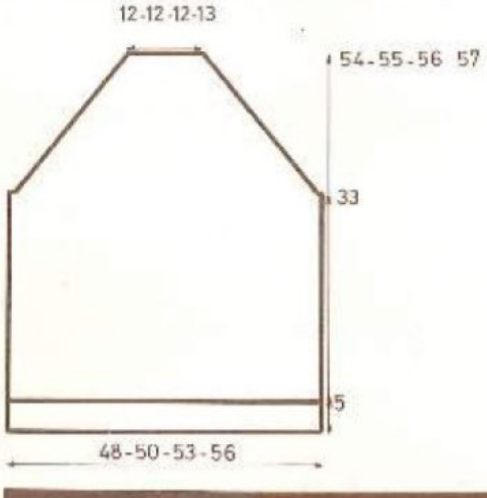
MANCHES : Monter **a)** 30 m. - **b)** 32 - **c)** 34 - **d)** 36, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. en côtes mousse, aig. n° 5,5 en répartissant sur le rg **a)** et **b)** 13 augm., **c)** et **d)** 15. On a **a)** 43 m. - **b)** 45 - **c)** 49 - **d)** 51. Cont. en augm. de ch. côté : 1 m. ts les 6 rgs : 11 fs. On a **a)** 65 m. - **b)** 67 - **c)** 71 - **d)** 73.
A **a)** 39 cm (79 rgs), **de haut. de côtes mousse,** former le raglan, en rab. de ch. côté : 1 fs 2 m. pour ttes les tailles, puis faire à 2 m. des bords, en tric. ces m. en côtes mousse, ts les 2 rgs : 5 fs 1 dim. double et 14 fs 1 dim. simple - **b)** 5 fs 1 dim. double et 15 fs 1 dim. simple - **c)** 6 fs 1 dim. double et 15 fs 1 dim. simple - **d)** 6 fs 1 dim. double et 16 fs 1 dim. simple. Faire ensuite pour ttes les tailles encore 1 dim. double à gauche et en même temps rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 1 fs 5 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.
Le petit côté du raglan correspond au devant.

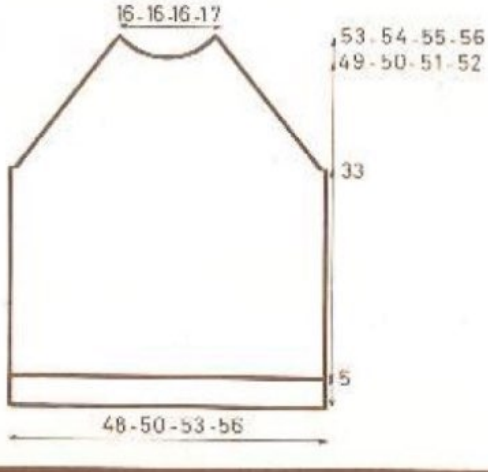
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a),b),c)** 60 m. - **d)** 62, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'un autre col. Repasser aussitôt ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

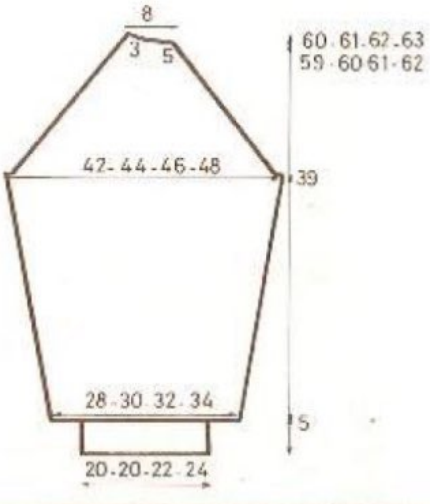
ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par le raglan puis faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier sur l'env. et fixer à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.
= M. end. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr, m. endr. sur l'env.

M.P.D.







31

n° 86-T1-084

QUALITE FALBADOU ou FALBALAS

VESTE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 12 pel. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 15, col. PERLE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5
2 aig. à torsade - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes riz : nombre de m. pour la **symétrie :** multiple de 4 plus 3 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., ** 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr. ** ; répéter de ** à ** Terminer par 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. lis. On alterne donc sur tout le rg 1 m. endr.,

1 m. env.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., ** 2 m. env., 1 m. endr., 1 m. env. ** ; répéter de ** à ** . Terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Torsade fantaisie en côtes (avec 2 aig. à torsade)
Ce point se fait ici sur 15 m.
1er, 3e, 5e, 11e, 13e et 15e rg : 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. env.
2e rg et ts les rgs pairs. : tric. les m. comme elles se présentent.
7e rg : 3 m. env., 9 m. endr., 3 m. env.
9e rg : 3 m. env., glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, glisser les 3 m. suivantes sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes en passant entre les 2 aig. à torsade, puis les 3 m. de l'aig. à torsade placée devant et enfin les 3 m. de l'aig. à torsade placée derrière, 3 m. env.
Répéter toujours du 1er au 16e rg.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté en côtes riz, aig. n° 5,5 = 13 m. et 20 rgs.
Un carré de 10 cm de côtes 1/1 (col châle), aig. n° 4,5 = 19 m. et 22 rgs.
15 m. de torsade fantaisie, aig. n° 5,5 = 8 cm.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 32 m. - **c)** 34 - **d)** 36, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm. Cont. aig. n° 5,5, en répartissant **a), b)** et **c)** 7 augm. - **d)** 9. On a **a)** et **b)** 39 m. - **c)** 41 - **d)** 45. Tric. en côtes riz, en commençant par **a)** et **b)** 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., puis répéter de * à * - **c)** 1 m. endr., 1 m. env. 1 m. endr., 1 m. env., puis répéter de * à * - **d)** 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., puis répéter de * à *. Tric. en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. On a **a)** et **b)** 62 m. - **c)** 64 - **d)** 68.
A 38 cm **de haut. de côtes riz,** former l'arrondi en rab. de ch. côté **a)** et **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs 4 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 65 m. - **b)** 69 - **c)** 73 - **d)** 77, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 3 cm.
Cont. en côtes riz, aig. n° 5,5 en commençant par 1 m. lis., puis cont. de * à *.
A 40 cm **de haut. de côtes riz,** former les emman. en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 51 m. - **b)** 53 - **c)** 55 - **d)** 57.
A **a)** et **b)** 62 cm - **c)** 63 - **d)** 64 **de haut. de côtes riz,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c)** et **d)** 4 fs 4 m.
ENTRETEMPS : à **a)** et **b)** 64 cm - **c)** 65 - **d)** 66 **de haut. de côtes riz,** former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 9 m. centr. - **d)** 11, puis 2 rgs plus haut de ch. côté, 1 fs 7 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 31 m. - **b)** 33 - **c)** 35 - **d)** 37, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm en commençant le rg par 2 m. endr.
Cont. en torsade fantaisie et côtes riz, en répartissant sur le 1er rg : 5 augm. On a **a)** 36 m. - **b)** 38 - **c)** 40 - **d)** 42.
Tric. en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis., les 15 m. de la torsade fantaisie, puis en côtes riz, en commençant par **a)** et **c)** : la 2e m. du diagramme - **b)** et **d)** la 4e m. du diagramme.
A 40 cm **de haut. de côtes riz,** former les emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 28 m. - **b)** 29 - **c)** 30 - **d)** 31.
ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 43 cm - **c)** et **d)** 44 **de haut. de côtes riz,** former l'encol. de la façon suivante : tric. la m. lis., les 15 m. de la torsade et avec les 2 m. suivantes, faire un surjet simple (ttes les dim. seront faites à 16 m. du bord droit), puis **a), b), c)** alternativement ts les 4 et 6 rgs : 8 fs 1 dim. - **d)** 9 fs 1 dim.
ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 63 cm - **c)** 64 - **d)** 65 **de haut. de côtes riz,** biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **b)** 4 fs 5 m. - **c)** et **d)** 3 fs 5 m. et 1 fs 6 m.
Tric. le devant gauche en sens inverse. Pour les dim. d'encol., lorsqu'il reste 18 m., tric. 2 m. ens. au lieu d'un surjet simple et tric. le reste des m. comme elles se présentent.

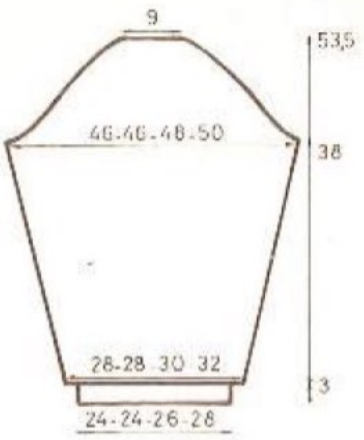
BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter 11 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté. Au 5e rg, former une boutonnière de 3 rgs (tric. 3 rgs sur les 6 m. de droite, puis 3 rgs sur les 5 m. de gauche et cont. sur ttes les m.), faire 4 autres boutonnières espacées entre elles par 20 rgs. Cont. droit.
A **a)** et **b)** 162 cm - **c)** 164 - **d)** 166 **de haut. tot.,** rab.

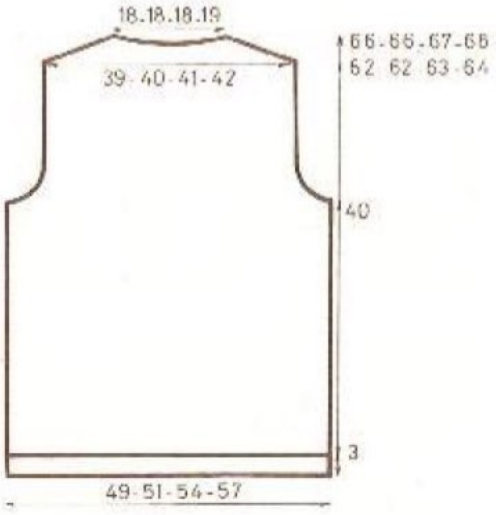
COL CHALE : Monter 9 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite. Tric. en augm. à gauche, ts les 3 rgs : 16 fs 1 m., ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. et 3 fs 2 m. On a 33 m.
A **a), b)** et **c)** 27 cm - **d)** 28 **de haut. tot.,** tric. en rgs raccourcis : tric. 18 m., revenir, tourner, tric. 2 rgs sur ttes les m., faire ce trav. encore 5 fs. Cont. droit.
A **a), b)** et **c)** 45 cm - **d)** 46,5 **de haut. tot.,** mesures prises côté augm. (on est au milieu du trav.). Cont. en sens inverse pour la 2e moitié du col.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande de boutonnage et d'encol. en maintenant légèrement le bord devant (pour que la torsade ne soit pas plus longue que les côtes riz). Coudre le col châle sous la bande de boutonnage et d'encol. Coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

M.M.L.





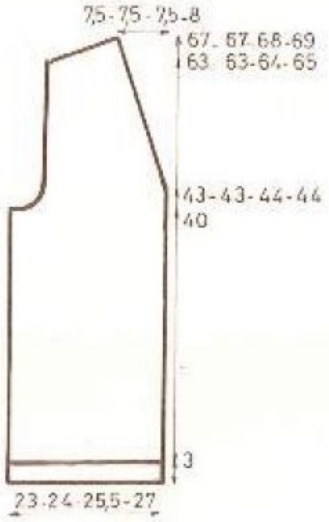


Diagramme côtes de riz

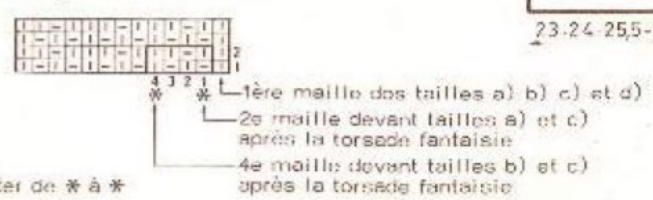
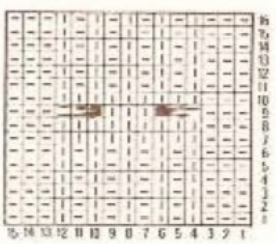


Diagramme torsade fantaisie à côtes



LEGENDE :

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= glisser 3 m. sur une aig. à torsade (ou aig. auxiliaire) placée derrière, glisser les 3 m. suivantes sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes en passant entre les 2 aig. à torsade, puis les 3 m. de l'aig. à torsade placée devant et enfin les 3 m. de l'aig. à torsade placée derrière.

32

n° 86-T1-109

QUALITE INVERNESS ou SHOOT

VESTE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 20 pel. - **b)** 21 - **c)** 22 - **d)** 23, col. CONQUE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 4 - Arrêts de mailles
8 boutons - de la doublure.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Pt granité : nombre de m. pour la symétrie : multiple pair plus 1 plus 2 m. lis.
1er et 5e rg : tout à l'endr.
2e et 6e rg : tout à l'env.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
4e et 8e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
7e rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * , terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 8 rgs.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en pt granité, aig. n° 4 = 20 m. et 29 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3 = 32 m. et 27 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a), b)** 60 m. - **c)** 64 - **d)** 68, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm. Cont. en pt granité, aig. n° 4, en augm. 1 m. sur le 1er rg. On a **a) b)** 61 m. - **c)** 65 - **d)** 69. Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 13 fs 1 m. On a **a), b)** 87 m. - **c)** 91 - **d)** 95.
A 39 cm **de haut. de pt granité,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 1 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 16 fs 2 m. et 2 fs 3 m. Il reste 13 m.
A 52 cm **de haut. de pt granité,** rab. les m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 97 m. - **b)** 101 - **c)** 107 - **d)** 113, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant **a), b), d)** 1 m. endr. - **c)** 1 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 2 cm.
Cont. en pt granité, aig. n° 4, en commençant au **a), b), d)** 5e rg - **c)** 1er rg du pt granité (voir pts employés). Cont droit.
A 48 cm **de haut. de pt granité,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 79 m. - **b)** 81 - **c)** 83 - **d)** 85.
A **a), b)** 68 cm - **c)** 69 - **d)** 70 **de haut. de pt granité,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c), d)** 4 fs 3 m. et 4 fs 4 m.
Entretemps : A **a), b)** 72 cm - **c)** 73 - **d)** 74 **de haut. de pt granité,** former l'encol. en rab. les 11 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a), b), c)** 1 fs 8 m. - **d)** 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 25 m., aig. n° 4, tric. en jersey pendant 10 cm. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. le second fond semblable.

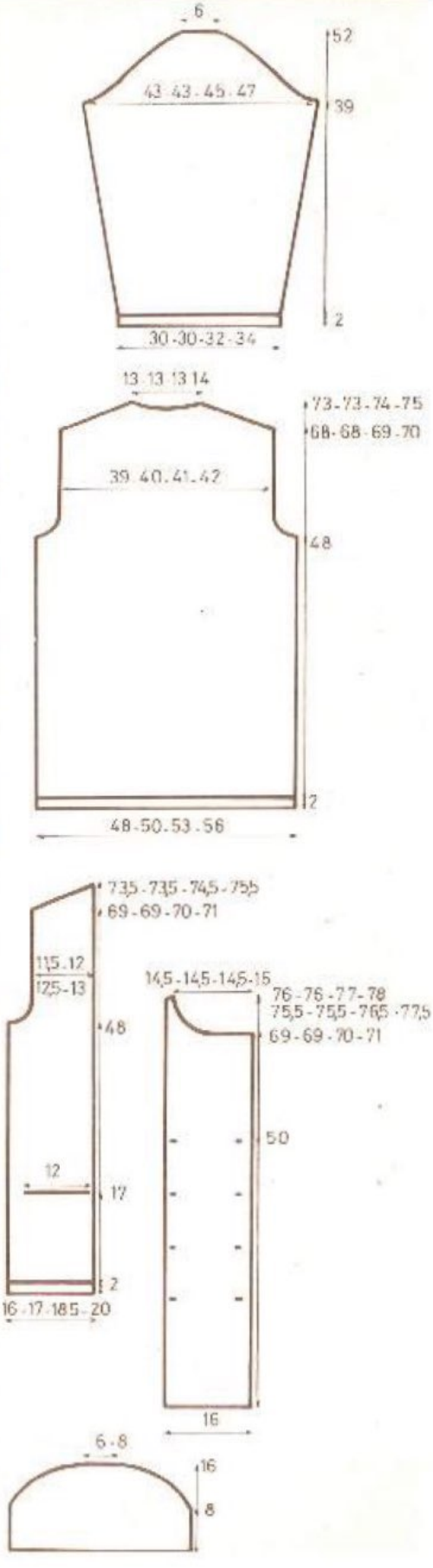
DEVANTS : Monter **a)** 32 m. - **b)** 34 - **c)** 37 - endr. sur l'endr. à droite du trav. pendant 2 cm. Cont. en pt granité, aig. n° 4, en commençant pour ttes les tailles au 5e rg (voir pts employés). Cont. droit.
A 17 cm **de haut. de pt granité,** former la fente de poche de la façon suivante sur l'endr. du trav. : tric. 3 m., laisser en attente les 25 m. suivantes, placer un fond de poche et tric. en pt granité sur ttes les m.
A 48 cm **de haut. de pt granité,** former l'emman. en rab. à gauche du trav., ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 23 m. - **b)** 24 - **c)** 25 - **d)** 26. Cont. droit.
A **a), b)** 69 cm - **b)** 70 - **d)** 71 **de haut. de pt granité,** biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 4 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c)** 3 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **d)** 2 fs 3 m. et 5 fs 4 m.
Reprendre les 25 m. de la fente de poche laissées en attente, aig. n° 4, augm. 1 m. de ch. côté pour la couture, on a 27 m., et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. à ch. extrémité pendant 2 cm, puis rab.
Tric. le second devant en sens inverse.

PARMENTURES : Monter 53 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. à droite du trav.
A 20 cm **de haut. tot.,** placer 2 boutonnières de 3 m. espacées l'une de l'autre par 37 m., la 1re à 6 m. du bord droit, la 2e à 4 m. du bord gauche. Répéter ce trav. encore 3 fs, en espaçant les boutonnières par 26 rgs.
A 50 cm **de haut. tot.,** tric. les 3 m. du bord droit en jersey env.
A **a), b)** 69 cm - **c)** 70 - **d)** 71 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. pour ttes les tailles : 1 fs 26 m. (marquer la 26e m. d'un fil de couleur), puis ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 2 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps : A **a), b)** 75,5 cm - **c)** 76,5 - **d)** 77,5 **de haut. tot.,** rab. à gauche : **a), b), c)** 1 fs 6 m. - **d)** 1 fs 4 m.
Tric. la seconde parmenture en sens inverse et sans boutonnières.

COL : Monter **a), b), c)** 99 m. - **d)** 107, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. à ch. extrémité.
A 8 cm **de haut. tot.,** marquer les lis. d'un fil de couleur et tric. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 2 fs 3 m., 3 fs 4 m., 1 fs 5 m., 1 fs 6 m. et 1 fs 7 m. Il reste **a), b), c)** 19 m. - **d)** 27.
Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.

ASSEMBLAGE :

Coudre les parmentures aux devants. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Assembler les parties comprises entre les fils de couleur du col et des parmentures par une fine couture, puis coudre l'arrondi du col à l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Coudre les côtes des poches. Confectionner des fonds de poches en doublure et les coudre aux fentes de poches et aux fonds en jersey. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



33

n° 86-T1-079

QUALITE CHAMBORD

ROBE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 10 pel. - **b)** 11 - **c)** 12 - **d)** 13, col. ALTHEA
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3.

EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES :

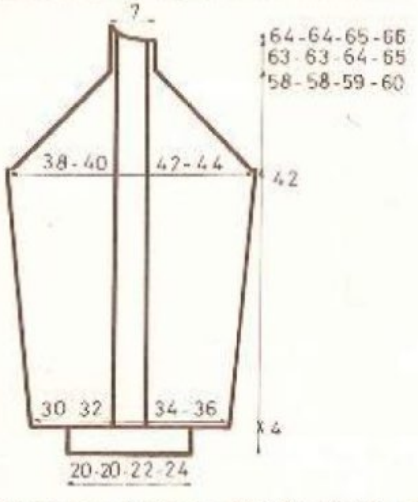
Côtes 1/1 - Jersey - Double torsade : ce pt est expliqué ici sur 17 m.
1er et 5e rg : 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite (2 et 2 : voir légende du diagramme), 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 2 m. env.
Répéter toujours du 1er au 6e rg.
Diminutions et augmentations apparentes simples et doubles à 2 m. et 3 m. des bords.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, aig. n° 3, en jersey = 25 m. et 36 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 50 m. - **c)** 56 - **d)** 60, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis cont. en jersey, aig. n° 3, en répartissant **a)** 31 augm. - **b)** 37 - **c)** 35 - **d)** 37 sur le 1er rg et en plaçant les torsades au milieu du trav. On obtient **a)** 81 m. - **b)** 87 - **c)** 91 - **d)** 97. Faire de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 14 rgs : 10 fs 1 augm. On obtient **a)** 101 m. - **b)** 107 - **c)** 111 - **d)** 117.
A 42 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté : 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 20 fs 1 dim. simple et 8 fs 1 dim. double - **b)** 17 fs 1 dim. simple et 11 fs 1 dim. double - **c)** 19 fs 1 dim. simple et 11 fs 1 dim. double - **d)** 20 fs 1 dim. simple et 12 fs 1 dim. double. Il reste 23 m., cont. droit.
A **a)** et **b)** 63 cm - **c)** 64 - **d)** 65 **de haut. après les côtes,** rab. à droite ts les 2 rgs : 1 fs 5 m. et 3 fs 6 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

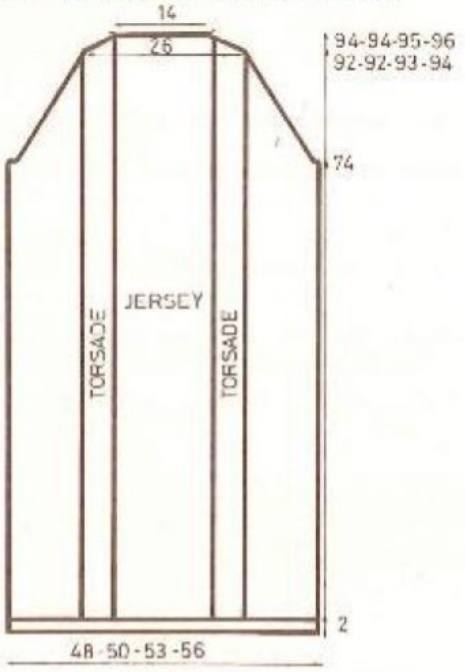


DOS : Monter **a)** 130 m. - **b)** 136 - **c)** 144 - **d)** 150, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 2 cm, puis cont., aig. n° 3, de la façon suivante : **a)** 30 m. de jersey - **b)** 33 - **c)** 37 - **d)** 40, 17 m. de pt fantaisie avec torsades, 36 m. de jersey, 17 m.

Double torsade

□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= 4 m. croisées vers la droite (2 et 2) à l'endr. : glisser 2 m. sur une aig. à torsade **placée derrière,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

- **b)** 33 - **c)** 37 - **d)** 40. Tric. droit.
A 74 cm **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté 3 m., puis faire à 2 m. des bords : **a)** ts les 2 rgs : 17 fs 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. simple - **b)** ts les 2 rgs : 23 fs 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 4 fs 1 dim. simple - **c)** ts les 2 rgs : 29 fs 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. simple - **d)** ts les 2 rgs : 33 fs 1 dim. simple, 4 rgs plus haut 1 dim. simple.
A **a)** et **b)** 92 cm - **c)** 93 - **d)** 94 **de haut après les côtes,** rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 4 fs 5 m. Il reste 36 m. à rab. pour l'encol.

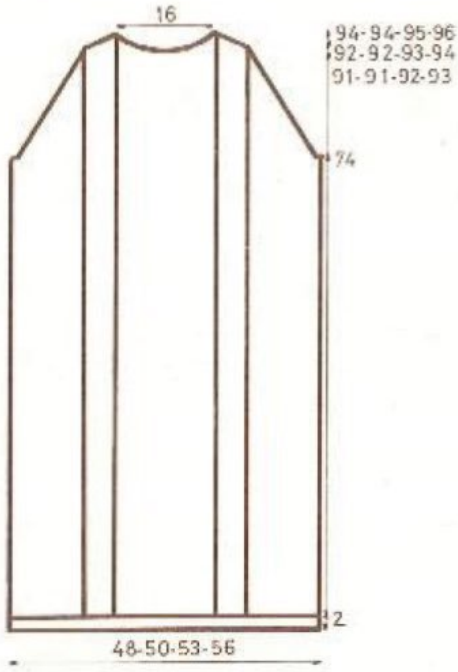


DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Entre-temps : à **a)** et **b)** 91 cm - **c)** 92 - **d)** 93 **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m.
A **a)** et **b)** 92 cm - **c)** 93 - **d)** 94 **de haut. après les côtes,** rab. côté raglan, ts les 2 rgs : 2 fs 5 m. et 2 fs 4 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 120 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur, laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au raglan, le petit côté de la patte correspond au devant.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., détricoter les rgs de couleur différente, replier sur l'env. et fixer à pts



Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey endr. - Double torsade : placer les m. de la façon suivante : 2 m. sur la fonture avant, 4 m. sur la fonture arrière, 2 m. sur la fonture avant, 1 m. sur la fonture arrière, 2 m. sur la fonture avant, 4 m. sur la fonture arrière, 2 m. sur la fonture avant.
1er mouvement : tric. 2 rgs.
2e mouvement : de ch. groupe de 4 m., croiser les 2 m. de droite en passant derrière les 2 m. de gauche, tric. 6 rgs.
Répéter toujours ce 2e mouvement.
Diminutions et augmentations apparentes simples et doubles à 2 et 3 m. des bords.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, R. n° 8,5, écartement des fontures n° 3 = 25 m. et 36 rgs.

Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter **a)** 81 m. - **b)** 87 - **c)** 91 - **d)** 97, faire un montage ouvert, cont. en suivant les explications à la main, puis reprendre les m.

sur le rg. Il reste **a)** et **b)** 50 m. - **c)** 56 - **d)** 60, tric. en côtes 1/1 pendant 18 rgs puis rab. Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS, DEVANT, BANDE D'ENCOLURE ET ASSEMBLAGE : Suivre les explications à la main.

TABLEAU DES RANGS :
Côtes 1/1 R. n° 5,5
2 cm = 9 rgs
4 cm = 18 rgs

Jersey R. n° 8,5
42 cm = 151 rgs
58 cm = 209 rgs
59 cm = 212 rgs
60 cm = 216 rgs
63 cm = 227 rgs
64 cm = 230 rgs
65 cm = 234 rgs
74 cm = 266 rgs
91 cm = 328 rgs
92 cm = 331 rgs
93 cm = 335 rgs
94 cm = 338 rgs

A.B.

34

n° 86-T1-136

QUALITE RELIEFS ou INTERVIEW

PULL

TAILLES : JUNIORS : **a)** 15 ans - **b)** 17.
HOMMES : **c)** petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. - **b)** 9 - **c)** 10 - **d)** 11 - **e)** 12, col. LIEVRE
a), b), c), d) 5 pel. - **e)** 6, col. CUMULUS
2 pel., col. GRANIT pour ttes les tailles
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3
Arrêt de mailles.

EXPLICATION MAIN POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes perlées : sur un nombre de m. impair. **1er rg :** endr. du trav. : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à * et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. double à l'endr. : tric. 1 m. à l'endr. en piquant l'aig. non pas dans la m. du rg que l'on exécute, mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent. * Répéter de * à * et terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Diminutions apparentes doubles en côtes perlées à 4 m. des bords : sur l'endr. du trav. à droite : des 7 prem. m. : 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. glissée, 2 m. ens. à l'endr., passer la m. glissée sur les 2 m. tric. ens. **à gauche :** des 7 dernières m. : 3 m. ens. à l'endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.

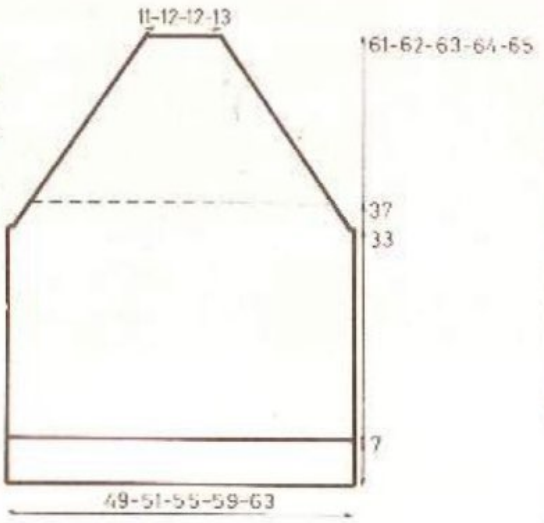
ECHANTILLON :

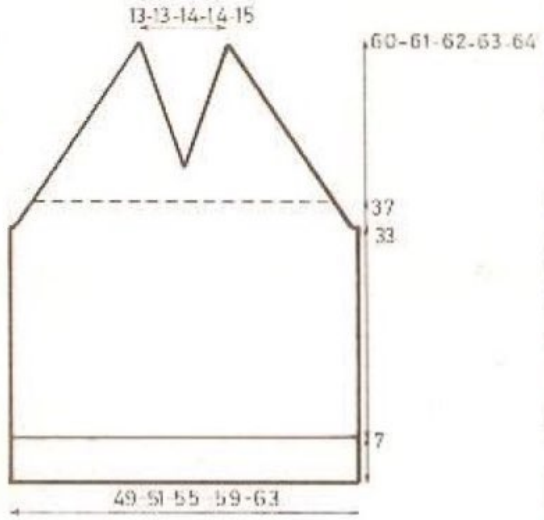
Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 3 = 26 m. et 50 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

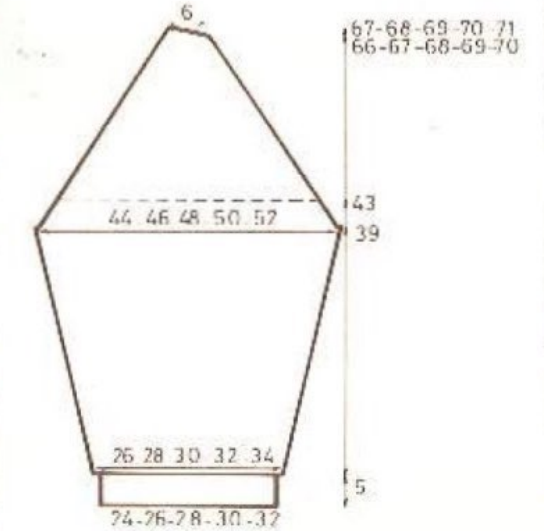
EXECUTION :

DOS : Monter **a)** 127 m. - **b)** 135 - **c)** 145 - **d)** 153 - **e)** 165, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. de ch. côté, col. LIEVRE, pendant 7 cm.
Cont. en côtes perlées, aig. n° 3.
A 33 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis faire à 4 m. des bords, **a)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 6 rgs : 22 fs 1 dim. double - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 22 fs 1 dim. double - **c)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 20 fs 1 dim. double - **d)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 19 fs 1 dim. double - **e)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 17 fs 1 dim. double.
Attention A 37 cm **de haut. de côtes perlées,** tric. 12 rgs col. GRANIT, puis cont. col. CUMULUS.
A **a)** 61 cm - **b)** 62 - **c)** 63 - **d)** 64 - **e)** 65 **de haut. de côtes perlées,** rab. les **a), b)** 29 m. - **c), d)** 31 - **e)** 35 restantes.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A 33 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 4 m. des bords **a)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 6 rgs : 16 fs 1 dim. double et ts les 8 rgs : 4 fs 1 dim. double - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 6 rgs : 22 fs 1 dim. double - **c)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 22 fs 1 dim. double - **d)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 20 fs 1 dim. double - **e)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, puis ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 19 fs 1 dim. double.
Attention : A 37 cm **de haut. de côtes perlées,** tric. 12 rgs col. GRANIT, puis cont. col. CUMULUS.
A **a)** 40 cm - **b), c)** 41 - **d)** 42 - **e)** 44 **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en rab. la m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 6 rgs : **a), b)** 16 fs 1 m. - **c)** et **d)** 17 fs 1 m. - **e)** alternativement ts les 4 et 6 rgs : 19 fs 1 m.
A **a)** 60 cm - **b)** 61 - **c)** 62 - **d)** 63 - **e)** 64 **de haut. de côtes perlées,** rab. les 2 m. restantes. Terminer l'autre côté en sens inverse.







MANCHES : Monter **a)** 62 m. - **b)** 68 - **c)** 72 - **d)** 78 - **e)** 84, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, col. LIEVRE pendant 5 cm.
Cont. en côtes perlées, aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg : **a), d)** 5 augm. - **b), e)** 3 - **c)** 7.
On a **a)** 67 m. - **b)** 71 - **c)** 79 - **d)** 83 - **e)** 87 et on a 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 22 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 2 fs 1 m.
On a **a)** 115 m. - **b)** 119 - **c)** 127 - **d)** 131 - **e)** 135.
A 39 cm **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 4 m. des bords : **a)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, ts les 6 rgs : 20 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. double - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, ts les 6 rgs : 20 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 3 fs 1 dim. double - **c)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, ts les 6 rgs : 19 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 6 fs 1 dim. double - **d)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, ts les 6 rgs : 19 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. double - **e)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, ts les 6 rgs : 20 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. double.
A 43 cm **de haut. de côtes perlées,** tric. 12 rgs col. GRANIT, puis cont. col. CUMULUS.
A **a)** 66 cm - **b)** 67 - **c)** 68 - **d)** 69 - **e)** 70 **de haut. de côtes perlées,** il reste 1 / m., rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 8 m. et 1 fs 7 m. et faire à gauche, 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double.
Tric. la seconde manche en sens inverse. Le plus petit côté du raglan correspond au devant.

BANDES D'ENCOLURE : Montage simple, monter **a), b)** 90 m. - **c), d)** 96 - **e)** 102, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite. Faire à ch. rg : à 2 m. du bord droit, 1 dim. pendant 13 rgs, puis tric. 1 rg sur ttes les m. et cont. en faisant à ch. rg : 1 augm. à 2 m. du bord droit pendant 13 rgs, puis rab.
Tric. la seconde bande en plaçant 1 m. endr. à gauche et 1 m. env. à droite et faire les dim. et les augm. à 1 m. du bord gauche.
Assembler ces 2 bandes par de fines coutures.

ASSEMBLAGE :

Les coutures sont faites avec une m. et demi

partout.
Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Coudre les bandes d'encol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes perlées - Diminutions apparentes doubles à 4 m. des bords : voir dessin.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, R. n° 8, écartement des fontures n° 4 = 26 m. et 50 rgs.

Déplacement des mailles

Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords en côtes perlées.

Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le trav. se présente sur l'endr., la m. de ch. extrémité se trouve sur la fonture avant.
Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.

TABLEAU DES RANGS

Côtes 1/1, R. n° 6
5 cm = 23 rgs
7 cm = 32 rgs
Côtes perlées, R. n° 8
33 cm = 165 rgs
37 cm = 185 rgs
39 cm = 195 rgs
40 cm = 200 rgs
41 cm = 205 rgs
42 cm = 210 rgs
43 cm = 215 rgs
44 cm = 220 rgs
60 cm = 300 rgs
61 cm = 305 rgs
62 cm = 310 rgs
63 cm = 315 rgs
64 cm = 320 rgs
66 cm = 330 rgs
67 cm = 335 rgs
68 cm = 340 rgs
69 cm = 345 rgs
70 cm = 350 rgs

F.D.

35

n° 86-T1-134

QUALITE PRONOSTIC ou INTERVIEW

GILET

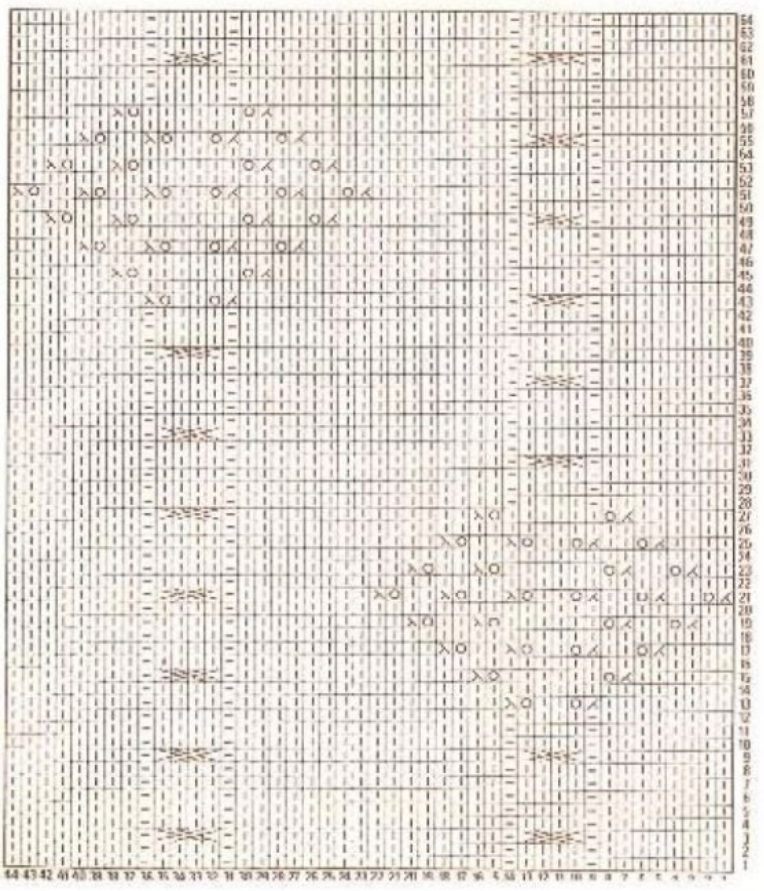
TAILLES : a) 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N - **e)** 48N - **f)** 50 - **g)** 52N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99 - **e)** 102 - **f)** 108 - **g)** 114

FOURNITURES :
a) et **b)** 6 pel. - **c)** 7 - **d)** 8 - **e)** 9 - **f)** 9 - **g)** 10 BEIGE DORE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3
5 boutons.

EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade de 4 m. vers la gauche et point ajouré :
1er, 5e, 7e, 11e, 29e, 35e, 41e, 59e et 63e rgs : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 16 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent, et les jetés à l'env.
3e, 9e et 61e rgs : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 16 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 8 m. endr.
13e rg : 8 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 16 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
15e rg : 6 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 14 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 8 m. endr.
17e rg : 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 12 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
19e rg : 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 10 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
21e rg : 2 m. ens. à l'endr.,1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 8 m. endr.
23e rg : 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 10 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
25e rg : 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 12 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
27e rg : 6 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 14 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 8 m. endr.
31e et 37e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 16 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr.
33e et 39e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 16 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 8 m. endr.
43e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 16 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 8 m. endr.
45e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m.



LEGENDE MAIN :
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= jeté
= surjet simple endr.
= 2 m. ens. à l'endr.
= 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade ou aig. auxiliaire placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

LEGENDE MACHINE : torsade de 4 m. — 4 m. croisées vers la droite : croiser les 2 m. de droite en passant derrière les 2 m. de gauche.
Point Ajouré :
= poser la m. de gauche sur la m. de droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de droite sur la m. de gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

env., 14 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 6 m. endr.
47e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 12 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 4 m. endr.
49e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m.env., 10 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr.
51e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 surjet simple endr.
53e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 10 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr.
55e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 1 m. env., 12 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 4 m. endr.
57e rg : 8 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 14 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 6 m. endr.
Répéter ces 64 rgs 2 fs et reprendre ensuite du 1er au 27e rg pour le dessin de droite, et du 1er au 57e rg pour le dessin de gauche.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

DOS : Monter **a)** 119 m. - **b)** 123 - **c)** 131 - **d)** 139 - **e)** 143 - **f)** 151 - **g)** 159, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. endr. à ch. extrémité, pendant 2 cm (10 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 3.
A 37 cm (126 rgs) **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **f)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **g)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 85 m. - **b)** 89 - **c)** 91 - **d)** 93 - **e)** 95 - **f)** 99 - **g)** 101.
A **a)** et **b)** 59 cm (202 rgs) - **c)** 60 (204 rgs) - **d), e)** 61 cm (208 rgs) - **f)** 62 (212 rgs) - **g)** 63 (214 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 3 m., 1 fs 4 m. - **b)** 4 fs 3 m., 3 fs 4 m. - **c), d)** 3 fs 3 m., 4 fs 4 m. - **e)** 2 fs 3 m., 5 fs 4 m. - **f)** 1 fs 3 m., 6 fs 4 m. - **g)** 7 fs 4 m.
Entretemps : A **a), b)** 61,5 cm - **c)** 62,5 (212 rgs) - **d) e)** 63,5 (216 rgs) - **f)** 64,5 (220 rgs) - **g)** 65,5 (224 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : **a), b), c)** 1 fs 13 m. - **d), e)** 1 fs 14 m. - **f), g)** 1 fs 15 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

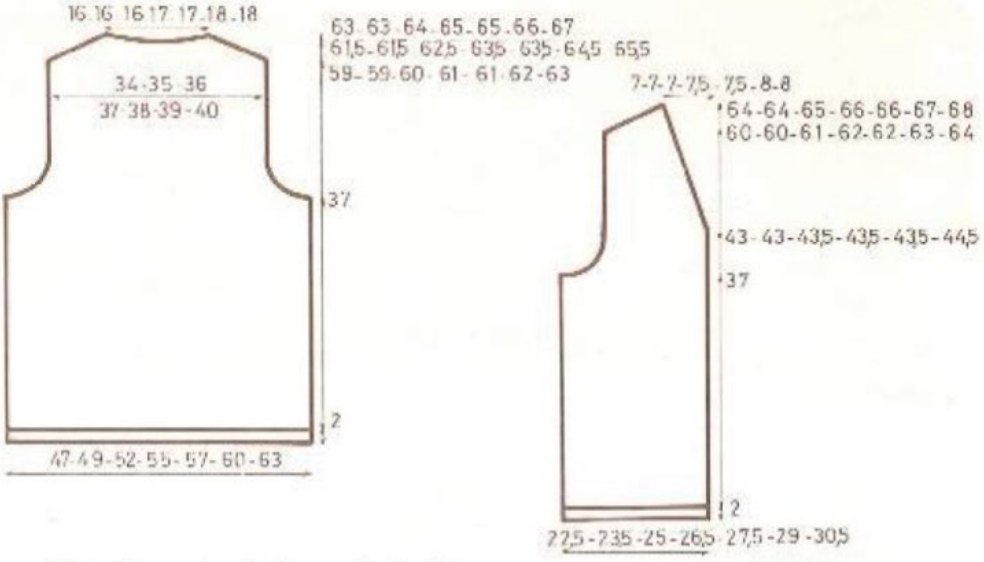
DEVANT DROIT : Monter **a)** 57 m. - **b)** 59 - **c)** 63 - **d)** 67 - **e)** 69 - **f)** 73 - **g)** 77, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 2 cm (10 rgs).
Cont. en jersey et pt fantaisie, aig. n° 3 en plaçant les m. de la façon suivante : 3 m. endr., les 44 m. du diagramme et **a)** 10 m. endr. - **b)** 12 - **c)** 16 - **d)** 20 - **e)** 22 - **f)** 26 - **g)** 30.
A 37 cm (126 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **f)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m., 3 fs 1 m. - **g)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 4 fs 2 m., 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 40 m. - **b)** 42 - **c)** 43 - **d)** 44 - **e)** 45 - **f)** 47 - **g)** 48.
A **a), b)** 43 cm (146 rgs) - **c)** 44 (150 rgs) - **d), e), f)** 43,5 cm (148 rgs) - **g)** 44,5 cm (152 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 4 rgs : **a), b), c)** 18 fs 1 m. - **d), e)** 19 fs 1 m. - **f), g)** 20 fs 1 m.
Entretemps : A **a), b)** 60 cm (204 rgs) - **c)** 61 (208 rgs) - **d), e)** 62 (212 rgs) - **f)** 63 (214 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 3 m., 1 fs 4 m. - **b)** 4 fs 3 m., 3 fs 4 m. - **c), d)** 3 fs 3 m., 4 fs 4 m. - **e)** 2 fs 3 m., 5 fs 4 m. - **f)** 1 fs 3 m., 6 fs 4 m. - **g)** 7 fs 4 m.
Faire l'autre côté en sens inverse.

BORDURE DES DEVANTS ET D'ENCOLURE : Monter **a), b)** 417 m. - **c)** 423 - **d), e)** 435 - **f)** 445 - **g)** 457, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté. Répartir au 6e rg, 5 boutonnières de 3 m., la 1re à 4 m. du bord gauche, les autres espacées entre elles par **a), b), c)** 24 m. - **d), e), f), g)** 26.
Au 11e rg tric. 1 rg env. sur l'env. et cont. par quelques rgs de jersey d'un autre col. Repasser aussitôt ces rgs. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le col. de base.

BORDURES D'EMMANCHURES : Monter **a), b)** 148 m. - **c)** 154 - **d), e)** 160 - **f)** 166 - **g)** 172, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 10 rgs, puis 1 rg env. sur l'env. et cont. par quelques rgs de jersey, d'un autre col. Repasser aussitôt ces rgs. Il sffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des épaules. Coudre les bordures d'emman., des devants et d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.



POINTS EMPLOYES : Côtes 1/1 - Jersey - Torsade de 4 m. (voir diagramme) :

le trav. se présente sur l'env.
1er mouvement : 4 m. endr., tric. 2 rgs
2e mouvement : du groupe des 4 m., croiser les 2 m. de droite en passant derrière les 2 m. de gauche. Tric. 6 rgs.
Répéter toujours le 2e mouvement.
Point ajouré : voir diagramme.

Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey R. n° 8,5, Ecartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.

BORDURES DES DEVANTS ET D'ENCOLURE :
Se fait en 3 parties.
1re : Monter a), b) 121 m. - **c)** 123 - **d), e)** 127 - **f)** 131 - **g)** 135, R. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté, pendant 10 rgs, puis faire 1 rg de jersey et quelques rgs de jersey d'un autre col. Repasser aussitôt ces quelques rgs. Il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs pour retrouver le col. de base.
2e : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. mais en sens inverse et en faisant au 6e rg : 5 boutonnières de 3 m., la 1re à 4 m. du bord droit, les autres espacées entre elles par **a), b), c)** 24 m. - **d), e), f), g)** 26.
3e : Monter **a), b)** 179 m. - **c)** 181 - **d), e)** 185 - **f)** 187 - **g)** 191, R. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté et faire le même trav. que pour la 1re bordure.

ASSEMBLAGE :

Se reporter à l'explication main. D.D

Ne choisissez pas un modèle trop long à faire pour le peu de temps dont vous disposez. Vous regretteriez de ne pas mener à son terme votre ouvrage. Par contre, si vous avez beaucoup de temps libre, consacrez-en une bonne partie au tricot, d'un cœur allègre. Vous pourrez réaliser des ouvrages personnels, raffinés. Le tricot a sa place partout. Il sera pour vous une détente.

36

n° 86-T1-104

QUALITE PHILDAR LUXE ou PARTHENON ou LUGANO

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

FOURNITURES :
a) 9 pel. - **b)** 9 - **c)** 10 - **d)** 11, col. ROUX
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES :

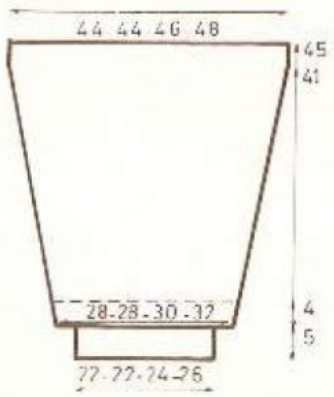
Côtes 1/1 - Maille double à l'endr. : 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous celle m. dans le rg précédent, laisser tomber la m. de l'aig. gauche.
Côtes anglaises : sur un nombre de m. impair.
1er rg : tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. double **. Répéter de ** à ** terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., ** 1 m. double, 1 m. endr. ** répéter de ** à ** terminer par 1 m. double, 1 m. lis.
Répéter toujours les 2e et 3e rgs.

ECHANTILLON :

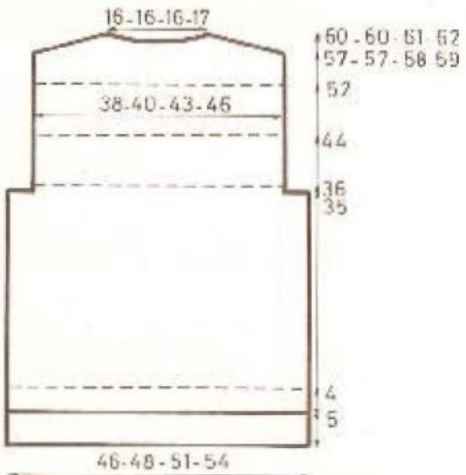
Un carré de 10 cm de côté en côtes anglaises, aig. n° 2,5 = 27 m. et 64 rgs.
ATTENTION : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

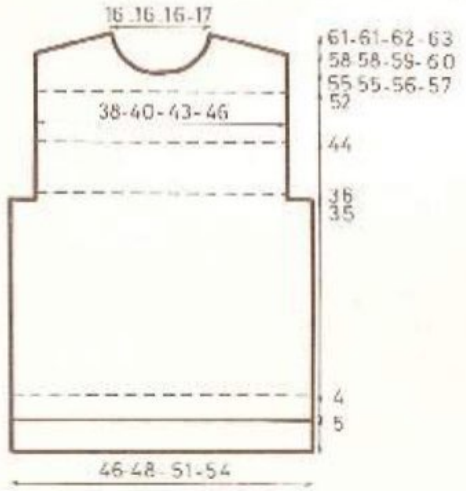
MANCHES : Monter **a)** 66 m. - **b)** 66 - **c)** 72 - **d)** 78, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. en côtes anglaises, aig. n° 2,5 en répartissant 9 augm. sur le 1er rg. On a **a)** et **b)** 75 m. - **c)** 81 - **d)** 87.
Cont. en augm. de ch. côté, ts les 10 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 12 rgs : 15 fs 1 m. On a **a)** et **b)** 119 m. - **c)** 125 - **d)** 131.
ENTRETEMPS, à 4 cm (26 rgs) **de haut. de côtes anglaises,** contrarier celles-ci et cont. le trav.
A 41 cm (264 rgs) **de haut. de côtes anglaises,** marquer les lis. par un fil de couleur et cont. droit pendant 4 cm.
A 45 cm **de haut. de côtes anglaises,** rab. souplement.
Tric. une seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 139 m. - **b)** 145 - **c)** 153 - **d)** 161, aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté pendant 5 cm. Cont. en côtes anglaises, aig. n° 2,5 en répartissant 14 dim. sur le 1er rg. Il reste **a)** 125 m. - **b)** 131 - **c)** 139 - **d)** 147.
A 4 cm (26 rgs) **de haut. de côtes anglaises,** contrarier celles-ci et cont. droit.
A 35 cm (225 rg) **de haut. de côtes anglaises,** rab. de ch. côté pour l'emman. : 1 fs 11 m. Il reste **a)** 103 m. - **b)** 109 - **c)** 117 - **d)** 125. Cont. droit.
A 36 cm (231e rg), 44 cm (281e rg), 52 (333e rg) **de haut. de côtes anglaises,** contrarier celles-ci et cont. droit.
A **a)** et **b)** 57 cm (365e rg) - **c)** 58 (371e) - **d)** 59 (377e) **de haut. de côtes anglaises,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 10 fs 3 m. - **b)** 7 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c)** 3 fs 3 m. et 7 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m. et 9 fs 4 m.
ENTRETEMPS, à **a)** et **b)** 59 cm (377e rg) - **c)** 60 (385e) **d)** 61 (391e) **de haut. de côtes anglaises,** former l'encol. en rab. **a) b)** et **c)** les 13 m. centr. - **d)** 15, puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., 4 rgs plus haut **a) b)** et **c)** 1 fs 15 m. - **d)** 1 fs 16. Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos, en plaçant dans les côtes 1/1, 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.
A **a)** et **b)** 55 cm (353e rg) - **c)** 56 (359e) - **d)** 57 (365e) **de haut. de côtes anglaises,** former l'encol. en rab. **a), b)** et **c)** les 11 m. centr. - **d)** 13, puis cont. un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 4 rgs : **a) b)** et **c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 58 cm (373e rg) - **b)** 59 (379e rg) - **c)** 60 (385e rg) **de haut. de côtes anglaises,** biaiser les épaules côté emman. comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 140 m. - **d)** 148, aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1 pendant 9 cm (45 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et continuer par quelques rgs de jersey d'un autre col. Repasser aussitôt ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., puis la plier en deux sur l'env. et coudre à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes anglaises.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en côtes anglaises, réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 64 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

Le tricot machine en côtes anglaises demande un nombre de m. pair. Il suffit d'augm. ts les chiffres d'1 m.
Au moment de monter les manches, les tricoteuses machine devront prendre 1 m. couture d'un côté et 2 m. de l'autre pour retrouver la symétrie à la carrure.

EXECUTION :

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.
Pour faciliter le trav., nous vous conseillons de commencer le trav. par un montage ouvert, de reprendre les m. dans l'autre sens et de tric. les côtes en répartissant des dim. au lieu des augm.

ASSEMBLAGE :

Celui-ci étant identique se reporter à l'assemblage main.

M.P.D.

Pensez à obtenir des lisières très soignées. Essayez plusieurs méthodes avant de choisir celle qui vous donnera le plus de régularité. Vos coutures seront facilitées et le résultat plus joli.

37

n° 86-T1 143 et 86-T1-144

QUALITE ANOUCHKA

PULL ET CARDIGAN

TAILLES : PULL : a) 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 48N
CARDIGAN : a) 36/38N - **b)** 42N - **c)** 48N
Tours de poitrine :
PULL : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 103
CARDIGAN : a) 84/87 **cm - b)** 93 - **c)** 103

FOURNITURES :
PULL : a) et **b)** 4 pel. - **c)** 5 - **d)** 6, col. MOUETTE
CARDIGAN : a) et **b)** 6 pel. - **c)** 7 - **d)** 8, col. MOUETTE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 1 arrêt de mailles
8 boutons.

EXPLICATION À LA MAIN :

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Fantaisie ajourée : Nombre de m. pour la symétrie, multiple de 12 plus 1 plus 1 m. lis. à ch. extrémité. Apprendre le pt sur un nombre minimum de 27 m.
1er rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 3 m. endr., 1 surjet simple, 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 4 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env..
3e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 2 m. endr., 1 surjet simple, 1 jeté, 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 3 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 m. endr., 1 surjet simple, 1 jeté, 5 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
7e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 surjet simple, 1 jeté, 7 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
9e rg : 1 m. lis., 1 surjet simple, * 1 jeté, 4 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 1 jeté, 1 dim. double (voir légende du diagramme) * ; répéter de * à *, mais terminer par 2 m. ens. à l'endr. (au lieu d'une dim. double), puis 1 m. lis.
11e, 13e, 15e et 17e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 jeté, 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. env., 1 surjet simple, 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
19e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet double, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté, 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
21e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 7 m. endr., 1 surjet simple, 1 jeté, 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
23e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 5 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 jeté, 2 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
25e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 3 m. endr., 1 surjet simple, 1 jeté, 3 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
27e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 1 jeté, 4 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
29e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 4 m. endr., 1 jeté, 1 dim. double comme au 9e rg, 4 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
31e, 33e, 35e et 37e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 surjet simple, 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
39e rg : 1 m. lis., 2 m. ens. à l'endr., * 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet double * ; répéter de * à *, mais terminer par 1 surjet simple au lieu de 1 surjet double, puis 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 40e rg.
Augm. apparentes à 3 m. des bords.

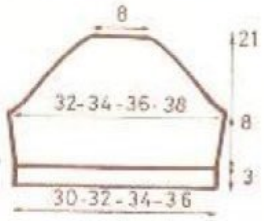
ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 2,5 = 27 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en Fantaisie ajourée, aig. n° 2,5 = 26 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

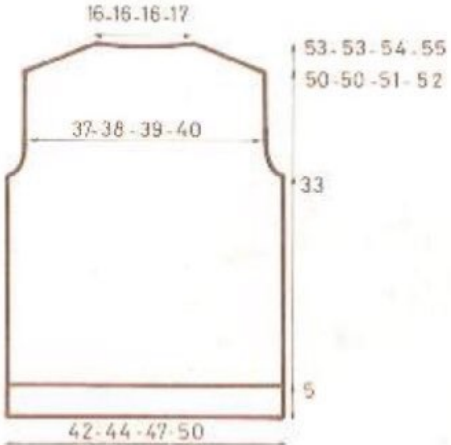
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL :

MANCHES : Monter **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92 - **d)** 98, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm. Cont. en jersey, aig. n° 2,5. Faire de ch. côté, ts les 8 rgs : 3 fs 1 augm., la 1ère au 7e rg.
On a **a)** 88 m. - **b)** 92 - **c)** 98 - **d)** 104.
A 8 cm (31 rgs) **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 14 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 22 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.



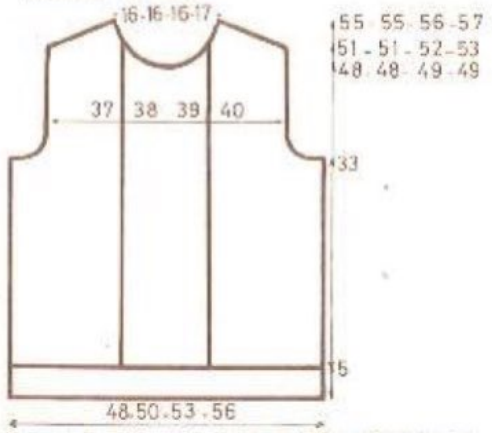
DOS : Monter **a)** 114 m. - **b)** 120 - **c)** 128 - **d)** 136, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. Cont. en jersey, aig. n° 2,5.
A 33 cm (126 rgs) **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. -**d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Il reste **a)** 100 m. - **b)** 102 - **c)** 106 - **d)** 108.
A **a)** et **b)** 50 cm (190 rgs) - **c)** 51 (194) - **d)** 52 (198) **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **b)** 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **c)** et **d)** 1 fs 3 m. et 7 fs 4 m.
ENTRE - TEMPS : à **a)** et **b)** 53 cm (201 rgs) - **c)** 54 (205) - **d)** 55 (209) **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr., puis cont. sur un côté à la fois, en rab. 2 rgs plus haut, côté encol. : **a), b), c)** 1 fs 14 m. **d)** 1 fs 15 m.
Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 130 m. - **b)** 136 - **c)** 144 - **d)** 152, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en jersey et Fantaisie ajourée, aig. n° 2,5

LEGENDE A LA MAIN.
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= 1 jeté.
= surjet simple.
= 2 m. ens. à l'endr.
= des 3 m., mettre la 1ère m. en attente sur une aig., glisser les 2 m. suivantes comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre la m. en attente et tric. ces 3 m. ens. à l'endr.

LEGENDE A LA MACHINE :
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= poser la m. de gauche sur l'aig. de droite et laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de droite sur l'aig. de gauche et laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de droite puis celle de gauche sur la m. centr. et laisser les aig. libérées en position de trav.



en augm. 1 m. sur le 1er rg. Tric. de la façon suivante : **a)** 47 m. de jersey - **b)** 50 - **c)** 54 - **d)** 58, 37 m. de Fantaisie ajourée, et **a)** 47 m. de jersey - **b)** 50 - **c)** 54 - **d)** 58.
On a **a)** 131 m. - **b)** 137 - **c)** 145 - **d)** 153.
A 33 cm (126 rgs) **de haut. au dessus des côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs

101 m. - **b)** 103 - **c)** 107 - **d)** 109.
A **a)** et **b)** 48 cm (182 rgs) - **c)** et **d)** 49 (186 rgs) **de haut. au dessus des côtes,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr., puis cont. sur un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a),**b),c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 6 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 7 fs 1 m.
ENTRE -TEMPS : à **a)** et **b)** 51 cm (194 rgs) **c)** 52 (198) - **d)** 53 (202), **de haut. au dessus des côtes,** biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE :
Monter **a),**b),c) 140 m. - **c)** 150, alg. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Repasser aussitôt ces rgs.Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

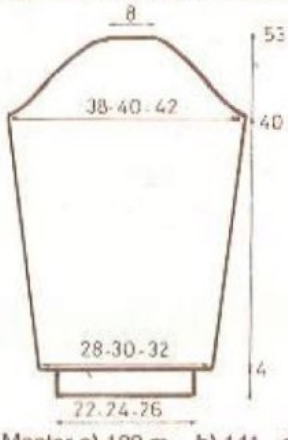
ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celes-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. puis la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

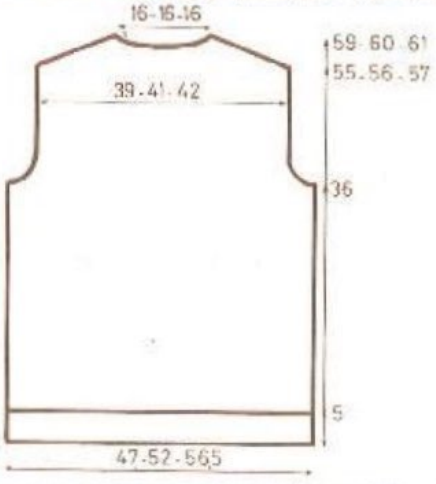
MPD

EXECUTION DU CARDIGAN :

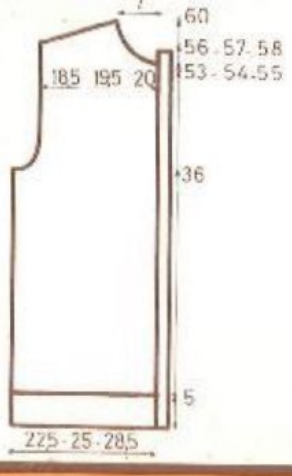
MANCHES : Monter **a)** 60 m. - **b)** 66 - **c)** 72, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. Faire un rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm.
On a **a)** 75 m. - **b)** 81 - **c)** 87. Tric. en Fantaisie ajourée, aig. n° 2,5 en plaçant 1 dessin au milieu du trav.
Augm. de ch. côté, ts les 12 rgs : 12 fs 1 m.
On a **a)** 99 m. - **b)** 105 - **c)** 111.
A 40 cm (152 rgs) **de haut. de point fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 14 fs 1 m. 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 21 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 129 m. - **b)** 141 - **c)** 153, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, en plaçant 1 m. env. de ch. côté.
Répartir 6 dim. sur le dernier rg et cont. en Fantaisie ajourée, aig. n° 2,5.
On a **a)** 123 m. - **b)** 135 - **c)** 147.
A 36 cm (136 rgs) **de haut. de point fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 103 m. - **b)** 107 - **c)** 111.
A **a)** 55 cm (209 rgs) - **b)** 56 (212) - **c)** 57 (216),**de haut. de point fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **b)** 8 fs 4 m. - **c)** 6 fs 4 m. et 2 fs 5 m.
A **a)** 59 cm (224 rgs) - **b)** 60 (228) - **c)** 61 (232), **de haut. de point fantaisie,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr., cont. sur un côté à la fois, en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 14 m.



DEMI-DEVANT : Monter **a)** 64 m. - **b)** 70 - **c)** 76, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté, pendant 5 cm. Répartir 2 dim. sur le dernier rg.
On a **a)** 62 m. - **b)** 68 - **c)** 74.
Cont. en Fantaisie ajourée, aig. n° 2,5 en suivant le diagramme, pour les tailles **a)** et **c)** . Pour la taille **b)** , commencer au 21 ° rg du diagramme.
A 36 cm (136 rgs) **de haut. de point fantaisie,** former l'emman. à gauche comme au dos.
Il reste **a)** 52 m. - **b)** 54 - **c)** 56.
A **a)** 53 cm (201 rgs) - **b)** 54 (206) - **c)** 55 (209), **de haut. de point fantaisie,** former l'encol. à droite en rab. ts les 2 gs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 7 fs 1 m.
ENTRE-TEMPS : à **a)** 56 cm (212 rgs) - **b)** 57 (216) - **c)** 58 (220), **de haut. de point fantaisie,**



biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE :
Monter 121 m., aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 4 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Repasser aussitôt les rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE :
Monter **a)** 175 m. - **b)** 177 - **c)** 179, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 3 cm puis 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme pour la bande d'encol.
Tric. la seconde bande semblable en répartissant au 8e rg : 8 boutonnières de 3 m. la 1ère à 6 m. du bord (bas du cardigan) et les autres espacées entre-elles par **a)** et **b)** 20 m. - **c)** 21.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre de la même façon les bandes de boutonnage.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE :
POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Point Fantaisie Ajouré : (voir diagramme) **Augm. apparentes à 3 m. des bords.**

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, réglage n° 7, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en Fantaisie ajourée, fonture arrière n° 7, fonture avant n° 6,5, écartement des fontures n° 3 = 26 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL ET DU CARDIGAN :

Le tricotage et l'assemblage étant semblable, se reporter à l'explication main.
Les côtes se tricotent au R. n° 4.
3 cm = 14 rgs.
4 cm = 19 rgs.
5 cm = 24 rgs.

M.P.D.

38

n° 86-T1-145

QUALITE DEDICACE

ETOLE

FOURNITURES : 8 pel., col. ECRU
Un crochet n° 3,5.

EXPLICATIONS POINTS EMPLOYES :

Mailles serrées - Brides - Pt d'ananas : faire 1 jeté, piquer le crochet dans une m., ramener une longue boucle, 1 jeté, piquer le crochet dans la même m., ramener une 2e longue boucle, 1 jeté, piquer le crochet dans la même m., ramener une 3e longue boucle, 1 jeté, piquer le crochet dans la même m., ramener une 4e longue boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 8 boucles qui se trouvent sur le crochet, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles, 1 m. en l'air.

Pt fantaisie : 1er rg : 3 m. en l'air pour tourner, ** 1 bride dans chacune des 3 m. chaînette suivantes, 2 m. en l'air, passer 2 m., 1 m. serrée dans la m. suivante, 1 m. en l'air, passer 2 m. Dans la m. suivante, faire : 1 bride et 1 m. en l'air : 3 fs. Passer 2 m., 1 m. serrée dans la m. suivante, 2 m. en l'air, passer 2 m. ** Répéter de ** à ** ; terminer par 3 brides et 1 bride lis. dans la dernière m. chaînette.

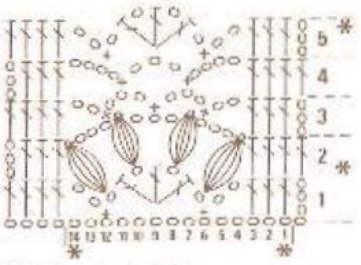
2e rg : 3 m. en l'air pour tourner, ** 1 bride sur chacune des 3 brides suivantes, 1 ananas dans la m. en l'air après la m. serrée, 3 m. en l'air, 1 ananas dans la m. en l'air après la 1ère bride, 3 m. en l'air, 1 ananas dans la m. en l'air après la bride suivante, 3 m. en l'air, 1 ananas dans la m. en l'air après la 3e bride **. Répéter de ** à ** ; terminer par 3 brides et 1 bride lis. dans la 3e m. en l'air pour tourner du rg précédent.

3e rg : 3 m. en l'air pour tourner, ** 1 bride sur chacune des 3 brides suivantes, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3e des 3 m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2e des 3 m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 1ère des 3 m. en l'air suivantes, 2 m. en l'air **. Répéter de ** à ** ; terminer par 3 brides et 1 bride lis. dans la 3e m. en l'air pour tourner du rg précédent.

4e rg : 3 m. en l'air pour tourner, ** 1 bride sur chacune des 3 brides suivantes, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2e des 3 m. en l'air suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 2e des 3 m. en l'air suivantes, 4 m. en l'air **. Répéter de ** à ** ; terminer par 3 brides et 1 bride lis. dans la 3e m. en l'air pour tourner du rg précédent.

5e rg : 3 m. en l'air pour tourner, ** 1 bride sur chacune des 3 brides suivantes, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 3e des 4 m. en l'air suivantes, 1 m. en l'air. Dans la 2e des 3 m. en l'air suivantes, faire 1 bride et 1 m. en l'air : 3 fs au tot. 1 m. serrée dans la 2e des 4 m. en l'air suivantes, 2 m. en l'air **. Répéter de ** à ** ; terminer par 3 brides et 1 bride lis. dans la 3e m. en l'air pour tourner du rg précédent.

Répéter toujours les 2e, 3e, 4e et 5e rgs.



Répéter de * à *

o = Maille chaînette ou maille en l'air

\+ = Maille serrée

T = Bride

= Point d'ananas

ECHANTILLON :

Un dessin et 3 brides = 7 cm - 10 cm de haut. = 11 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de crochet supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

Monter une chaînette de base de 145 m., crochet n° 3,5 et trav. en pt fantaisie tout droit. On a environ 65 cm de largeur.

A 175 cm **de haut. tot.**, arrêter le trav. On termine par le 5e rg du diagramme.

Repasser légèrement sur l'env. du trav.

GM

39

N° 86/T1/131 et 132

Qualité SUNSET

PULL ET CARDIGAN

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
Pull : a) 8 boules de 20 grs - b) 9 - c) 10 - d) 10 col. OR
Cardigan : a) 9 boules de 20 grs - b) 10 - c) 11 - d) 11 col. OR
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - Arrêt de mailles - 5 boutons.
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords - Dim. simples et doubles à 2 m. des bords - Torsade : sur 8 m., **1er, 3e et 5e rg :** 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env.

2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.

7e rg : 2 m. env., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. glissées, 2 m. env. Répéter toujours ces 8 rgs.

Panneau à torsades et jours (pour devants du cardigan).

Se fait sur 61 m. (dont la m. lis. milieu devant) plus jersey endr. à gauche pour le côté droit, à droite pour le côté gauche.

Côté droit du cardigan :

1er, 3e, 7e, 9e, 11e et 15e rg : 1 m. lis., 21 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 23 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., **a)** 15 m. endr. - **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27.

2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env. (au 6e et au 14e rg).

5e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 14 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2 : voir légende du diagramme) 2 m. env., 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 14 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 2 m. env., **a)** 15 m. endr. **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27.

13e rg : 1 m. lis., 21 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 11 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 10 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 2 m. env., **a)** 15 m. endr. **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27.

Répéter toujours ces 16 rgs.

Côté gauche du cardigan :

1er, 3e, 7e, 9e, 11e et 15e rg : a) 15 m. endr. **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27, 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 23 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 21 m. endr., 1 m. lis.

2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env. (au 6e et au 14e rg).

5e rg : a) 15 m. endr., - **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27, 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 2 m. endr., 2 m. env., 14 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 m. lis.

13e rg : a) 15 m. endr. - **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27, 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 2 m. env., 10 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 jeté, 11 m. endr., 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 2 m. env., 21 m. endr., 1 m. lis.

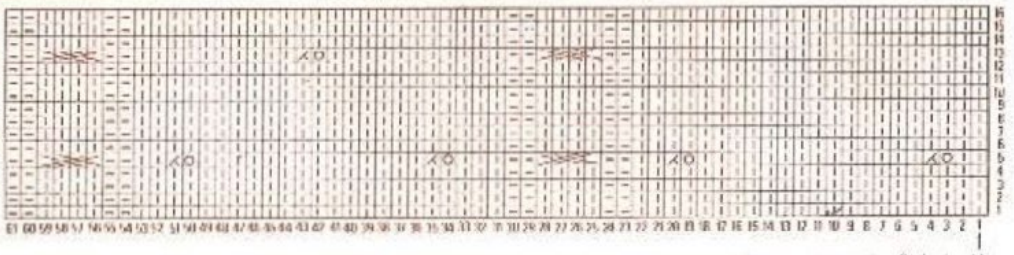
Répéter toujours ces 16 rgs.

Pt ajouré pour les manches : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 16 plus 1 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er, 3e, 7e, 9e, 11e, 13e et 15e rg : tout à l'endr.

2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.

5e rg : 1 m. lis., * 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 6 m. endr. * Répéter de * à * et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis. Répéter toujours ces 16 rgs.



Milieu devant côté droit

Milieu devant côté gauche

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= jeté.

= 2 m. ens. à l'endr.

= 4m. croisées à droite.

= 1 surjet simple

Diagramme machine

= m. endr. sur l'endr. (m. fonture arrière), m. env. sur l'env.

= m. endr. sur l'env. (m. fonture avant), m. env. sur l'endr.

= de 2 m., passer la m. de droite sur la m. de gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

= 4 m. croisées en passant les 2 m. de gauche devant celles de droite.

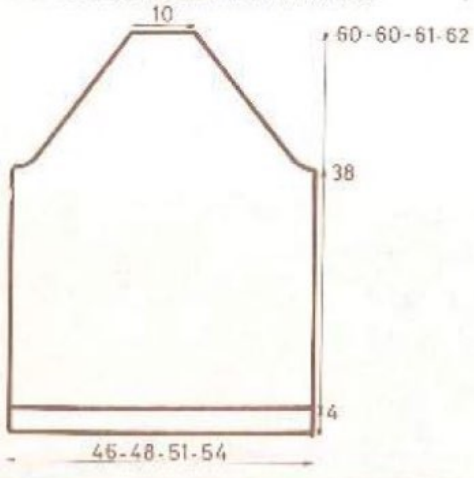
= de 2 m., passer la m. de gauche sur la m. de

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

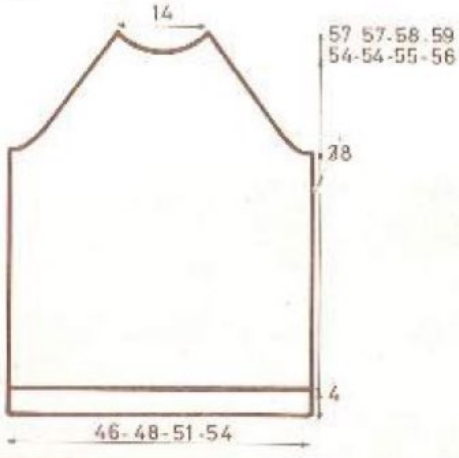
EXECUTION DU PULL :

MANCHES : Monter **a),b)** 66 m. - **c)** 72 - **d)** 78, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm. Cont. en jersey, aig. n° 2,5 en répartissant sur le prem. rg : 12 augm. On a **a),b)** 78 m. - **c)** 84 - **d)** 90.
Cont. en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 15 fs 1 augm.
On a **a),b)** 120 m. - **c)** 126 - **d)** 132.
A 41 cm (164 rgs), **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a),b)** 2 fs 4 m. - **c)** 1 fs 5 m., et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 5 m., puis faire à 3 m. des bords, **a),b)** 40 fs 1 dim. - **c)** 42 fs 1 dim. - **d)** 44 fs 1 dim., puis **à gauche,** ts les 4 rgs : 3 fs 1 dim. et à droite, ts les 2 rgs : 3 fs 3 m. et 3 fs 4 m. Le plus petit côté correspond au devant.
Tric. la seconde manche en sens inverse.



DOS : Monter **a)** 138 m. - **b)** 144 - **c)** 154 - **d)** 162, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 2,5.
A 38 cm (153 rgs), **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a),b)** 2 fs 4 m. - **c)** 1 fs 5 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 5 m., puis faire à 3 m. des bords, **a)** 4 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple - **b)** 7 fs 1 dim. double et 35 fs 1 dim. simple - **c)** 9 fs 1 dim. double et 35 fs 1 dim. simple - **d)** 10 fs 1 dim. double et 36 fs 1 dim. simple.
Il reste 30 m., que l'on rab. en une fs.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A 38 cm (153 rgs), **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a),b)** 2 fs 4 m. - **c)** 1 fs 5 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 5 m., puis faire à 3 m. des bords, **a)** 4 fs 1 dim. double et 32 fs 1 dim. simple - **b)** 7 fs 1 dim. double et 29 fs 1 dim. simple - **c)** 9 fs 1 dim. double et 29 fs 1 dim. simple - **d)** 10 fs 1 dim. double et 30 fs 1 dim. simple.
Entre-temps : A **a),b)** 54 cm (217 rgs) - **c)** 55 (221 rgs) - **d)** 56 (225 rgs), **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 12 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m.



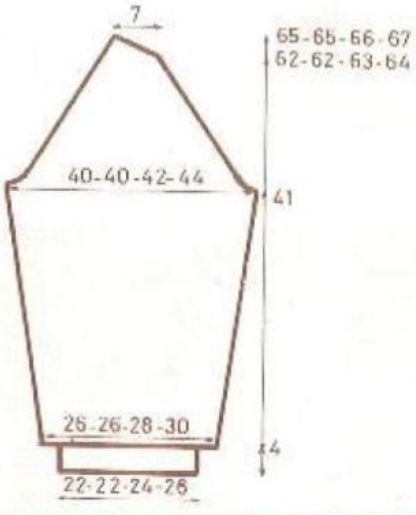
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 136 m., aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, pendant 8 cm (30 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par le raglan en prenant 2 m. de couture pour avoir 2 m. jersey le long du raglan ; la couture faite. Faire les coutures des côtés et des manches. Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Rab. à l'intérieur et coudre à pts d'ouvet.

M.P.D.



EXECUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter **a),b)** 66 m. - **c)** 72 - **d)** 78, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm. Cont. en jersey, en répartissant sur le prem. rg : 12 augm.
On a **a),b)** 78 m. - **c)** 84 - **d)** 90. Cont. aig. n° 2,5 en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 6 rgs : 18 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 augm.
On a **a),b)** 126 m. - **c)** 132 - **d)** 138.
Entre-temps : Au 7e rg, **de haut. de jersey,** tric. en jersey ajouré suivant les pts employés et le diagramme.
A 41 cm (165e rg) **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a),b)** 1 fs 3 m., 17 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 20 fs 2 m., 2 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 3 m., 22 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 24 m. que l'on rab. en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 145 m. - **b)** 151 - **c)** 161 - **d)** 169, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté pendant 3 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 2,5 en dim. 1 m. sur le prem. rg.
A 40 cm (161e rg), **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 114 m. - **b)** 118 - **c)** 120 - **d)** 124.
A **a),b)** 60 cm (241 rgs) - **c)** 61 (245e) - **d)** 62 (249e), **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **b)** 1 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **c)** 6 fs 5 m. - **d)** 4 fs 5 m. et 2 fs 6 m.
Entre-temps : A **a),b)** 63 cm (253e rg) - **c)** 64 (257e) - **d)** 65 (261e), **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 20 m. centr.
Cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 3 rgs : 2 fs 10 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 76 m. - **b)** 78 - **c)** 82 - **d)** 88, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite, pendant 3 cm.
Cont. en jersey et pt fantaisie aig. n° 2,5 (voir pts employés et diagramme), en plaçant les m. de la façon suivante : les 61 m. du pt fantaisie et **a)** 15 m. de jersey - **b)** 17 - **c)** 21 - **d)** 27.
A **a)** 38 cm (153e rg) - **b)** 39 (157e) - **c)** et **d)** 40 (161e), **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. 1 m. à droite, puis ts les 4 rgs : **a),d)** 25 fs 1 m. - **b),c)** 24 fs 1 m.
Entre-temps : A 40 cm (161e rg), **de haut. de pt fantaisie,** former l'emman. en rab. à gauche, comme au dos.
A **a),b)** 61 cm (245e rg) - **c)** 62 (249e) - **d)** 63 (253e), **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m. et 5 fs 6 m. - **b),c)** 1 fs 7 m. et 5 fs 6 m. - **d)** 2 fs 6 m. et 4 fs 7 m.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter 469 m., aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté. Au 8e rg, donc sur l'env., répartir 5 boutonnières de 4 m., lu prem. à 7 m. du bord et les autres espacées entre elles par **a)** 24 m. - **b)** 25 - **c)** et **d)** 26.
A 3 cm **de haut. tot.,** tric. 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey, d'un autre col. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter la bande d'encol. et de boutonnage, m. par m., à pt arrière sur l'endr. du trav. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE :

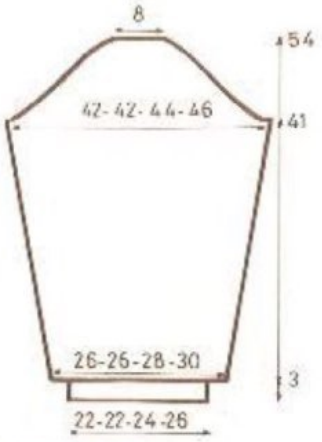
POINTS EMPLOYES :

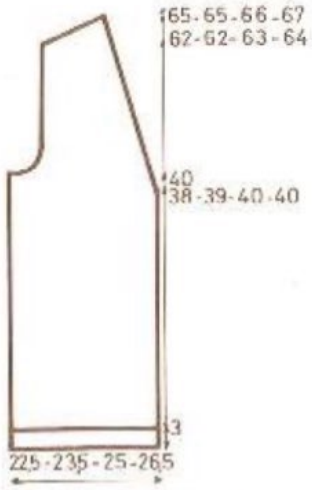
Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords - Dim. simples et doubles à 2 m. des bords - Torsade : sur 8 m. Le trav. se présente sur l'env.
1) 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr. Tric. 6 rgs.
2) 2 m. endr., croiser les 4 m. suivantes en passant les 2 m. de gauche devant celles de droite, 2 m. endr. Tric. 8 rgs. Répéter toujours ce 2e mouvement.
Panneau à torsades et jours (voir diagramme)
Pt ajouré pour les manches (voir diagramme).

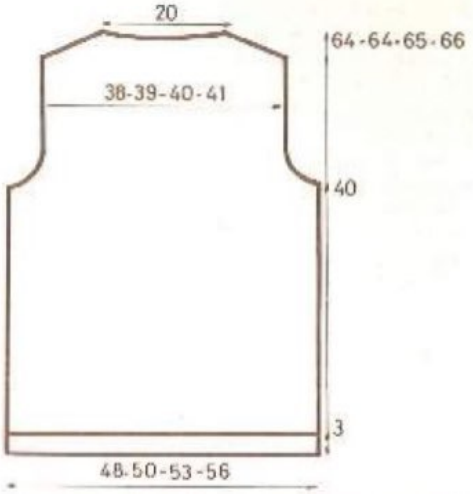
Point ajouré pour les manches

MAIN
- ⊡ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- ◎ = 1 jeté
- ⊿ = 2 m. ensemble à l'endr.

MACHINE
- ⊟ = m. endr. sur l'endroit
- ⊠ = poser la m. de droite sur l'aig. de gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.







ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 5, écartement des fourches n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION DU PULL :

Le tricotage étant semblable, suivre l'explication main. Pour faciliter le trav., nous vous conseillons de commencer les manches par un montage ouvert, de reprendre les m. dans l'autre sens et de tric. les côtes en répartissant des dim. au lieu des augm.

ASSEMBLAGE :

Celui-ci étant identique, se reporter à l'assemblage main.

EXECUTION DU CARDIGAN :

Le tricotage étant semblable, suivre l'explication main. Toutefois le trav. se présentant sur l'env., se reporter au diagramme main du devant gauche pour le devant droit et inversement pour le second devant. Pour faciliter le trav., nous vous conseillons de commencer les manches par un montage ouvert, de reprendre les m. dans l'autre sens et de tric. les côtes en répartissant des dim. au lieu des augm. Faire la bande d'encol. et de boutonnage en 3 parties.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 139 m., R n° 2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 3 cm (15 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs de couleur, pour retrouver le col. de base.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 165 m., R n° 2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à gauche et répartir sur le 8e rg. 5 boutonnières de 4 m., de la même façon que dans l'explication main. Tric. la seconde bande en sens inverse et sans les boutonnières.

ASSEMBLAGE :

Celui-ci étant identique se reporter à l'explication main. Toutefois assembler au préalable les 3 parties de la bande d'encol. et de boutonnage.

M. P. D.

Voulez-vous noter que lorsque, dans une explication, vous trouvez les expressions **rab. ou augm.,** cela veut dire rabattre ou augmenter au **bord du tricot;** lorsque vous trouvez les expressions **faire 1 dim. ou faire 1 augm.,** cela veut dire faire 1 diminution ou faire 1 augmentation à 1, 2 ou 3 mailles des bords; — ce nombre de mailles des bords étant toujours signalé dans le paragraphe Points Employés.

40

n° 86-T1-141

QUALITE SHINDIG

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 - c) 10 - d) 11, col. SATURNE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES :

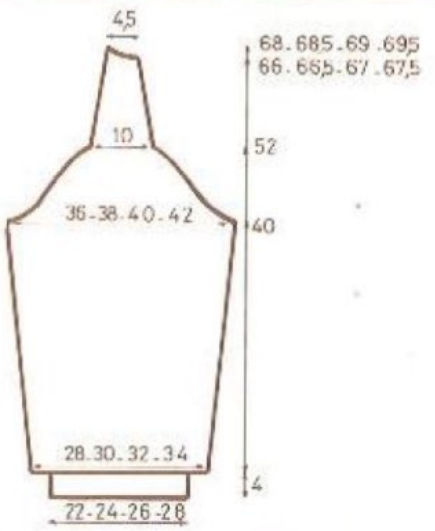
Côtes 1/1 - Maille double à l'endr. : Faire une m. endr. en piquant l'aig. non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent. Laisser tomber cette m. de l'aig. gauche.
Côtes perlées : Sur un nombre de m. impair :
1er rg : endr. du trav. 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. env. **, répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., ** 1 m. env., 1 m. double **, répéter de ** à ** et terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 2,5 = 33 m. et 60 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter a) 66 m. - b) 72 - c) pendant 4 cm.
Cont. en côtes perlées, aig. n° 2,5, en répartissant sur le 1er rg 27 augm. On a a) 93 m. - b) 99 - c) 105 - d) 113.
Cont. en augm. de ch. côté, ts les 16 rgs : 14 fs 1 m. On a a) 121 m. - b) 127 - c) 133 - d) 141.
A 40 cm (241e rg) **de haut. de côtes perlées,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 31 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 28 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 25 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 35 m., cont. en rab. de ch. côté : a) 9 fs 1 m. ts les 8 rgs, puis à gauche, encore 2 fs ts les 8 rgs - b) 2 fs 1 m. ts les 10 rgs, 7 fs 1 m. ts les 8 rgs, puis à gauche, encore 2 fs ts les 8 rgs - c) 4 fs 1 m. ts les 10 rgs, 5 fs 1 m. ts les 8 rgs, puis à gauche, encore 2 fs ts les 8 rgs - d) 5 fs 1 m. ts les 10 rgs, 4 fs 1 m. ts les 8 rgs, puis à gauche, encore 2 fs ts les 8 rgs.
ENTRETEMPS : A a) 66 - b) 66,5 - c) 67 - d) 67,5 **de haut. de côtes perlées,** rab. à droite : 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. et les 2 m. restantes.
Tric. la seconde manche en sens inverse. Le côté le plus court de la patte correspond au devant.



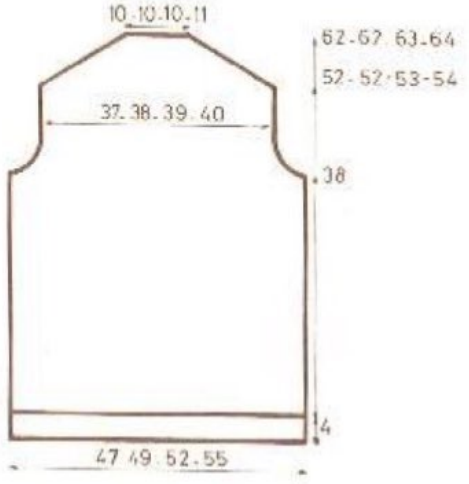
DOS : Monter a) 157 m. - b) 163 - c) 173 - d) 179, aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm en commençant et en terminant le rg par 1 m. env.
Cont. en côtes perlées, aig. n° 2,5.
A 38 cm (229e rg) **de haut. de côtes perlées,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2

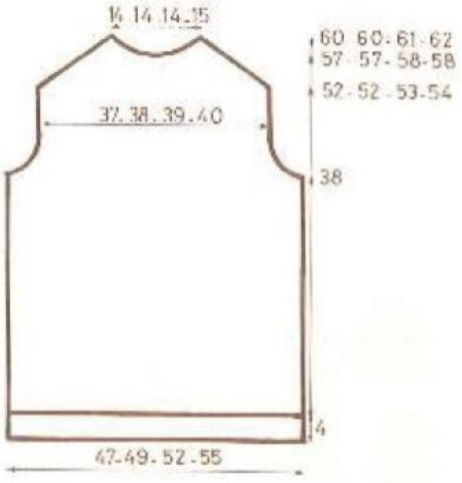
m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. Il reste **a)** 123 m. - **b)** 127 - **c)** 131 - **d)** 133.

A a) et **b)** 52 cm (313* rg) - **c)** 53 cm (319* rg) - **d)** 54 cm (325* rg) **de haut. de côtes perlées,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 14 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 12 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 10 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 11 fs 3 m. et 3 fs 4 m. Rab., 4 rgs plus haut, les **a), b), c)** 33 m. - **d)** 37 restantes en 1 fs.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos, mais commencer et terminer les côtes par 1 m. endr.
A **a)** et **b)** 52 cm (313* rg) - **c)** 53 cm (319* rg) - **d)** 54 cm (325* rg) **de haut. de côtes perlées,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 12 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 11 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 9 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : 10 fs 3 m. et 2 fs 4 m.
ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 57 cm (343* rg) - **c)** et **d)** 58 (349* rg) **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en rab. les **a), b), c)** et **d)** 17 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 4 rgs : **a), b), c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m. et 2 fs 3 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et 1 fs 2 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b), c)** 150 m. - **d)** 160 m. et tric. en côtes 1/1, aig. n° 2 pendant 5 cm. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasser aussitôt ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base. Laisser en attente.





ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. et aux épaules. Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes perlées.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en côtes perlées, réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3 = 33 m. et 60 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main, réglage n° 6,5 pour les côtes perlées et 4,5 pour les côtes 1/1.
Toutefois, pour les manches, nous conseillons de commencer par les côtes perlées en montage ouvert, et, la manche terminée, de reprendre les m. de montage, de répartir des dim. au lieu des augm. et de terminer par les côtes.

M.P.D.

41

n° 86-T1-092

QUALITES ALPALIMA et SUNSET

POLO

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N - **e)** 48N.
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99 - **e)** 102

FOURNITURES :
a), b) 6 pel. de 50 grs - **c)** 7 - **d)** 8 - **e)** 9, qualité ALPALIMA col. PERLE
a), b) 2 boules de 20 grs - **c)** 3 - **d), e)** 4 qualité SUNSET, col. OR
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 2 boutons.

POINTS EMPLOYES :

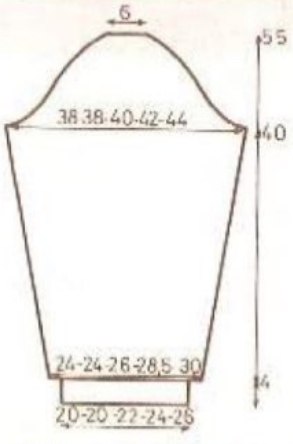
Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme).

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 3 = 28 m. et 32 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

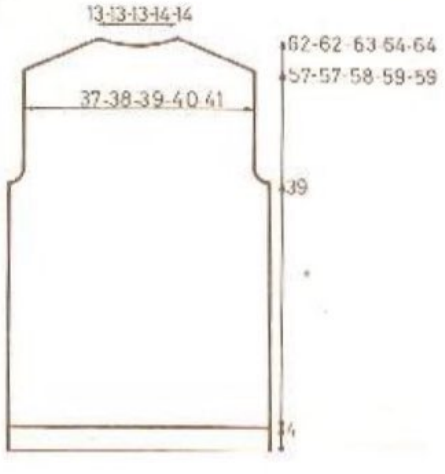
EXECUTION :

MANCHES : Monter **a), b)** 50 m. - **c)** 54 - **d)** 60 - **e)** 64, qualité ALPALIMA, col. PERLE, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3, en répartissant **a), b), c)** 20 augm. - **d), e)** 22 sur le 1er rg. On a **a), b)** 70 m. - **c)** 74 - **d)** 82 - **e)** 86. Commencer le 3e rg par 2 m. col. PERLE, qualité ALPALIMA. Cont. en augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 3 fs 1 m. On a **a), b)** 108 m. - **c)** 112 - **d)** 120 - **e)** 124.
A 40 cm **de haut. de jacquard,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 3 m., 17 fs 2 m., 2 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., et 1 fs 4 m. **e)** 2 fs 3 m., 20 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
A 55 cm **de haut. de jacquard,** rab. les 18 m. restantes.

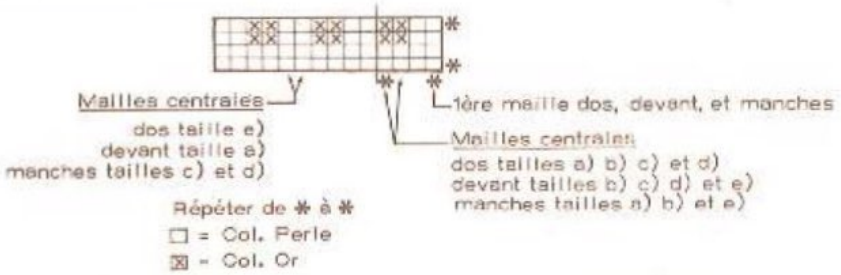


DOS : Monter **a)** 102 m. - **b)** 106 - **c)** 114 - **d)** 122 - **e)** 126, qualité ALPALIMA, col. PERLE, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3, en répartissant sur le 1er rg : **a)** 16 augm. - **b), c), d), e)** 20. On a **a)** 118 m. - **b)** 126 - **c)** 134 - **d)** 142 - **e)** 146. Commencer le 3e rg par 2 m. col. PERLE qualité ALPALIMA.
A 39 cm **de haut. de jacquard,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 106 - **b)** 108 - **c)** 110 - **d)** 114 - **e)** 116. Cont.

A a), b) 57 cm - **c)** 58 - **d), e)** 59 **de haut. de jacquard,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **b)** 4 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - **c), d)** 3 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **e)** 2 fs 4 m. et 6 fs 5 m.
Entretemps : A **a), b)** 61 cm - **c)** 62 - **d), e)** 63 **de haut. de jacquard,** former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut. : **a), b), c)** 1 fs 11 m. - **d), e)** 1 fs 13 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 116 m. - **b)** 120 - **c)** 128 - **d)** 136 - **e)** 140, qualité ALPALIMA, col. PERLE, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3, en répartissant sur le 1er rg : **a), b), c), d)** 22 augm. - **e)** 26. On a **a)** 138 m. - **b)** 142 - **c)** 150 - **d)** 158 - **e)** 166. commencer le 3e rg par 2 m. col. PERLE, qualité ALPALIMA.
A 39 cm **de haut. de jacquard,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 106 m. - **b)** 108 - **c)** 110 - **d)** 114 - **e)** 116.
A **a), b)** 48 cm - **c)** 49 - **d), e)** 50 **de haut. de jacquard,** séparer le trav. en deux, laisser en attente les **a)** 50 m. - **b)** 51 - **c)** 52 - **d)** 54 - **e)** 55 de droite. Cont. sur les m. restantes en ajoutant 6 m. côté séparation. On a **a)** 62 m. - **b)** 63 - **c)** 64 - **d)** 66 - **e)** 67.
Cont. en jacquard en faisant 6 rgs plus haut 2 boutonnières de 2 m. espacées l'une de l'autre par 5 m., la 1ère à 1 m. du bord (côté séparation). Cont. droit. Faire encore 2 boutonnières 14 rgs plus haut.
A **a), b)** 56 cm - **c)** 57 - **d), e)** 58 **de haut. de jacquard,** former l'encol. en rab. les 15 m. côté séparation, puis ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d), e)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps : à **a), b)** 58 cm - **c)** 59 - **d), e)** 60 **de haut. de jacquard,** biaiser l'épaule en rab. côté emman., comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse, sans boutonnière, en ajoutant côté séparation 12 m. au lieu de 6 m.

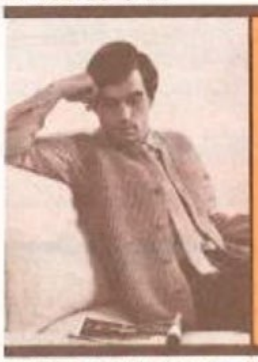


COL : Monter **a), b), c)** 129 m. - **d), e)** 135, aig. n° 2,5, qualité ALPALIMA, col. PERLE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. à ch. extrémité du trav. pendant 7 cm, puis rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Plier les pattes de boutonnage à l'intérieur sur 2 cm et les fixer par une fine couture. Monter le col à l'encol. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

C.C.



42

n° 86-T1-137

QUALITE INTERVIEW ou PRONOSTIC

GILET

TAILLES : JUNIORS : **a)** 15 ans - **b)** 17
HOMMES : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 7 pel. - **b)** 8 - **c)** 9 - **d)** 10 - **e)** 11, col. LAMA
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 5 boutons.

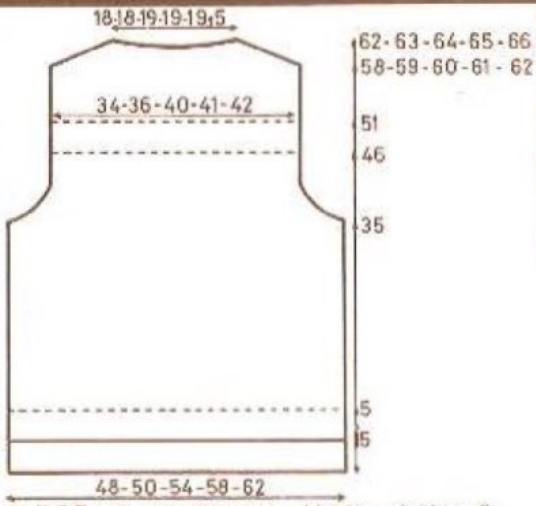
EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES :

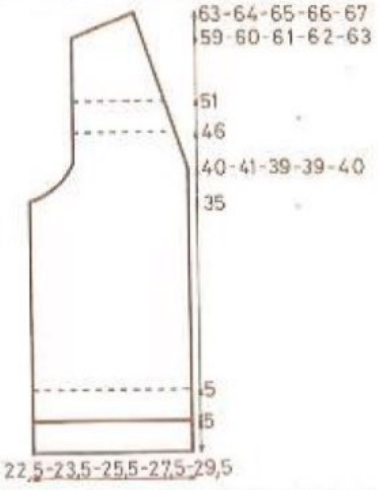
Côtes 1/1 - Maille double : Piquer l'aig. non pas dans la m. du rg que l'on tricote, mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent.
Côtes anglaises :
1er rg : tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. double ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., ** 1 m. double, 1 m. endr. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. double, 1 m. lis.
Répéter toujours les 2e et 3e rgs.
Côtes perlées :
1er rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., ramener le fil devant, glisser 1 m. à l'env. sans la tric., laisser le fil devant, il servira de jeté ** Répéter de ** à ** terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., ** tric. ens. à l'endr. la m. glissée, et le jeté, 1 m. env. ** Répéter de ** à ** terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes anglaises, aig. n° 3 = 24 m. et 62 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 3 = 24 m. et 50 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.



DOS : Monter **a)** 117 m. - **b)** 121 - **c)** 131 - **d)** 141 - **e)** 151, aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté, pendant 5 cm. Cont. en côtes perlées, aig. n° 3, pendant 5 cm (24 rgs), puis en côtes anglaises droit.
A 35 cm **de haut. après les côtes 1/1,** former les emman. en rab. de ch. côté : **a)** b) et **c),** ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 83 m. - **b)** 87 - **c)** 97 - **d)** 99 - **e)** 101.
A 46 cm **de haut. après les côtes 1/1,** tric. en côtes perlées pendant 5 cm (24 rgs) et cont. en côtes anglaises.
haut. après les côtes 1/1, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 1 m. et 7 fs 2 m. - **b)** 4 fs 1 m. et 9 fs 2 m. - **c)** 13 fs 2 m. - **d)** 12 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **e)** 12 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Entretemps : A **a)** 61 cm - **b)** 62 - **c)** 63 - **d)** 64 - **e)** 65 **de haut. après les côtes 1/1,** former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 11 m. centr. - **c)** et **d)** 13 m. centr. - **e)** 15 m. centr. Cont. sur un côté à la fs, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 8 m.
Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 63 - **d)** 69 - **e)** 73, aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 5 cm. Cont. en côtes perlées, aig. n° 3 pendant 5 cm (24 rgs) puis en côtes anglaises.
A 35 cm **de haut. après les côtes 1/1,** former

rgs : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **e)** ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

Entretemps : A **a)** 40 cm - **b)** 41 - **c)** et **d)** 39 - **e)** 40 **de haut. après les côtes 1/1,** former l'encol. en rab. à droite : 1 m., puis ts les 8 rgs : **a)** et **b)** 16 fs 1 m. - **c)** 18 fs 1 m. - **d)** et **e)** 19 fs 1 m.

Entretemps : A 46 cm **de haut. après les côtes 1/1,** tric. en côtes perlées pendant 6 cm (24 rgs) et cont. en côtes anglaises.
A **a)** 59 cm - **b)** 60 - **c)** 61 - **d)** 62 - **e)** 63 **de haut. après les côtes 1/1,** biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES D'EMMANCHURE : Monter **a)** 154 m. - **b)** 160 - **c)** 166 - **d)** 172 - **e)** 180, aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil de couleur différente et laisser en attente.
Repasser aussitôt les rgs de jersey.
Tric. une seconde bande semblable.

BANDE DE BOUTONNAGE : Pour cette bande, tric. d'abord un échantillon. Bien étirer en le repassant légèrement. Compter le nombre de rgs pour 10 cm.
Monter 19 m., aig. n° 2. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.
Au 11e rg. faire une boutonnière de 5 rgs : tric. 5 rgs sur les 9 m. de droite et 5 rgs sur les 10 m. de gauche, puis ensuite sur ttes les m.
Faire encore 4 autres boutonnières, espacées par : **a), c)** et **d)** 34 rgs **b)** et **e)** 35 rgs.
A **a)** 156 cm - **b)** 158 - **c)** 161 - **d)** 163 - **e)** 166, de haut. tot., rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules et des côtés.
Fermer les bandes d'emman. et les monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. en détricotant les rgs de couleur différente.
Monter la bande de boutonnage le long des devants et de l'encol.
Coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes anglaises - Côtes perlées.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en côtes anglaises, R. n° 9,5, écartement des fontures n° 4 = 24 m. et 62 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en côtes perlées, R. n° 9,5, écartement des fontures n° 4 = 24 m. et 50 rgs.
Tranche de 5 cm de côtes perlées = 24 rgs. 10 cm de côtes 1/1 (bande de boutonnage) R. n° 4,5 = 38 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION :

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.

TABLEAU DES RANGS :

Côtes 1/1 R. n° 5,5
3 cm = 14 rgs
5 cm = 22 rgs

Côtes 1/1 bande de boutonnage R. n° 4,5
156 cm = 592 rgs
158 cm = 600 rgs
161 cm = 612 rgs
166 cm = 630 rgs

Côtes perlées, R. n° 9,5
5 cm = 24 rgs

Côtes anglaises et côtes perlées, R. n° 9,5

5 cm = 24 rgs	60 cm = 358 rgs
35 cm = 210 rgs	61 cm = 364 rgs
39 cm = 234rgs	62 cm = 370 rgs
40 cm = 241 rgs	63 cm = 376 rgs
41 cm = 247 rgs	64 cm = 382 rgs
46 cm = 278 rgs	65 cm = 389 rgs
51 cm = 302 rgs	66 cm = 395 rgs
58 cm = 345 rgs	67 cm = 401 rgs
59 cm = 352 rgs	

M.K.

43*

n° 86-T1-054

QUALITE DEDICACE ou SAGITTAIRE

CARDIGAN

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17 ans
Hommes : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 1O4 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 8 pel. - **b)** 9 - **c)** 9 - **d)** 10 - **e)** 11, col. LODEN
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 2,5
6 boutons.

EXPLICATION MAIN :

POINTS EMPLOYES :

Jersey envers - Côtes 1/1

ECHANTILLON :

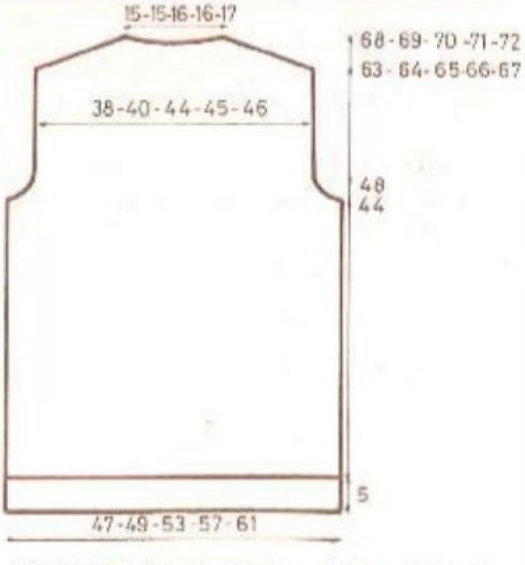
Un carré de 10 cm de côté, en jersey env., aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

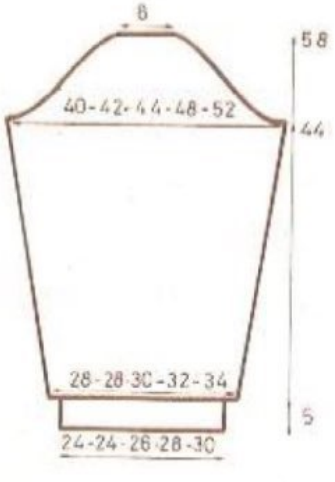
EXECUTION

MANCHES : Monter **a), b)** 52 m. - **c)** 56 - **d)** 60 - **e)** 64, aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm, puis cont. en jersey env., aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg : 8 augm.
On a : **a), b)** 60 m. - **c)** 64 - **d)** 68 - **e)** 72. Cont. en augm. de ch. côté : **a)** ts les 10 rgs : 12 fs 1 m. - **b), c)** ts les 8 rgs : 15 fs 1 m. - **d)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 11 fs 1 m. - **e)** ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. On a **a)** 84 m. - **b)** 90 - **c)** 94 - **d)** 102 - **e)** 110.
A 44 cm (132 rgs) **de haut. de jersey env.,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 16 fs 2 m., 2 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 18 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste 18 m. que l'on rab.

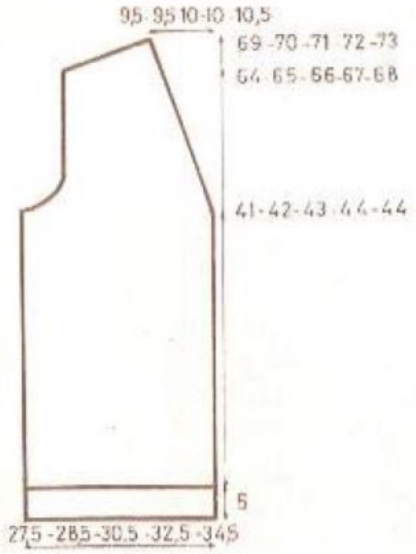
DOS : Monter : **a)** 01 m. - **b)** 105 - **c)** 113 - **d)** 121 - **e)** 131, aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. de ch. côté, pendant 5 cm, puis cont. en jersey env., aig. n° 3,5 tout droit.
A 44 cm (132 rgs) de haut. de jersey env., former l'encol. en rab. à droite : **a)** et **b)** ts les 4 rgs : 20 fs 1 m. - **c)** et **d)** 21 fs 1 m. - **e)** 22 fs 1 m.
A **a)** 64 cm (192 rgs) - **b)** 65 (195) - **c)** 66 (192) - **d)** 67 (201) - **e)** 68 (2O4) **de haut. de jersey env.,** biaiser l'épaule à gauche comme pour le dos.

les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 81 m. - **b)** 85 - **c)** 93 - **d)** 97 - **e)** 99. Cont. droit.
A **a)** 63 cm (189 rgs) - **b)** 64 (192) - **c)** 65 (195) - **d)** 66 (198) - **e)** 67 (201) **de haut. de jersey env.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté : **a)** 8 fs 3 m. - **b)** 6 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **c)** 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **d), e)** 1 fs 3 m. et 7 fs 4 m.
Entretemps, à **a)** 67 cm (201 rgs) - **b)** 68 (204) - **c)** 69 (207) - **d)** 70 (210) - **e)** 71 (213) **de haut. de jersey env.,** former l'encol. en rab. pour ttes les tailles les 11 m. centr. ; terminer un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut **a), b)** 1 fs 11 m. - **c), d)** 1 fs 12 m. - **e)** 1 fs 13 m.





DEVANT : Monter **a)** 58 m. - **b)** 60 - **c)** 64 - **d)** 68 - **e)** 72, aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. à droite, pendant 5 cm, puis cont. en jersey env., aig. n° 3,5.
A 44 cm (132 rgs) **de haut. de jersey env.,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps : A **a)** 41 cm (123 rgs) - **b)** 42 (126) - **c)** 43 (129) - **d)** et **e)** 44 (132) **de haut. de jersey env.,** former l'encol. en rab. à droite : **a)** et **b)** ts les 4 rgs : 20 fs 1 m. - **c)** et **d)** 21 fs 1 m. - **e)** 22 fs 1 m.



répartissant 6 boutonnières de 3 m. à 5 m. du bord gauche, la 1ère au 9e rg de côtes, la seconde au **a)** et **b)** 23e rg - **c), d), e)** 24e de jersey, puis 4 autres espacées entre elles par **a)** et **b)** 22 rgs - **c)** 23 - **d), e)** 24.

BORDURE ENCOLURE ET DEVANTS :

Monter 15 m., aig. n° 2,5. Tric. 7 m de côtes 1/1 et 8 m. jersey pendant : **a)** 163 cm (498 rgs) - **b)** 165 (495) - **c)** 168 (504 - **d)** 170 (510) - **e)** 173 (519), rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bordure le long des devants et de l'encol. en plaçant les 7 m. côtes 1/1 sous les 4 prem. m. de jersey env. et à plat de façon à ce que le jersey roule sur l'endr. Broder les boutonnières, coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE :

POINTS EMPLOYES :

Jersey env. - Côtes 1/1

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey env., Réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4 = 21 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

Le tricotage et l'assemblage étant identiques, se reporter à l'explication à la main.

Les côtes 1/1 se tricotent au R. n° 7,5. 5 cm = 48 rgs.
La bordure d'encol. se tric. au R. n° 5,5.

R.D.

44*

n° 86-T1-058

QUALITES INVERNESS ou SHOOT et INTERVIEW

CARDIGAN

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17
Hommes : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 12 pel. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 15 - **e)** 16, qualité INVERNESS, col. SARIETTE
Pour ttes les tailles : 1 pel., qualité INTERVIEW, col. PEUPLIER
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Un arrêt de mailles
9 boutons.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Augmentations apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS :

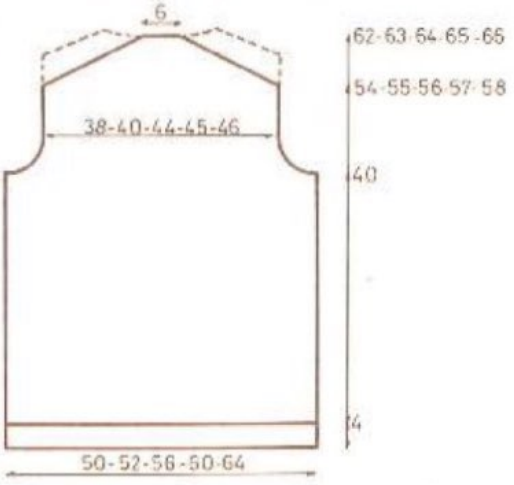
Un carré de 10 cm de côté en jersey, qualité INVERNESS, aig. n° 5 = 16 m. et 24 rgs.
10 cm de jersey, qualité INTERVIEW, aig. n° 2 1/2 = 35 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

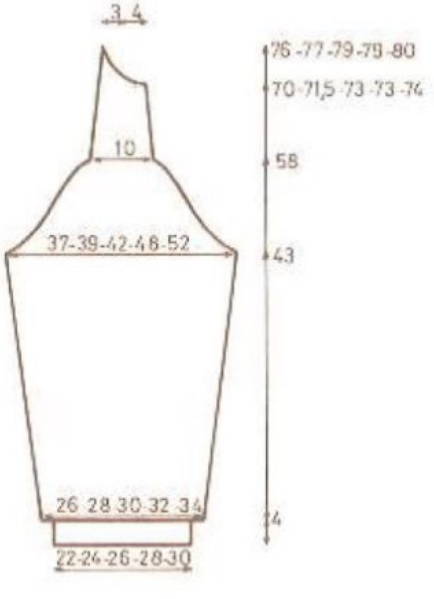
EXECUTION :

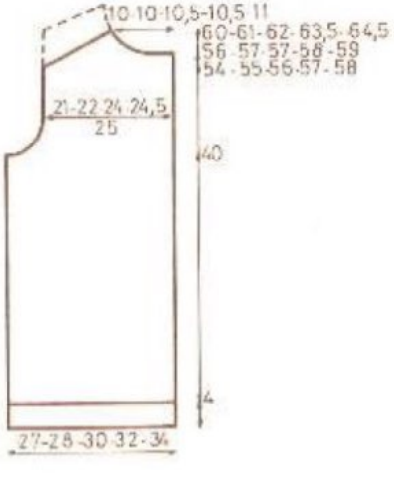
MANCHES : Monter **a)** 36 m. - **b)** 38 - **c)** 42 - **d)** 46 - **e)** 48 en qualité INVERNESS, col. SARIETTE, aig. n° 4 et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 5, en répartissant 8 augm. sur le 1er rg. On a : **a)** 44 m. - **b)** 46 - **c)** 50 - **d)** 54 - **e)** 56. Faire **a), b)** ts les 10 rgs : 9 fs 1 augm. - **c)** ts les 8 rgs : 3 fs 1 augm., ts les 10 rgs : 7 fs 1 augm. - **d)** ts les 8 rgs : 12 fs 1 augm. - **e)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 augm., ts les 8 rgs : 6 fs 1 augm. On a : **a)** 62 m. - **b)** 64 - **c)** 70 - **d)** 78 - **e)** 84.
A 43 cm de **haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 15 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 14 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 6 fs 2 m. et 11 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 10 fs 2 m. et 7 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m., 13 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste 18 m.
A 58 cm **de haut de jersey,** rab. de ch. côté, ts les **a)** 10 rgs - **b)** 12 - **c), d), e)** 14 : 2 fs 1 m.
A **a)** 70 cm - **b)** 71,5 - **c), d)** 73 - **e)** 74 **de haut. de jersey,** rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 2 m. et à gauche ts les 12 rgs : 1 fs 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 81 m. - **b)** 85 - **c)** 91 - **d)** 97 - **e)** 103 en qualité INVERNESS, col. SARIETTE, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant à ch. extrémité : **a), b), d)** 1 m. endr. - **c), e)** 1 m. env. pendant 4 cm. Cont. en jersey, aig. n° 5, en faisant 1 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92 - **d)** 98 - **e)** 104. Cont. droit.
A 40 cm **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste : **a)** 62 m. - **b)** 66 - **c)** 72 - **d)** 74 - **e)** 76. Cont. droit.
A **a)** 54 cm - **b)** 55 - **c)** 56 - **d)** 57 - **e)** 58 **de haut. de Jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 2 m. et 5 fs 3 m. - **b)** 3 fs 2 m. et 7 fs 3 m. - **c)** 10 fs 3 m. - **d)** 9 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 8 fs 3 m. et 2 fs 4 m.
A **a)** 62 cm - **b)** 63 - **c)** 64 - **d)** 65 - **e)** 66 **de haut. de jersey,** rab. les m. restantes.

DEVANTS : Monter **a)** 45 m. - **b)** 47 - **c)** 50 - **d)** 53 - **e)** 56 en qualité INVERNESS, col. SARIETTE, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite du trav., pendant 4 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 5.
A 40 cm **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. à gauche du trav., ts les 2 rgs : **a), b), c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste : **a)** 35 m. - **b)** 37 - **c)** 40 - **d)** 41 - **e)** 42.
Cont. droit.
A **a)** 54 cm - **b)** 55 - **c)** 56 - **d)** 57 - **e)** 58 **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 2 m. et 5 fs 3 m. - **b)** 7 fs 3 m. - **c)** 5 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **d), e)** 8 fs 3 m.
Entre-temps : A **a)** 56 cm - **b), c)** 57 - **d)** 58 - **e)** 59 **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. à droite du trav. ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c), d)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Tric. le second côté en sens inverse, en faisant 8 boutonnières de 2 m. à 3 m. du bord gauche, la 1re à 2 cm du bas, la 2e au **a, d)** 13e rg - **b), c), e)** 11e, de jersey, les suivantes espacées l'une de l'autre par **a)** 18 rgs - **b), c), d)** 19 - **e)** 20.







BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b)** 81 m. - **c)** 83 - **d)** 87 - **e)** 89 qualité INVERNESS, col. SARIETTE, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm en faisant au 5e rg 1 boutonnière de 2 m. à 3 m. du bord droit. Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur et laisser en attente.
Repasser les rgs de jersey.

BORDURES DEVANTS : Monter 10 m., qualité INTERVIEW, col. PEUPLIER, aig. n° 2 1/2 et tric. en jersey pendant **a)** 63 cm - **b), c)** 64 - **d)** 65 - **e)** 66, puis rab.
Tric. la seconde bordure semblable.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter les manches aux emman. et coudre les pattes d'épaule (la partie la plus courte correspond au devant). Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Coudre les bordures aux devants comme un biais. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.
C.C.

45

n° 86-T1-062

QUALITE SAGITTAIRE ou BRISANTS ou TRIMARAN

PULL

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

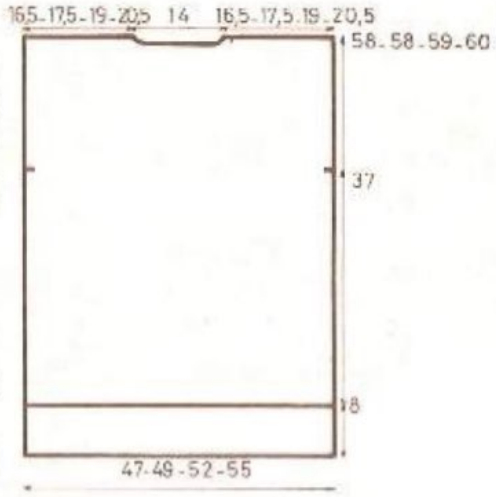
FOURNITURES :
a) 13 pel. - **b)** 14 - **c)** 15 - **d)** 16 col. BEIGE
2 pel. col. ECRU pour ttes les tailles
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5
1 fermeture à glissière de 30 cm.

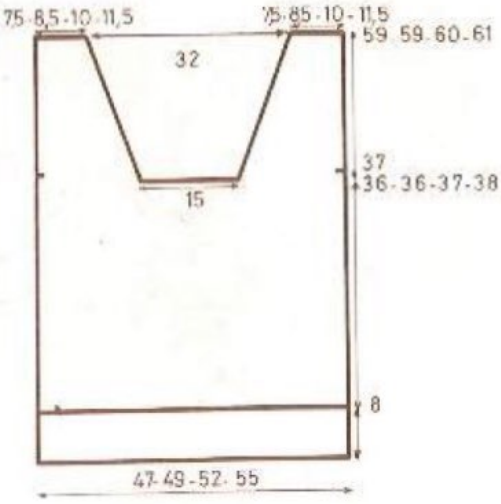
EXPLICATION MAIN POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes perlées, 1er rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., ramener le fil devant, glisser 1 m. à l'env., laisser le fil devant qui servira de jeté ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., ** tric. ens. à l'endr. la m. glissée et le jeté, 1 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLONS :

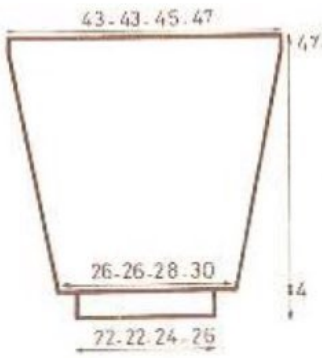
Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 3,5 = 27 m. et 42 rgs.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3 = 44 m. (pour le col).
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.





EXECUTION

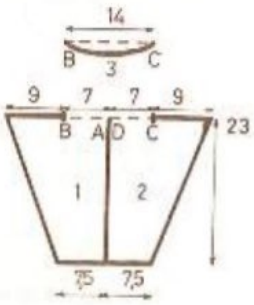
MANCHES : Monter **a), b)** 50 m. - **c)** 54 - **d)** 58, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, col. BEIGE, pendant 4 cm.
Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5 en répartissant sur le prem. rg : **a), b)** 21 augm. - **c)** 23 - **d)** 25.
On a **a), b)** 71 m. - **c)** 77 - **d)** 83.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. On a **a), b)** 117 m. - **c)** 123 - **d)** 129.
A 44 cm **de haut. de côtes perlées,** rab.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 129 m. - **b)** 133 - **c)** 141 - **d)** 151, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, col. BEIGE, pendant 8 cm.
Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5.
A 37 cm **de haut. de côtes perlées,** marquer les emman. de ch. côté, d'un fil de couleur.
A **a), b)** 57 cm - **c)** 58 - **d)** 59, **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : 1 fs 13 m.
Tric. 2 rgs, puis rab. les **a)** 45 m. - **b)** 47 - **c)** 51 - **d)** 56 restantes.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a), b)** 36 cm - **c)** 37 - **d)** 38, **de haut. de côtes perlées,** rab. les 41 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 4 rgs : 23 fs 1 m.
A **a), b)** 59 cm - **c)** 60 - **d)** 61, **de haut. de côtes perlées,** rab. les **a)** 21 m. - **b)** 23 - **c)** 27 - **d)** 32 restantes.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL ET EMPIECEMENT : Monter 36 m., col. ECRU, tric. en côtes 1/1, aig. n° 3, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite.
Augm. à gauche, ts les 2 rgs : 38 fs 1 m. On a 74 m.
A 23 cm (86 rgs), **de haut. tot.,** rab. 40 m. à gauche et laisser les 34 m. restantes en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. une seconde partie en sens inverse et laisser en attente.
D'autre part : Pour l'encol. dos, monter 31 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté.
Augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m. On a 67 m.
Reprendre les 34 m. de A à B de la partie n° 1, puis les 67 m. de B à C de l'encol. dos et les 34 m. de C à D de la partie n° 2 (voir schéma). On a 135 m.
A 31 cm (120 rgs), **de haut. tot.,** cont. le trav. col. BEIGE.
A 39 cm (154 rgs), **de haut. tot.,** laisser en attente de ch. côté, 34 m. Il reste 67 m., rab. de ch. côté de ces m., ts les 2 rgs : 3 fs 4 m. et 2 fs 3 m. Il reste 31 m., rab.
Reprendre les 34 m. d'un côté, ajouter 40 m. côté intérieur. On a 74 m. Les 2 m. endr. doivent être à l'extérieur.
Tric. 4 rgs, puis rab. côté intérieur, 1 m. et ts les 2 rgs : 37 fs 1 m.
A 62 cm (240 rgs, **de haut. tot.,** rab. les 36 m. restantes.
Terminer le second côté en sens inverse.



ASSEMBLAGE :

Plier le col en deux, col. ECRU à l'intérieur. Monter l'empiècement au devant en prenant les deux épaisseurs. Faire les coutures des épaules.
Coudre la partie centr., col. BEIGE à l'encol. dos et fixer la partie col. ECRU à l'intérieur à pts cachés.
Monter les manches aux emman. entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Fixer la fermeture à glissière entre les deux épaisseurs à l'empiècement devant.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes perlées.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, R n° 10, écartement des fontures n° 4 = 27 m. et 42 rgs.

10 cm de côtes 1/1, R n° 8 – 44 m. (pour le col).
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main. Nous vous conseillons de commencer les manches en montage ouvert, puis de tric. en côtes perlées et de reprendre ensuite les m. dans l'autre sens et de répartir des dim. au lieu des augm. Tric. les côtes 1/1.

TABLEAU DES RGS
Côtes 1/1, R n° 7

4 cm = 16 rgs
8 cm = 32 rgs
Côtes perlées, R n° 10
36 cm = 152 rgs
37 cm = 156 rgs
38 cm = 160 rgs
44 cm = 185 rgs
57 cm = 240 rgs
58 cm = 244 rgs
59 cm = 248 rgs
60 cm = 252 rgs
61 cm = 256 rgs

F. D.

46

n° 86-T1-060

QUALITE PRONOSTIC ou INTERVIEW

PULL

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17
Hommes : **c)** petite (44) - **d)** moyenne (48) - **e)** grande (52).
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. - **b), c)** 10 - **d)** 11 - **e)** 12 col. GRIS MOYEN
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3 - Arrêt de mailles - 4 boutons.

L'EXPLICATION DU BONNET SE TROUVE AU N°2 PAGE 5 ET L'EXPLICATION DE L'ECHARPE AU N°2 PAGE 6.

EXPLICATION MAIN POINTS EMPLOYES :

Côtes 2/2 - Jersey - Augmentations apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS :

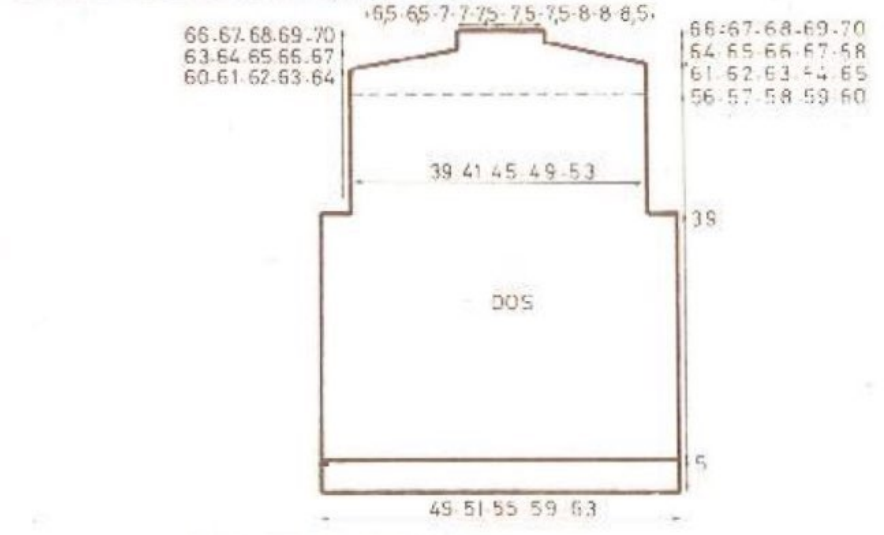
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs. Un carré de 10 cm de côté, en côtes 2/2, aig. n° 3 = 30 m. et 36 rgs. Repasser l'échantillon de jersey, sur l'env., fer très doux, patternouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

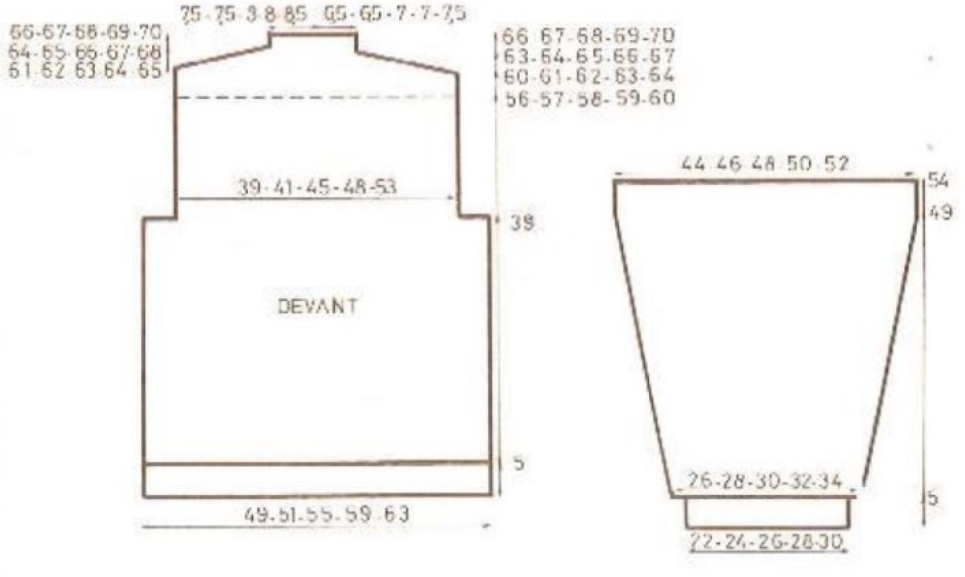
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 62 - **c)** 66 - **d)** 70 - **e)** 74, aig. n° 2, tric. en côtes 2/2, pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 3, en répartissant sur le prem. rg : **a), e)** 12 augm. - **b)** 8 - **c), d)** 10. On a **a)** 66 m. - **b)** 70 - **c)** 76 - **d)** 80 - **e)** 86.
Faire de ch. côté, ts les 8 rgs : 14 fs 1 augm. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 augm. On a **a)** 110 m. - **b)** 114 - **c)** 120 - **d)** 124 - **e)** 130.
A 49 cm (167 rgs), **de haut. de jersey,** marquer les m. lis. de ch. côté, d'un fil de couleur.
A 54 cm (184 rgs), **de haut. de jersey,** tric. quelques rgs de jersey, d'une autre couleur, puis laisser en attente. Repasser aussitôt ces rgs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 122 m. - **b)** 126 - **c)** 138 - **d)** 146 - **e)** 158, aig. n° 2, tric. en côtes 2/2, pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 3, en répartissant sur le prem. rg : **b), d)** 2 augm. On a **a)** 122 m. - **b)** 128 - **c)** 138 - **d)** 148 - **e)** 158.
A 39 cm (133 rgs), **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, 1 fs 12 m. Il reste **a)** 98 m. - **b)** 104 - **c)** 114 - **d)** 124 - **e)** 134.
A **a)** 56 cm (190 rgs) - **b)** 57 (194) - **c)** 58 (197) - **d)** 59 (201) - **e)** 60 (204), **de haut. de jersey,** répartir sur le rg : **a)** 18 augm. - **b)** 20 - **c)** 22 - **d)** 24 - **e)** 26.
On a **a)** 116 m. - **b)** 124 - **c)** 136 - **d)** 148 - **e)** 160.
Cont. en côtes 2/2, aig. n° 3, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.
A **a)** 60 cm (204 rgs) - **b)** 61 (208) - **c)** 62 (211) - **d)** 63 (215) - **e)** 64 (218), **de haut. après les côtes du bas,** biaiser l'épaule gauche en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **b)** 6 fs 7 m. - **c)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m. - **d)** 1 fs 8 m. et 5 fs 9 m. - **e)** 3 fs 9 m. et 3 fs 10 m.
Entre-temps : A **a)** 61 cm (208 rgs) - **b)** 62 (212) - **c)** 63 (215) - **d)** 64 (219) - **e)** 65 (222), **de haut. après les côtes du bas,** biaiser l'épaule droite en rab. à droite, **a)** 1 fs 5 m. et 5 fs 6 m. - **b)** 3 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 4 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **d)** 4 fs 8 m. et 2 fs 9 m. - **e)** 6 fs 9 m. Cont. droit pour le col.
A **a)** 66 cm (226 rgs) - **b)** 67 (230) - **c)** 68 (233) - **d)** 69 (237) - **e)** 70 (240), **de haut. après les côtes du bas,** rab. les **a), b)** 43 m. - **c), d)** 45 - **e)** 49 restantes, très souplement.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)** 60 cm (204 rgs) - **b)** 61 (208) - **c)** 62 (211) - **d)** 63 (215) - **e)** 64 (218), **de haut. après les côtes du bas,** biaiser l'épaule gauche, en rab. à **droite,** ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **b)** 6 fs 7 m. - **c)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m. - **d)** 1 fs 8 m. et 5 fs 9 m. - **e)** 3 fs 9 m. et 3 fs 10 m.
Entre-temps : A **a)** 61 cm (208 rgs) - **b)** 62 (212) - **c)** 63 (215) - **d)** 64 (219) - **e)** 65 (222), **de haut. après les côtes du bas,** biaiser l'épaule droite, en rab. à **gauche,** ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m. et 5 fs 6 m. - **b)** 3 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 4 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **d)** 4 fs 8 m. et 2 fs 9 m. - **e)** 6 fs 9 m. Cont. droit pour le dos.
A **a)** 66 cm (226 rgs) - **b)** 67 (230) - **c)** 68 (233) - **d)** 69 (237) - **e)** 70 (240), **de haut. après les côtes du bas,** rab. les m. restantes en une fs, très souplement.





PATTES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 52 m. - **b)** 56 - **c)** 60 - **d)** 64 - **e)** 72, aig. n° 2, tric. en côtes 2/2, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 2 cm puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'une autre couleur. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.
Tric. la seconde bande semblable, en répartissant sur le 5e rg. 4 boutonnières de 3 m., de la façon suivante : en partant de droite, 3 m., 1 boutonnière, puis les autres espacées entre-elles par **a)** 10 m. - **b)** 11 - **c)** 12 - **d)** 13 - **e)** 15.

ASSEMBLAGE :

Faire la couture de l'épaule droite. Coudre les pattes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. à l'épaule gauche. Auparavant, détricoter les rgs de couleur différente. (la patte avec les boutonnières sur le devant). Monter les manches aux emman., m. par m., après avoir placé les pattes, de boutonnage l'une sur l'autre, puis coudre la partie comprise entre les fils de couleur aux m. rab. des emman. Faire les coutures des côtés et des manches. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION SPECIALE MACHINE
POINTS EMPLOYES :

Côtes 2/2 - Jersey - Augmentations apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 8,5 écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 2/2, R n° 6,5 écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 36 rgs.
Repasser l'échantillon de jersey sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.
Toutefois, le trav. se présentant sur l'env., pour le dos, l'épaule gauche se trouve à droite. Pour le devant, elles se trouve à gauche.

F. D.

47

n° 86-T1-050

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

ROBE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93

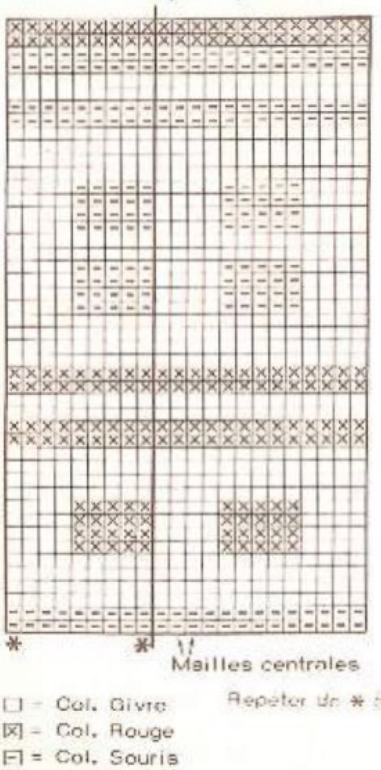
FOURNITURES :
a) 13 pel. - **b)** 14 - **c)** 15 col. GIVRE
a), b) 4 pel. - **c)** 5 col. ROUGE
a), b), c) 1 pel. col. SOURIS
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5,5.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Pt fantaisie, 1er rg : endr. du trav. tout à l'endr.
2e rg : ** 2 m. endr., 1 m. env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 2 m. endr.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Diminutions apparentes simples et doubles à 3 m. des bords : simple à droite : tric. 2 m., faire un surjet simple (glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suivante, puis passer la m. glissée sur la m. tric.).
simple à gauche : des 4 dernières m., tric. les 2 prem. ens. à l'endr., puis les 2 m. suivantes.
double à droite : tric. 2 m., faire 1 surjet double (glisser 2 m., tric. la m. suivante, puis passer les m. glissées sur la m. tric.)
double à gauche : des 5 dernières m., tric. les 3 prem. ens. à l'endr., puis les 2 m. suivantes.

ECHANTILLON :

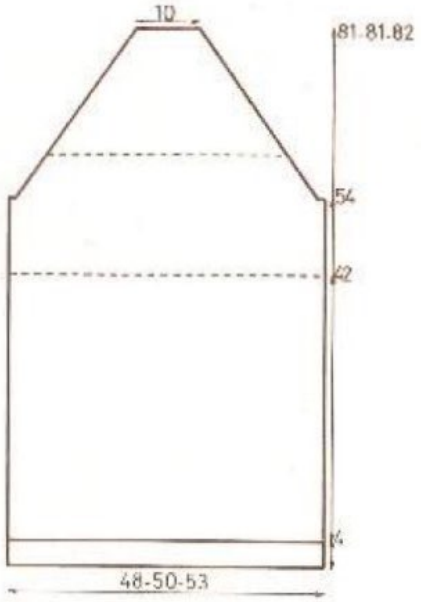
Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 18 m. et 29 rgs.
Attention : Ne pas repasser.



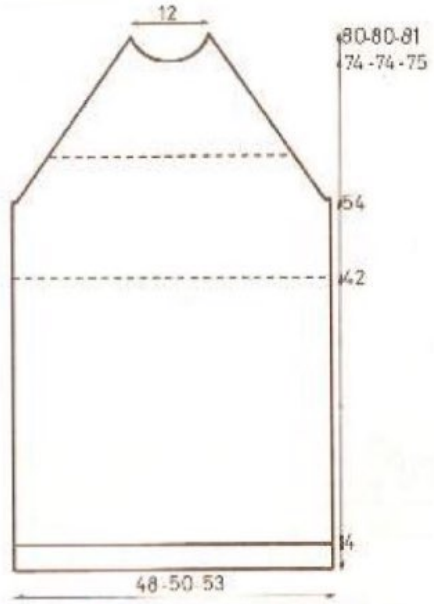
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

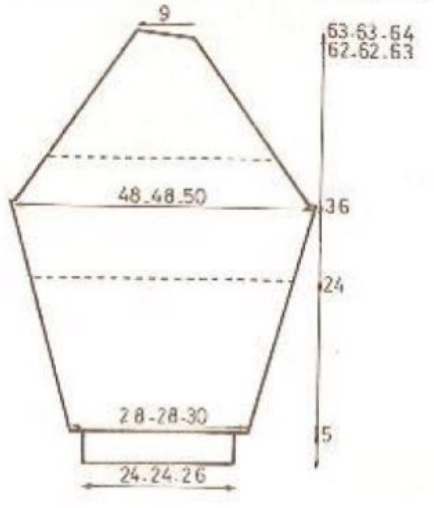
DOS : Monter **a)** 86 m. - **b)** 92 - **c)** 98, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, col. GIVRE, pendant 4 cm. Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5,5.
A 42 cm **de haut. de pt fantaisie,** cont. en suivant le diagramme pour les col. Cont. ensuite col. ROUGE.
A 54 cm **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 4 rgs : **a)** 11 fs 1 dim. double et 8 fs 1 dim. simple - **b)** 14 fs 1 dim. double et 5 fs 1 dim. simple - **c)** 16 fs 1 dim. double et 4 fs 1 dim. simple.
Il reste 20 m., rab.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A 54 cm **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis faire à 3 m. des bords, **a)** ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et 9 fs 1 dim. simple - **b)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double, et 6 fs 1 dim. simple - **c)** ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double et 5 fs 1 dim. simple.
A **a), b)** 74 cm - **c)** 75, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 6 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
A **a), b)** 80 cm - **c)** 81 **de haut. de pt fantaisie,** rab. les 2 m. restantes. Terminer l'autre côté en sens inverse.



MANCHES : Monter **a), b)** 42 m. - **c)** 48, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm col. GIVRE.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5,5 en répartissant sur le prem. rg : 8 augm. On a **a), b)** 50 m. - **c)** 56. Placer 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.



Augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. On a **a)**, **b)** 86 m. - **c)** 92.
A 24 cm **de haut. de pt fantaisie,** cont. suivant le diagramme pour les col., puis cont. col. ROUGE.
A 36 cm **de haut. de pt fantaisie,** former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis cont. en faisant à 3 m. des bords, ts les 4 rgs : **a)**, **b)** 16 fs 1 dim. double et 2 fs 1 dim. simple - **c)** 16 fs 1 dim. double et 1 fs 1 dim. simple.
Rab. ensuite **à droite,** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 1 fs 5 m.
à gauche, 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. simple.
Tric. la seconde manche en sens inverse. Le plus petit côté de la manche correspond au devant.

COL : Monter 90 m., aig. n° 5.5 tric. en côtes 1/1, col. ROUGE, pendant 16 cm puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Fermer le col en inversant la couture de la moitié, pour le revers. Le coudre ensuite, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente.)
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.
F. D.

48

n° 86-T1-081 et 082

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL ET JUPE

TAILLES : a) 36N - **b)** 38N - **c)** 42N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93
Tours de hanches : **a)** 92 cm - **b)** 95 - **c)** 101

FOURNITURES :
Pull : a) 10 pel. - **b)** 11 - **c)** 12 col. FLANELLE
2 pel. col. OLIVE et 2 pel. col. VANILLE pour les 3 tailles.
Jupe : a) 5 pel. - **b)** 6 - **c)** 7 col. FLANELLE
1 fermeture à glissière de 15 cm.
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Diminutions apparentes à 2 m. des bords - Pt fantaisie, multiple de 12 m. plus 6 m. pour la symétrie.
1er et 2e rg : tric. en jersey, col. FLANELLE.
3e, 7e et 13e rg : en col. OLIVE : ** 6 m. endr., 1 m. glissée à l'env., 1 m. endr., 1 m. glissée à l'env., 2 m. endr., 1 m. glissée à l'env. ** Répéter de ** à ** et terminer par 6 m. endr.
4e, 8e, 14e rg : en col. OLIVE : à l'env., en glissant à l'env., les m. précédemment glissées.
5e, 6e, 9e, 10e, 11e, 12e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 23e, 24e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e et 32e rg : tout en jersey col. FLANELLE.
21e, 22e, 25e et 26e rg : comme le 3e, 4e, 7e et 8e rg, mais col. VANILLE au lieu du col. OLIVE.
Répéter toujours du 3e au 32e rg.

ECHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs. Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION DU PULL

MANCHES : Monter **a)**, **b)** 44 m. - **c)** 48, aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, col. FLANELLE, pendant 4 cm.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4, en répartissant sur le prem. rg : 8 augm. On a **a)**, **b)** 52 m. - **c)** 56.
Commencer au 23e rg (2 rgs col. FLANELLE, 2 rgs col. VANILLE).
Au 3e rg, tric. en plaçant les m. de la façon suivante : **a)**, **b)** 5 m. col. VANILLE - **c)** 1 m. col. FLANELLE, 6 m. col. VANILLE.
Augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 10 fs 1 m.
On **a)**, **b)** 82 m. - **c)** 86.
A 42 cm **de haut. de pt fantaisie, (114 rgs)** marquer les m. lis. de ch. côté, d'un fil de couleur.
A 47 cm **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)**, **b)** 2 fs 5 m. et 4 fs 6 m. - **c)** 6 fs 6 m. Il reste 14 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 88 m. - **b)** 92 - **c)** 98, aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, col. FLANELLE, pendant 6 cm.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4, (voir pts employés), en plaçant **a)** 5 m. col. OLIVE- **b)** 1 m. - **c)** 4 de ch. côté, à la place des 6 m. au 3e rg.
A 39 cm **de haut. de pt fantaisie, (106 rgs)** on est au même niveau des rayures que les fils de couleur sur les manches. Former les emman. en rab. de ch. côté, 1 fs 10 m.
Il reste **a)** 68 m. - **b)** 72 - **c)** 78.
A **a)**, **b)** 60 cm - **c)** 61, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **b)** 4 fs 5 m. - **c)** 1 fs 5 m. et 3 fs 6 m.
A **a)**, **b)** 62 cm - **c)** 63, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : 1 fs 11 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A a), b) 56 cm - **c)** 57, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 8 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
A **a)**, **b)** 60 cm - **c)** 61, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

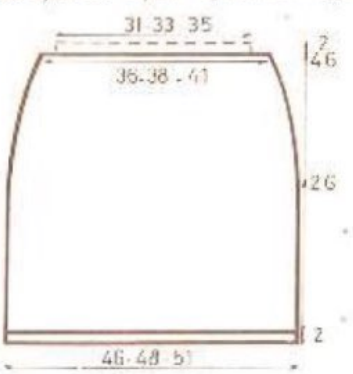
COL : Monter 90 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, col. FLANELLE, pendant 10 cm puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey, d'un autre col. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

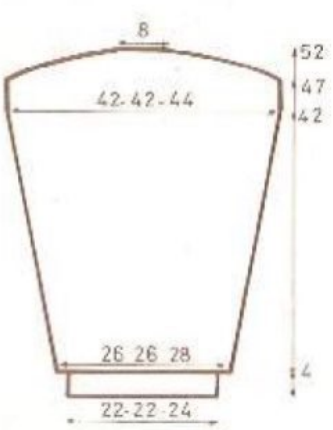
ASSEMBLAGE :

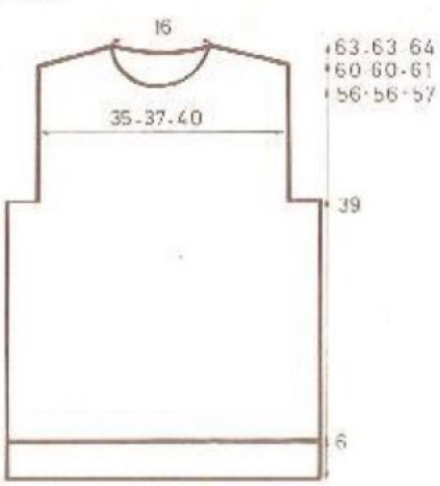
Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. Faire les coutures des côtés et des manches, en cousant la partie comprise au dessus des fils de couleur, aux m. rab. des emman. Fermer le col et le coudre à l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Le plier sur l'env. et le maintenir à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

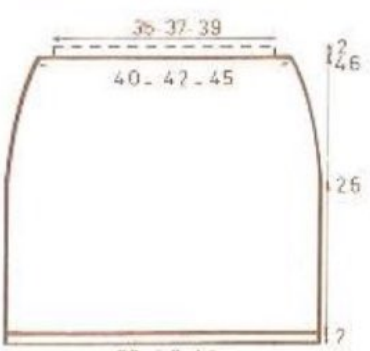
EXECUTION DE LA JUPE

DOS : Monter **a)** 88 m. - **b)** 92 - **c)** 98, aig. n° 3,5 tric. en Côtes 1/1, pendant 2 cm. Cont. en jersey, aig. n° 4.
A 26 cm **de haut. de jersey,** faire de ch. côté, 1 dim., puis ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. Il reste **a)** 70 m. - **b)** 74 - **c)** 80.
A 46 cm **de haut. de jersey,** répartir sur le rg : 10 dim.
Il reste **a)** 60 m. - **b)** 64 - **c)** 70, tric. 2 rgs et rab.









DEVANT : Monter **a)** 96 m. - **b)** 100 - **c)** 106, et faire le même trav. que pour le dos.
Après les dim., ts les 6 rgs, il reste **a)** 78 m. - **b)** 82 - **c)** 88.
Après les 10 dim., il reste **a)** 68 m. - **b)** 72 - **c)** 78. Tric. 2 rgs et rab.

CEINTURE : Monter 11 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant **a)** 66 cm - **b)** 70 - **c)** 74 et rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés en laissant une ouverture de 10 cm à gauche, pour la fermeture. Monter la ceinture, puis coudre la fermeture.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F. D.

49

n° 86-T1-101

QUALITE KADISCHA ou AVORIAZ ou MECHE

BLOUSON

TAILLES : JUNIOR : **a)** 15 ans
HOMMES : **b)** Petite (44) - **c)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 96 - **c)** 112

FOURNITURES :
a) 14 pel. - **b)** 15 - **c)** 17, col. COSMOS
a) et **b)** 8 pel. - **c)** 9, col. HOUX
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6 - 1 aig. à torsade - 1 fermeture à glissière détachable de 70 cm - de la doublure.

POINTS EMPLOYES :

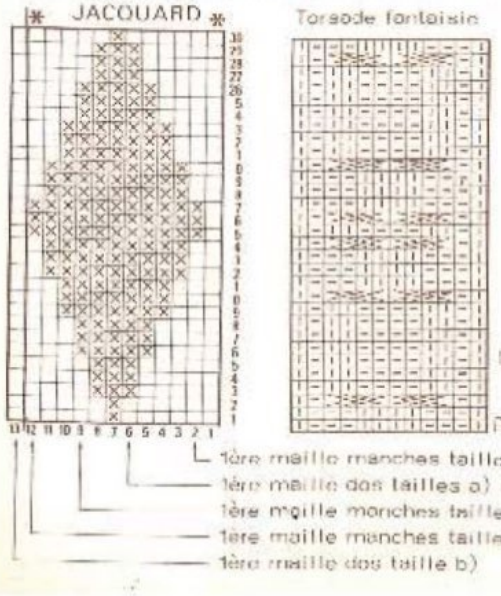
Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Torsade fantaisie : ce pt est expliqué ici sur 12 m.**
1er, 13e et 19e rg : 1 m. endr., 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.
2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.
3e, 15e et 21e rg : 1 m. endr., 1 m. env., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **derrière,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **devant,** tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade, 1 m. env., 1 m. endr.
11e, 17e et 29e rg : 1 m. endr., 1 m. env., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **devant,** tric. à l'env. les 2 m. suivantes puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **derrière,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade, 1 m. env., 1 m. endr.
5e, 7e, 9e, 23e, 25e et 27e rg : 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.
Répéter toujours du 1er au 30e rg.

ECHANTILLON :

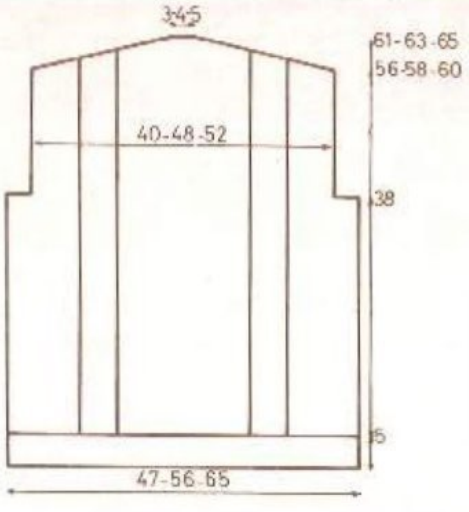
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 6 = 12 m. et 17 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
Une torsade fantaisie de 12 m., aig. n° 6 = 6 cm de large.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 66 m. - **b)** 78 - **c)** 90, col. HOUX, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le rg par : **a)** et **c)** 2 m. env. - **b)** 2 m. endr., pendant 5 cm.
Cont. en pts fantaisie, aig. n° 6, en faisant 1 dim. sur le 1er rg, de la façon suivante : **a)** 8 m. - **b)** 14 - **c)** 20 de jacquard (voir diagramme), puis 12 m. de torsade fantaisie, col. COSMOS, 25 m. de jacquard, 12 m. de torsade fantaisie, col. COSMOS et **a)** 8 m. - **b)** 14 - **c)** 20 de jacquard. On a **a)** 65 m. - **b)** 77 - **c)** 89.
Conseil : pour éviter les longs fils sur l'env. du trav., nous conseillons de faire des petites pelotes de ch. couleur et de croiser les fils sur l'env. du trav. à ch. changement de coloris.

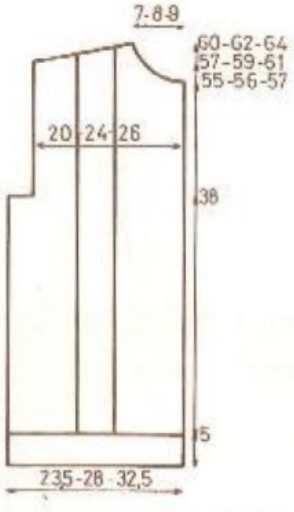


LEGENDE
□ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.
glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.
Répéter de * à *
□ = Col. Houx
☒ = Col. Cosmos



A 38 cm **de haut. de pts fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté : **a)** 4 m. - **b)** 5 m. - **c)** 8 m.
Il reste **a)** 57 m. - **b)** 67 - **c)** 73.
A **a)** 56 cm - **b)** 58 - **c)** 60 **de haut. de pts fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **b)** 5 fs 6 m. - **c)** 3 fs 6 m. et 2 fs 7 m.
Il reste **a)** 5 m. - **b)** 7 - **c)** 9 que l'on rab. pour l'encol.

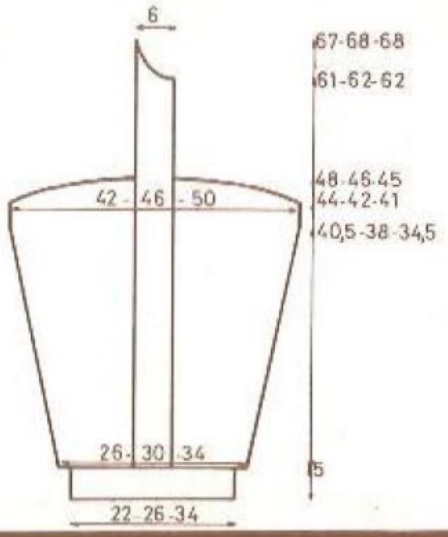
DEVANT : Monter **a)** 33 m. - **b)** 39 - **c)** 45, col. HOUX, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg par 3 m. endr., pendant 5 cm. Cont. en pts fantaisie, aig. n° 6, de la façon suivante : 1 m. lis., col. HOUX, 13 m. de jacquard, 12 m. de torsade fantaisie, col. COSMOS, former la fente de poche en augm. 3 m. à gauche de ces m. col. COSMOS. On a 29 m. ; tric. en pts fantaisie, pendant 15 cm, laisser en attente ; Reprendre les **a)** 7 m. - **b)** 13 - **c)** 19



m. de gauche, ajouter 3 m. à droite de ces m. que l'on tric. en jersey, col. HOUX, puis les m. suivantes en jacquard, en commençant à la 1ère m. du diagramme, pendant 15 cm. Laisser en attente. Reprendre les 29 m. de droite, en rab. les 3 dernières = 26 m. Cont. sur les m. de gauche en rab. les 3 premières m.
On a **a)** 33 m. - **b)** 39 - **c)** 45. Cont. droit.
A 38 cm **de haut. de pts fantaisie,** former l'emman. en rab. à gauche : **a)** 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 7 m.
Il reste **a)** 30 m. - **b)** 35 - **c)** 38.
A **a)** 55 cm - **b)** 56 - **c)** 57 **de haut. de pts fantaisie,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m. et 3 fs 1 m.
A **a)** 57 cm - **b)** 59 - **c)** 61 **de haut. de pts fantaisie,** biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 7 m. - **b)** 2 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - **d)** 3 fs 9 m.
Tric. le second côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** 26 m. - **b)** 34 - **c)** 38, col. HOUX, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2, 5 cm. Tric. 1 rg env. sur l'env., en répartissant **a)** et **c)**

10 augm. - **b)** 8 sur le 1er rg. On a **a)** 36 m. - **b)** 42 - **c)** 48.
Cont. en jacquard et torsade fantaisie, aig. n° 6, de la façon suivante : **a)** 12 m. jacquard - **b)** 15 - **c)** 18, (voir diagramme) 12 m. torsade fantaisie, col. COSMOS et **a)** 12 m. jacquard - **b)** 15 - **c)** 18.
Augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : **a)** et **b)** 10 fs 1 m. - **c)** 9 fs 1 m.
On a **a)** 56 m. - **b)** 62 - **c)** 66.
A **a)** 40,5 cm - **b)** 38 - **c)** 34,5 **de haut. de pts fantaisie,** marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.
A **a)** 44 cm - **b)** 42 - **c)** 41 **de haut. de pts fantaisie,** rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 6 m. et 3 fs 5 m. - **b)** 4 fs 6 m. - **c)** 2 fs 7 m. et 2 fs 6 m.
Il reste 14 m. Tric. sur ces m. en col. COSMOS.
A **a)** 61 cm - **b)** 62 - **c)** 62 **de haut. de pts fantaisie,** rab. à droite, ts les 2 rgs : 4 fs 3 m. et 1 fs 2 m..
Tric. la seconde manche en sens inverse.



COL : Monter **a)** 68 m. - **b)** 72 - **c)** 76, col. COSMOS, aig. n° 5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg par 3 m. endr., pendant 9 cm, cont. en jersey, col. HOUX. A 18 cm **de haut. tot.,** rab. les m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux corps par les pattes d'épaules (le plus petit côté correspond au devant).
Coudre le col à l'encol. (côté col. HOUX).
Monter la fermeture à glissière jusque mi-haut. du col. Replier celui-ci sur l'env. (col. COSMOS) et maintenir à pts d'ourlet.
Confectionner des fonds de poche en doublure et les fixer aux fentes.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.

50

n° 86-T1-070

QUALITE KADISCHA ou MECHE ou MELUSINE ou AVORIAZ

PULL HOMME

TAILLE : Petite (44)
Tour de poitrine : 96 cm

FOURNITURES :
12 pel., col. HOUX - 4 pel., col. PAVOT - 4 pel., col. URANIUM
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes) - Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou en jacquard, aig. n° 6 = 13 m. et 19 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION :

MANCHES : Monter 36 m., col. PAVOT, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm.
Cont. en jacquard n° 1, aig. n° 6 (voir diagramme), en répartissant 7 augm. sur le 1er rg. On a 43 m.
Cont. en jersey, col. HOUX, en faisant de ch. côté 1 augm., puis ts les 8 rgs : 7 fs 1 augm. On a 59 m.
A 40 cm **de haut. au dessus des côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis alternativement 1 fs ts les 2 rgs et 2 fs ts les 4 rgs : 7 fs 1 m., puis alternativement ts les 1 et 2 rgs : 18 fs 1 m.
Il reste 3 m. que l'on rabat.

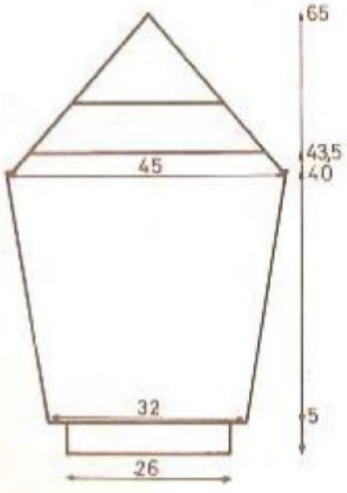


Diagramme n° 1

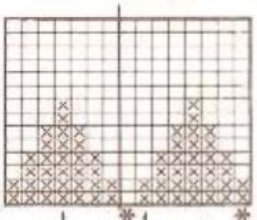
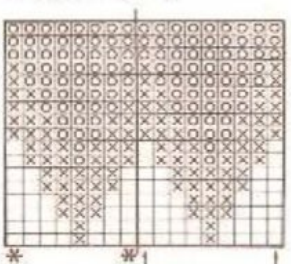
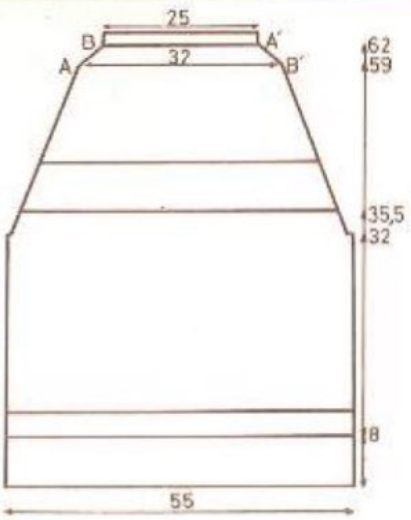


Diagramme n° 2



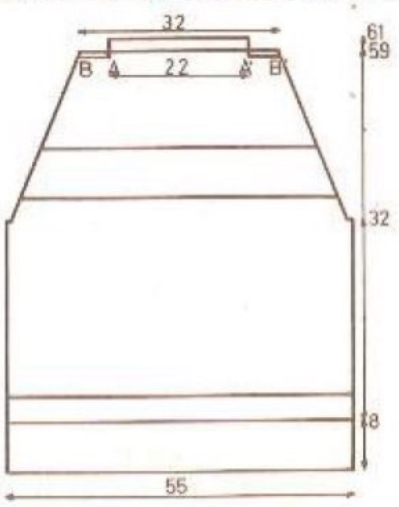
ENTRETEMPS : A 43,5 cm **de haut. au dessus des côtes,** (au 7e rg du raglan) tric. en jacquard (voir diagramme n° 2) et cont. en col. URANIUM.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter 74 m., col. PAVOT, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm.
Cont. en jacquard n° 1, aig. n° 6 (voir diagramme) en faisant 1 dim. sur le 1er rg. On a 73 m., puis cont. en col. HOUX.
A 32 cm **de haut. au dessus des côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 2 m., puis alternativement 1 fs ts les 2 rgs et 2 fs ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 9 fs 1 m.
Il reste 43 m.
ENTRETEMPS : A 35,5 cm (au 7e rg du raglan) tric. en jacquard n° 2 et cont. col. URANIUM. 4 rgs après la dernière m. rab. biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 1



m. et 2 fs 2 m.
Il reste 33 m. Tric. droit 2 cm et rab. souplement.

DEVANT : Monter 76 m., col. PAVOT, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm.
Cont. en jacquard n° 1, aig. n° 6 (voir diagramme) en faisant 1 dim. sur le rg. On a 75 m., puis cont. col. HOUX.
A 32 cm **de haut. au dessus des côtes,** former



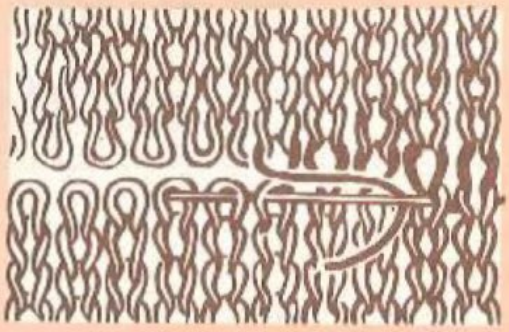
le raglan, en rab. de ch. côté, comme au dos, mais rab. la 1ère fs : 1 fs 3 m. au lieu de 1 fs 2 m. Il reste 43 m.
4 rgs après les dernières m. rab. rab. de ch. côté : 1 fs 7 m. Il reste 29 m. Tric. droit 2 cm et rab. souplement.

ASSEMBLAGE :

Assembler le corps par les épaules par les points A et A' - B et B'. Faire les coutures des côtés et des manches. Monter les manches au corps par le raglan. Faire à l'encol. un ourlet de 2 cm.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.

GRAFTING



POINT DE MAILLES

Epaules fully fashioned : dos fermé

Pour la main :

** Tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., tourner, tric. ens. à l'env. la dern. m. de l'aig. droite et la prem. m. de l'aig. gauche. Tric. 3 m. env. Tourner. Tric. ttes les m. moins 5, tric. 1 surjet simple, 3 m. endr. Au rg suivant, tric. 3 m. env., 2 m. ens. en prenant la 5e m. avant la 4e m., Tourner. Tric. 4 m. endr.

Au rg suivant, tric. ttes les m. à l'env. **. Répéter de ** à **.

Pour la machine :

Chariot à gauche :

1) Poser la 5e m. sur la 6 m. de droite, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la gauche, poser la 5e m. sur la 6e m. de gauche, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la droite.

2) Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord gauche laissées en position de travail. Tric. 2 rgs sur ces m.

3) Remettre ttes les m. en position de trav., tric. 1 rg.

4) Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord droit laissées en position de travail, tric. 2 rgs sur ces m.

5) Remettre ttes les m. en position de travail, poser la 4e m. sur la 5e m. de droite et déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche. Poser la 4e m. sur la 5e m. de gauche et déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite, tric. 1 rg. Le chariot se trouve de ce fait à nouveau à gauche du trav. Recommencer les mouvements de 1 à 5. On a ainsi dim. 2 m. de ch. côté, ts les 2 rgs. En faisant des rgs raccourcis sur les 4 m. de ch. côté, on a évité de resserrer les bords de l'épaule. Afin d'éviter la formation des jours aux extrémités des rgs raccourcis, il faut toujours passer le fil autour de la plus proche aig. que l'on vient de mettre en position de repos ou que l'on vient de remettre en position de travail.

Epaules fully fashioned : dos ouvert

Pour la main :

Sur les m. de droite : ** tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., tourner, tric. ens. à l'env. la dern. m. de l'aig. droite et la prem. m. de l'aig. gauche. Tric. 3 m env. Tourner. Tric. les m. jusqu'à la fente de fermeture. Au rg suivant, tric. les m. à l'env. **. Reprendre de ** à **.

Sur les m. de gauche : ** tric. ttes les m. moins 5, tric. 1 surjet simple, 3 m. endr. Au rg suivant, tric. 3 m. env., 2 m. ens. en prenant la 5e m avant la 4e m. Tourner. Tric. 4 m. endr. Au rg suivant, tric. ttes les m. env. **. Reprendre de ** à **.

Pour la machine :

A droite : chariot à gauche :

1) Poser la 5e sur la 6e m. de droite, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la gauche, tric. 1 rg.

2) Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord droit laissées en position de trav., tric. 2 rgs sur ces m.

3) Remettre ttes les m. en position de trav., poser la 4e m. sur la 5e m. de droite, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche, tric. 1 rg. Le chariot se trouve revenu à gauche. Recommencer les mouvements 1, 2, 3. On a ainsi dim. 2 m. de droite, ts les 2 rgs. En faisant des rgs raccourcis sur les 4 m. du bord, on a évité de resserrer les bords de l'épaule. Afin d'éviter la formation des jours aux extrémités des rgs raccourcis, il faut toujours passer le fil autour de la plus proche aig. que l'on vient de mettre en position de repos ou que l'on vient de remettre en position de travail.

A gauche : chariot à gauche :

1) Poser la 5e m. sur la 6e m. de gauche, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la droite. Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord gauche laissées en position de travail. Tric. 2 rgs sur ces m.

2) Remettre ttes les m. en position de travail, tric. 1 rg.

3) Poser la 4e m. sur la 5e m. de gauche, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite, tric. 1 rg. Le chariot se trouve revenu à gauche.

Recommencer les mouvements 1, 2, 3.

L'AUGMENTATION LEVEE ENDROIT SIMPLE

Ne piquez pas l'aiguille droite dans la maille de l'aiguille gauche, mais, avec l'aiguille droite, attrapez le haut de la maille du rang précédent. On dit qu'on lève la tête de la maille. Tricotez cette maille à l'endroit, puis tricotez également à l'endroit la maille de l'aiguille gauche.

Pour obtenir la symétrie, faites l'augmentation telle quelle sous la 4e maille à droite, au début du rang, mais sous la 4e maille à gauche, avant la fin du rang, faites l'augmentation en levant la tête de la maille du rang précédent avec l'aiguille gauche et en la tricotant **après** avoir tricoté la 3e maille et non avant.

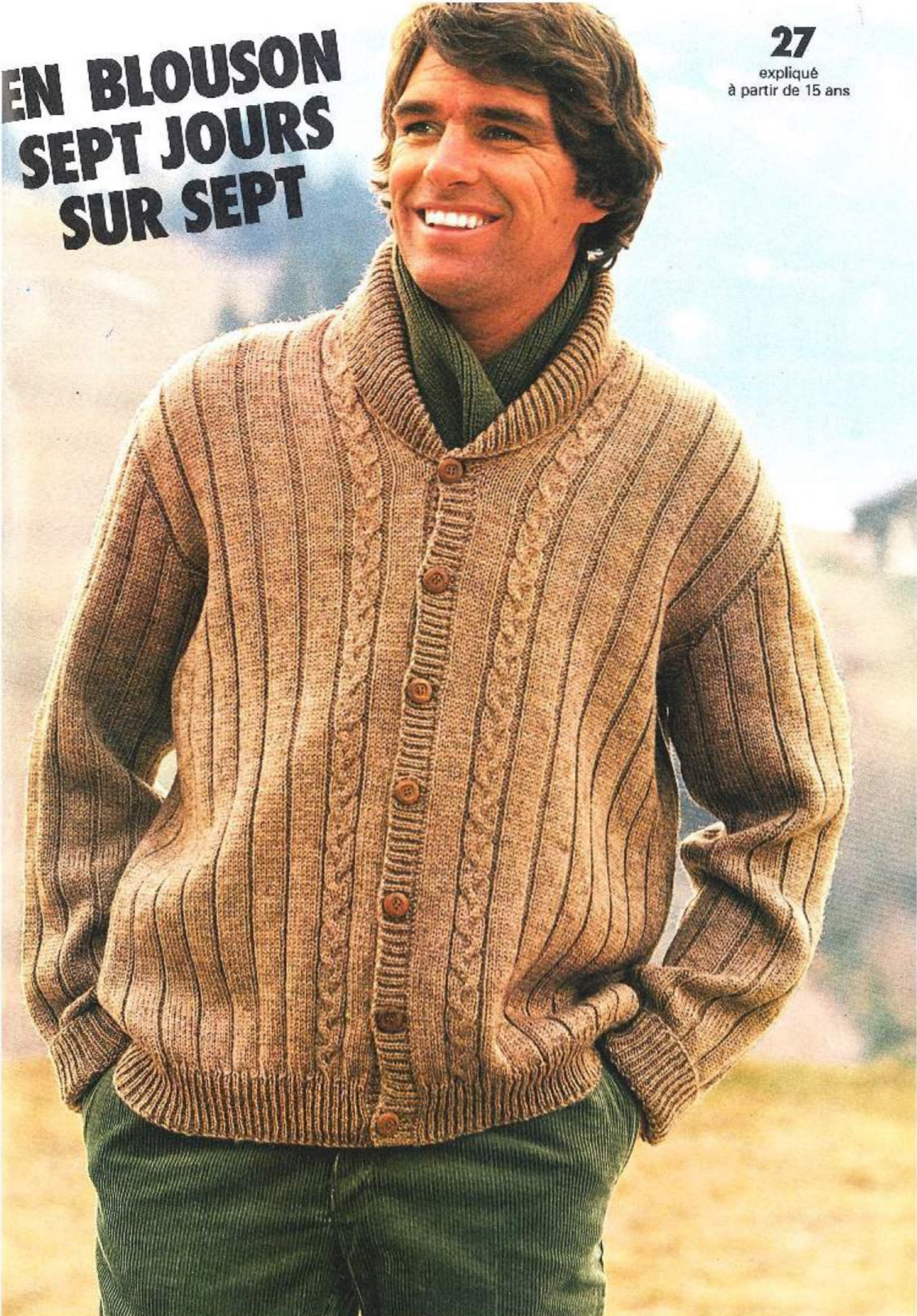
L'AUGMENTATION LEVEE ENVERS SIMPLE

Ne piquez pas l'aiguille droite dans la maille de l'aiguille gauche, mais avec l'aiguille droite, levez la tête de la maille du rang précédent. Tricotez cette maille à l'envers, puis tricotez également à l'envers la maille de l'aiguille gauche.

Pour obtenir la symétrie, faites l'augmentation telle quelle sous la 4e maille à droite au début du rang, mais sous la 4e maille à gauche, avant la fin du rang, faites l'augmentation en levant la tête de la maille du rang précédent avec l'aiguille gauche et en la tricotant **après** avoir tricoté la 3e maille et non avant.

EN BLOUSON SEPT JOURS SUR SEPT

27
expliqué
à partir de 15 ans



28
expliqué
de la taille
36 à 46

29
expliqué
de la taille
36 à 42

Avons pris notre parti - voul

chaleur - douceur, chaleur

présentons modèles préférés, simples, facile

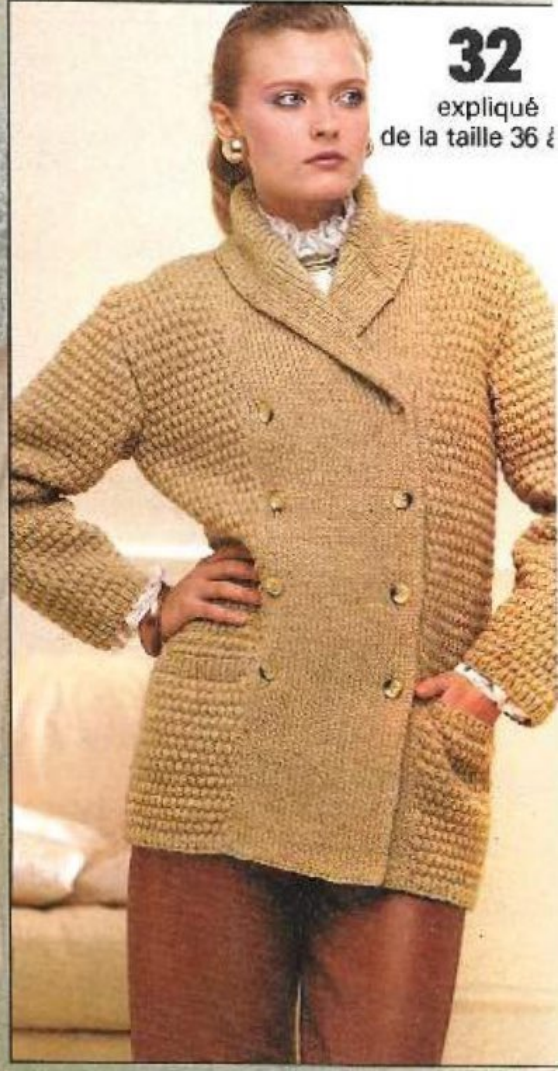
30
expliqué
de la taille
36 à 46

ons

- confort, chaleur - légèreté -

s - matières douillettes - fils poilés

31
expliqué
de la taille 36 à 46



32
expliqué
de la taille 36 à

VIVE LES TRADITIONNELS

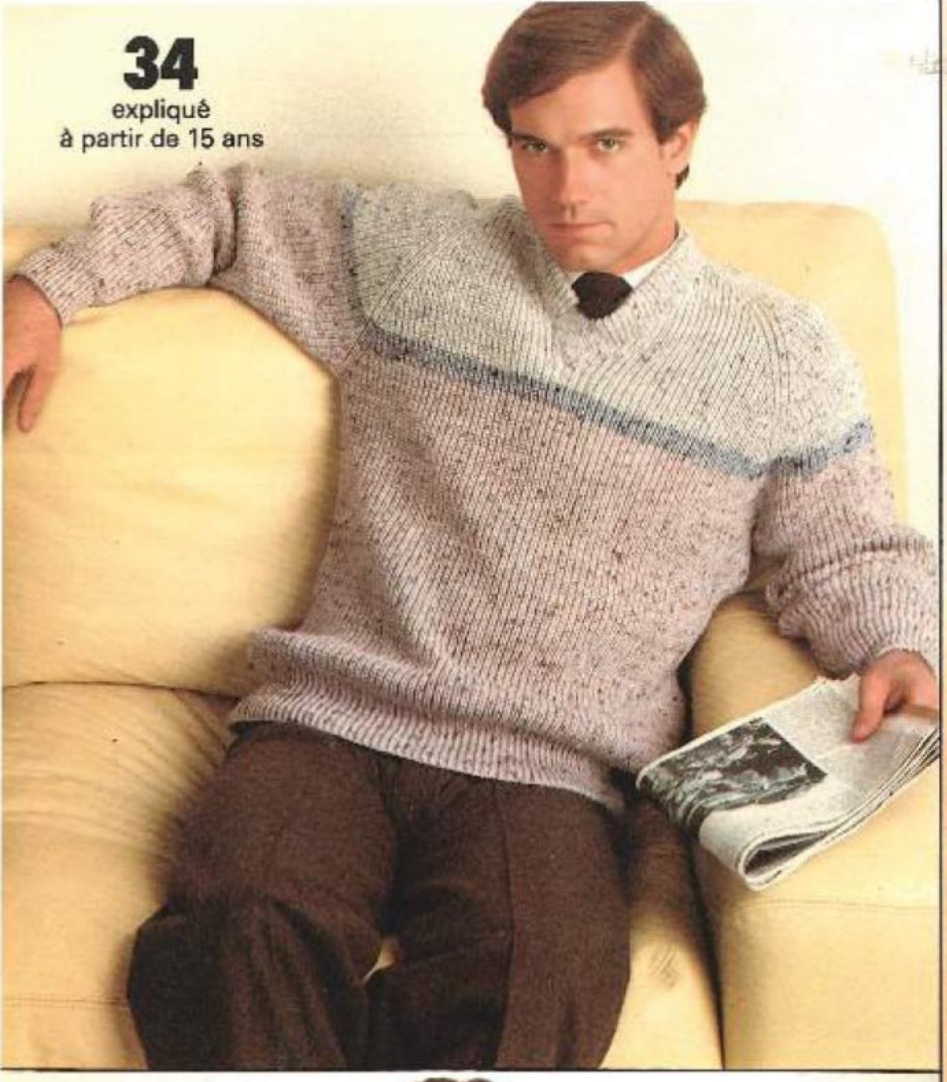
33
expliqué
de la taille 36 à 46

Ligne pure, oloris tendre, cette robe ouce ouvre la ubrique de ce que nous appelons lo style traditionnel, c'est-à-dire le classique. Lo classique que vous n'avez jamais cessé d'aimer, que vous portez lorsque vous avez envie d'être un tout botit peu plus sage dans otre façon de vous habiller ou tout simplement parce que c'est cela qui vous va le ieux. Et vous le choisissez en toute ndépendance. Mais attention : ce assique, vous e voulez neuf à chaque saison. Alors utilisez les matières nouvelles, les oloris mode ; surveillez ttentivement s ampleurs et les longueurs ue nous vous proposons ; oisissez avec soin vos accessoires. Mettez tous les atouts-charme dans votre jeu... classique.

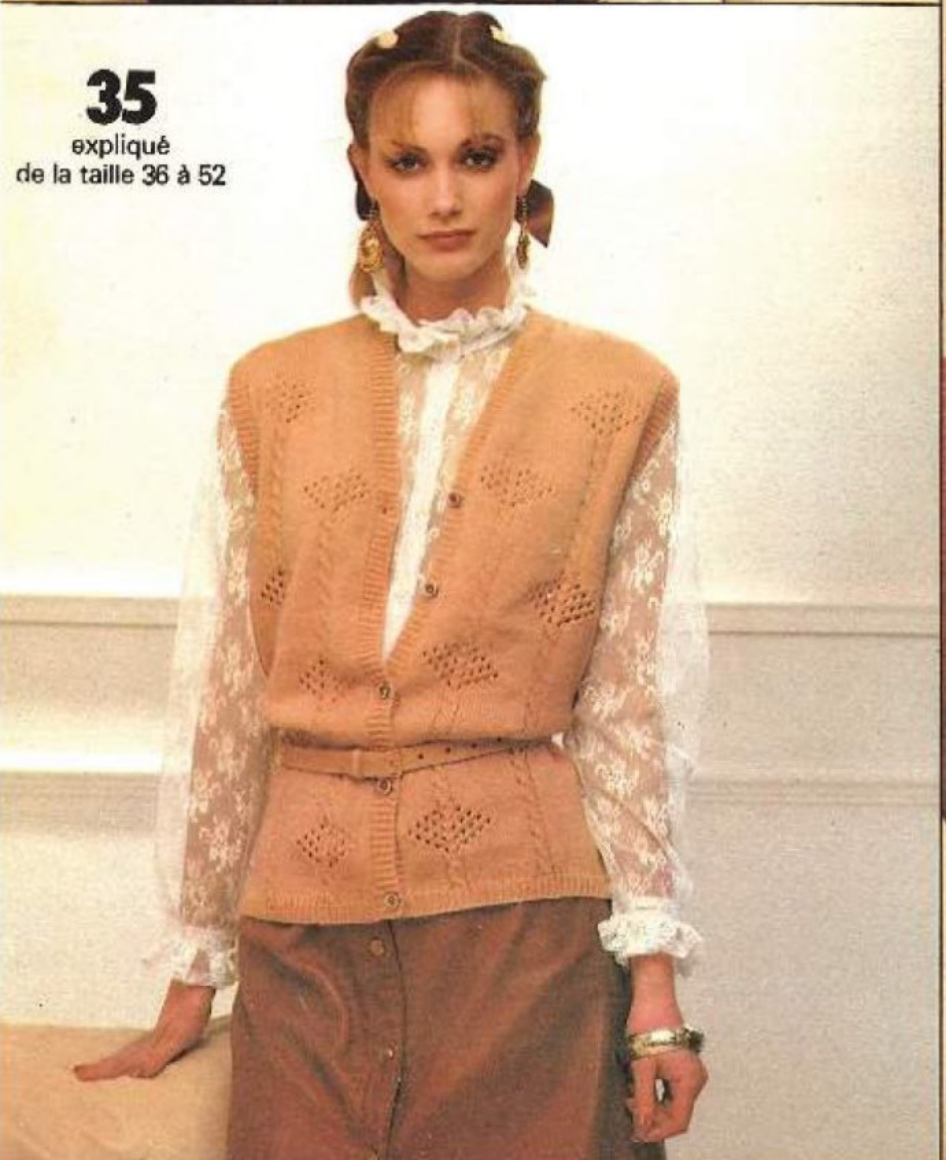
Ci-contre à auche : deux vestes super-confort pour femmes très

Collant
PHILDAR
EXCELLENCE

TRICOTS DE BASE BIEN CHOISIS



34
expliqué
à partir de 15 ans



35
expliqué
de la taille 36 à 52

Collant
PHILDAR
SAVOIE

36
expliqué
de la taille 36 à 46

37

expliqué
de la taille 36 à 48

CREE POUR VOUS, UN DELICAT POINT DENTELLE

BRILLANCE DISCRETE

Offrez-vous le raffinement d'un ensemble facile à faire et facile à porter, à la fois simple par la forme et un peu précieux par la matière. Réservé aux fêtes de fin d'année bien sûr, mais aussi aux réunions joyeuses, aux sorties, au théâtre... chaque fois que vous voudrez accrocher la lumière... et les sourires de vos amis.

expliqué
de la taille 36 à 46

Collant
PHILDAR
SCINTILLANT

40

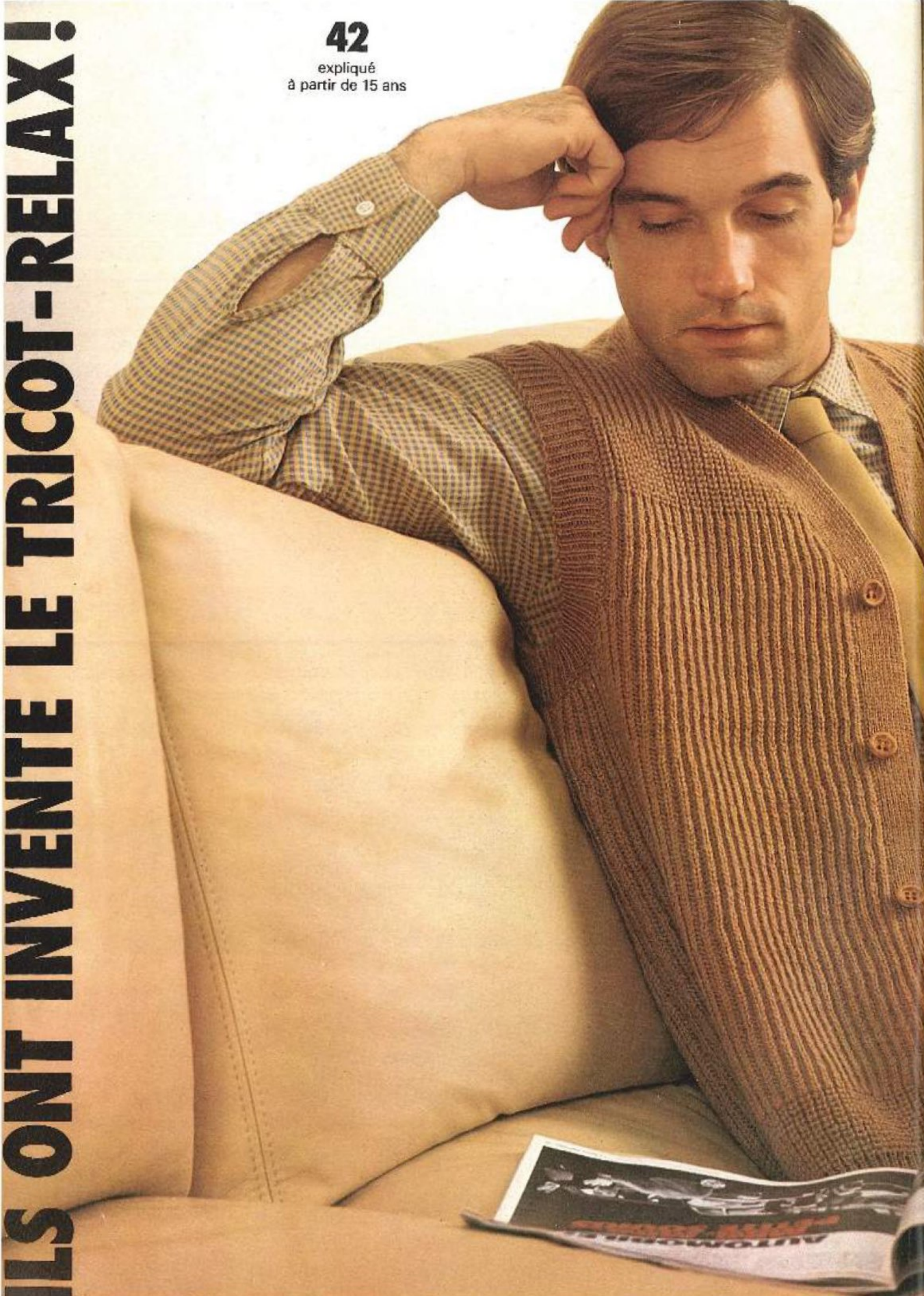
expliqué
de la taille 36 à 46

41
expliqué
de la taille 36 à 48

LIGNE SPORT POUR FILS LAMES

ILS ONT INVENTÉ LE TRICOT-RELAX !

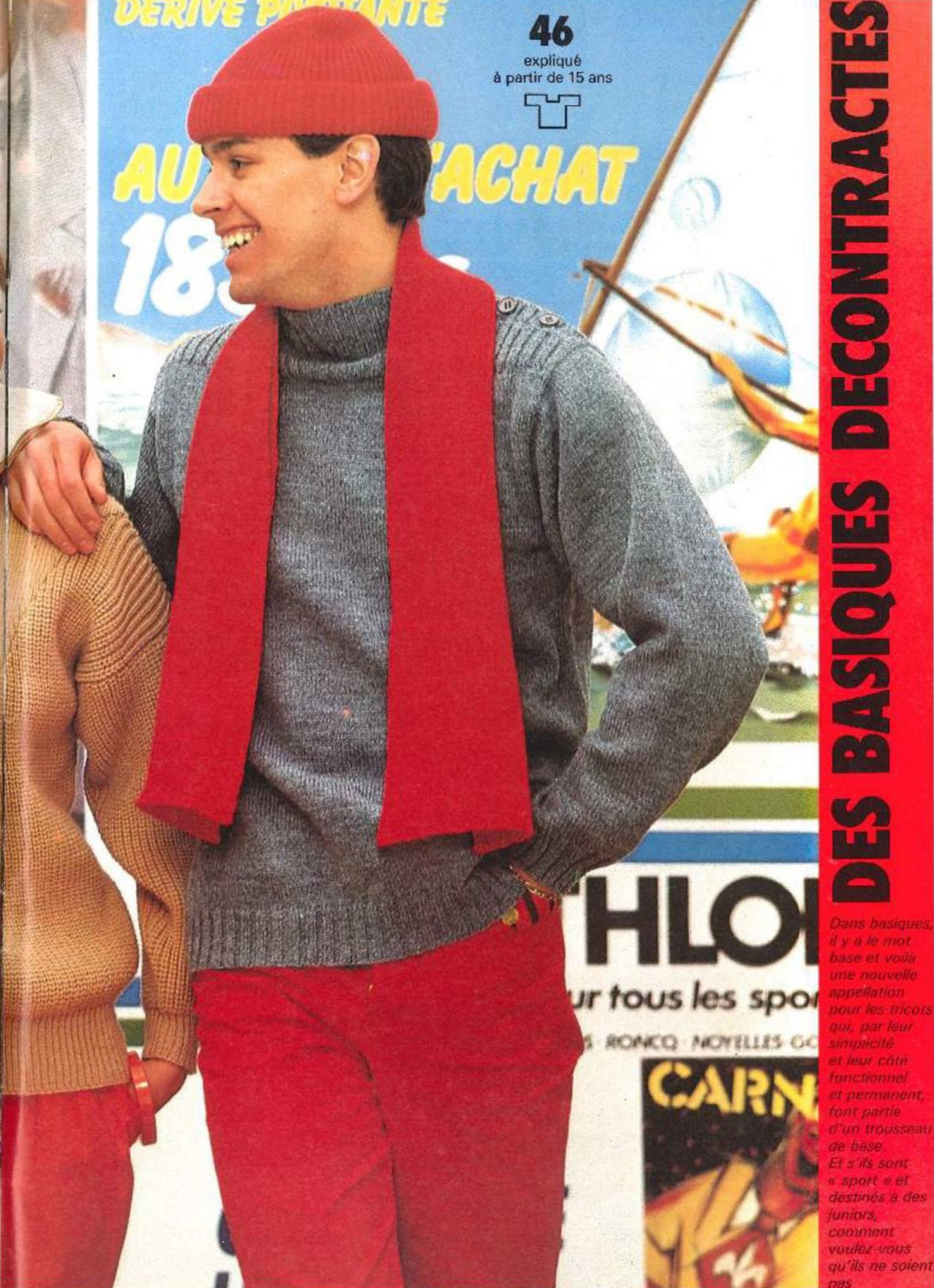
42
expliqué
à partir de 15 ans



43
expliqué
à partir de 15 ans
★

44
expliqué
à partir de 15 ans
★

45
expliqué
de la taille 36 à 46


46
expliqué
à partir de 15 ans
DES BASIQUES DECONTRACTES
Dans basiques, il y a le mot base et voilà une nouvelle appellation pour les tricots qui, par leur simplicité et leur côté fonctionnel et permanent, font partie d'un trousseau de base. Et s'ils sont « sport » et destinés à des juniors, comment voulez-vous qu'ils ne soient pas

47

expliqué
de la taille 36 à 42

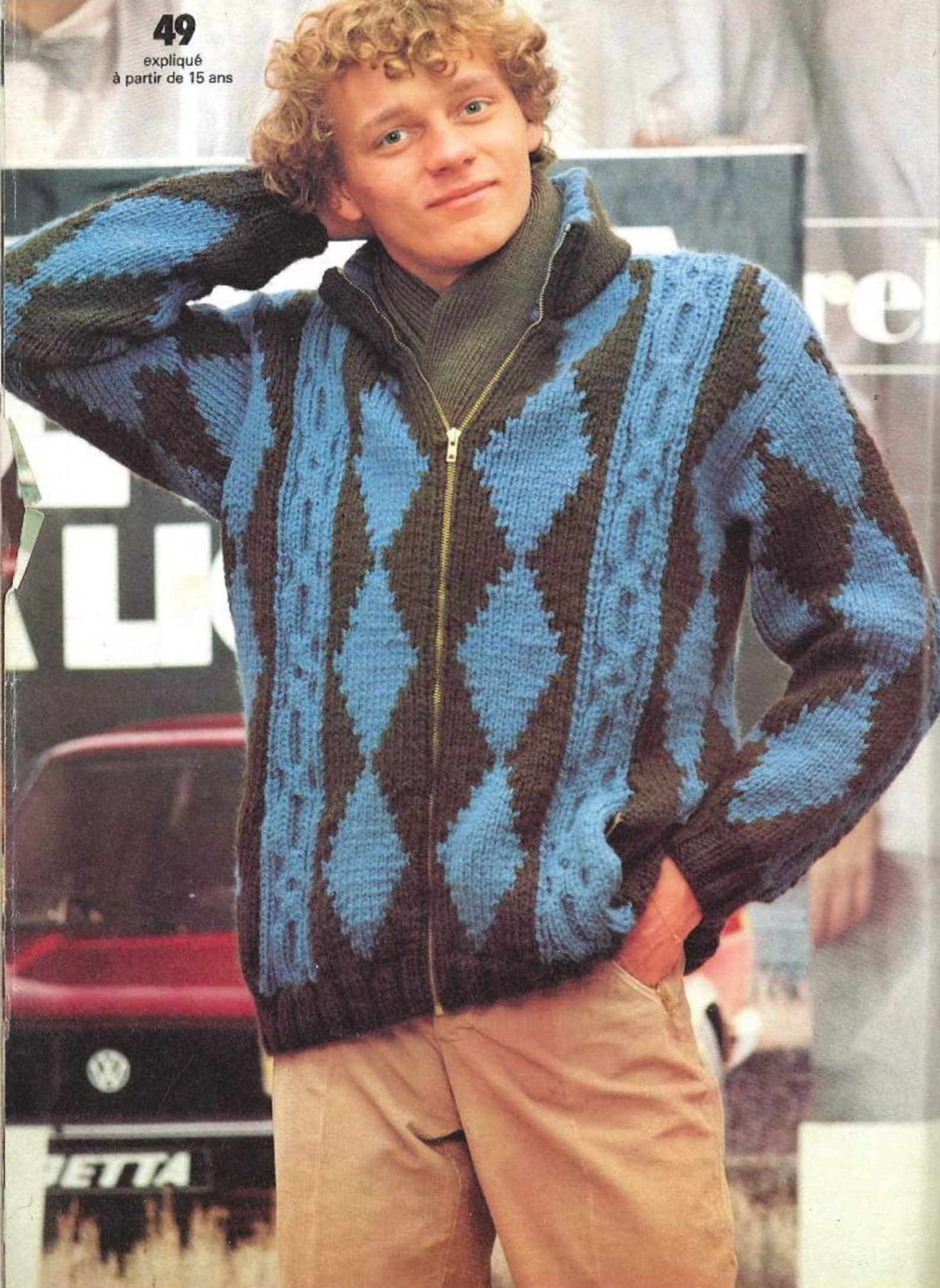
Collant
PHILDAR
SAVOIE

MAILLES JEUNES POUR JEUNES FILLES

48
expliqué
de la taille 36 à 42

Collant
PHILDAR
SAVOIE

49
expliqué
à partir de 15 ans



BOUTIQUE... PHILDAR

Flash-mode HIVER 81-82

Une grande vedette: LE COLLANT CHAUD.

Toutes les stylistes de mode le confirment : les jupes raccourcissent, bermudas, knickers et pantalons courts triomphent.

L'accessoire-mode indispensable cet hiver sera le collant chaud.

Pour les fillettes et leurs mamans, Phildar a créé toute une gamme de collants chauds dans une grande variété de coloris et de matières. Découvrez-les chez votre spécialiste Phildar et traversez l'hiver d'un pas alerte.

Voici un aperçu des derniers coloris de la collection collants chauds de Phildar.

EXCELLENCE, le collant très raffiné de Phildar.

La beauté et la finesse du voile, une adhérence et une élasticité parfaites, associées à des finitions impeccables, font d'"EXCELLENCE" un collant très raffiné qui satisfera les femmes les plus exigeantes.

Ce collant voile super-fin qui épouse si admirablement les jambes existe en 15 deniers et 10 deniers et comporte un vrai talon diminué et invisible. Pour un plus grand confort, les coutures du slip sont extra-plates.

A signaler : la pointe "spécial-sandales" totalement invisible dans la version 10 deniers.

Gai... gai... mariez-les!

Des chaussettes exactement coordonnées aux coloris des pelotes à tricoter, voilà une bonne idée ! Plus qu'une bonne idée, c'est une réalité, se dit-on, lorsqu'on regarde la palette très colorée des Chaussettes "DILETTA" créées par Phildar en association parfaite avec sa collection de fils à tricoter. Au total, plus de 20 nuances mode et classiques !

Cette saison... 7 nouveaux coloris-mode viennent enrichir la gamme des Chaussettes "DILETTA".

Teintes automnales : Châtaigne, Ecureuil, Loden,

Nuances précieuses : Saphir, Jaune pâle,

Tons profonds et chauds : Pavot, Berbère.

Jouez les coordonnés ou les associations de coloris et soyez à la mode avec "Diletta". Pensez-y lors de votre prochain achat de pelotes.

Phildar invente le tricot-machine facile.

Les enquêtes réalisées en matière de tricot en général et tricot-machine en particulier, montrent que les aspirations principales des tricoteuses envers la machine à tricoter sont les suivantes :

BOUTIQUE...PHILDAR

Connaissez-vous la panoplie des accessoires Phildar ? Elle est en partie illustrée sur cette photo; votre spécialiste Phildar se fera un plaisir de vous montrer sa brochure en couleur.

Vous serez certainement étonnée par la diversité des articles présentés :

- des aiguilles à tricoter de toutes longueurs, de tous diamètres - Aiguilles circulaires, aiguilles à torsade, aiguilles à pointe à chaque extrémité, etc...
- des crochets de tous genres : crochets dentelle, crochets tunisiens, en acier, en plastique...
- des arrêts de mailles,
- des sacs-tricot, des étuis pour aiguilles, des boîtes à pelotes et même un produit créé spécialement par Phildar pour l'entretien de vos tricots.

Vous avez des enfants ? Offrez-leur donc le "nécessaire pour enfant" : aiguilles à tricoter et crochets à leur taille. Vous les amuserez aussi avec le tricotin, ce sera l'occasion d'utiliser vos restes de pelotes.

NOUVEAUTÉ!

ALICE au pays de la couleur et de la fantaisie...

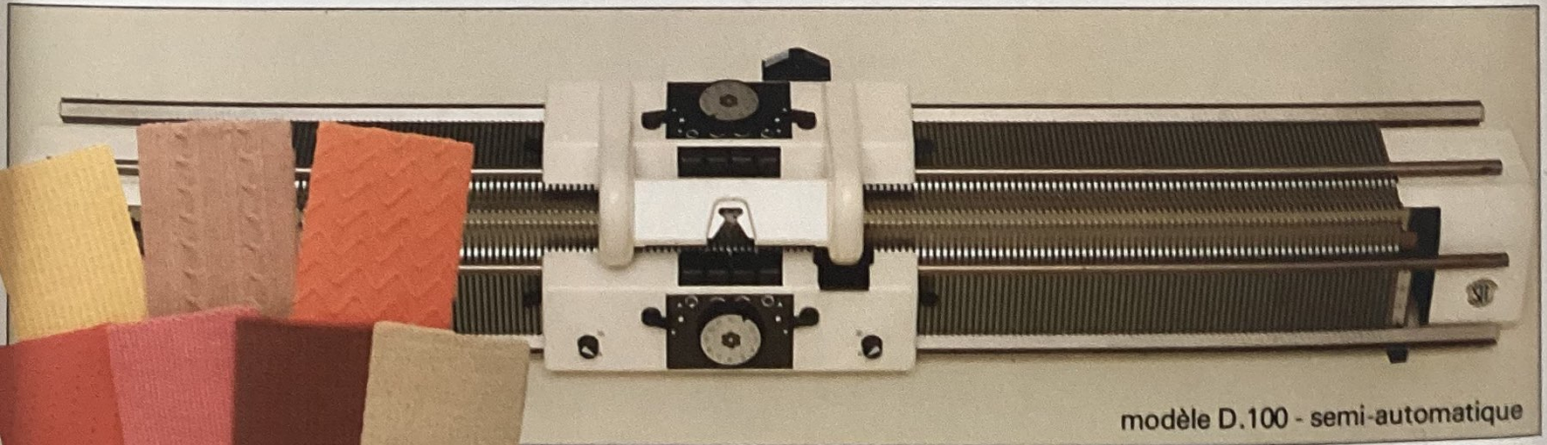
Une fantaisie de maille pour ce nouveau-venu dans la collection Collants Phildar : les petites côtes.

ALICE, collant opaque (mousse 20 deniers) vous permettra d'être à la mode dès la Rentrée. Son prix très raisonnable, vous aidera à varier vos tenues à l'infini.

ALICE est disponible en 8 coloris.

- pouvoir se servir tout de suite de la machine,
- tricoter facilement et rapidement le modèle choisi,
- sans pour autant engager un budget trop important.

C'est pourquoi Phildar vient de créer la machine à tricoter "simplifiée" (D.100). La simplicité d'utilisation de cette machine réduit l'apprentissage à sa plus simple expression; même une tricoteuse débutante peut démarrer tout de suite son premier ouvrage et réaliser le rêve de beaucoup de femmes : commencer un pull le matin et le porter le soir.



modèle D.100 - semi-automatique

Véritable double-fonture la machine à tricoter "simplifiée" de Phildar réalise tous les points classiques —côtes simples, côtes anglaises, côtes perlées, jersey— et des points fantaisie tels que zig-zag, nid d'abeille, etc...

44 ★
expliqué
à partir de 15 ans
45
expliqué
de la taille 36 à 46
46
expliqué
à partir de 15 ans